

彩龙翩翩舞者乐

邵阳市全民健身运动再添“新宠”

见习记者 王朝帅 通讯员 姚钰

8月10日,邵阳学院李子园校区内一条条彩龙翻飞翱翔,抛龙、跳龙等动作引得众人围观。邵阳市花样彩龙队正在此进行晚练。

“我们一般早上在火车站晨练,下午在李子园这边训练,就是一些日常练习。队长在微信群里发个消息,我们就会聚集起来。”家住大祥区火车站的曾丽华说,60岁的他已进行彩龙运动2年,彩龙不仅让他身体素质提高了,还顺带缓解了他的肩周炎。

邵阳市花样彩龙队于2022年9月20日成立,组建初衷是为了健身

锻炼,发扬全民运动精神。全队共12人,年龄最小的50多岁,年龄最大的已有66岁。平日里,彩龙队主要进行团队节目练习、多人配合与花样学习。

彩龙队的带队老师告诉记者,彩龙运动归属于中国传统文化中的龙狮运动,是一种可以单人耍玩的运动,发源地在河南、北京等北方地区。相较于传统9竿、11竿的竹竿舞龙,彩龙运动更具便利度、自由度。

“舞彩龙不仅对锻炼身体有很大的好处,还传承了我国的龙文化,发扬了龙的精神。”家住邵阳市大祥区戴家路64岁的彩龙队队员申美华说。

据彩龙队队长李国云介绍,目前,彩龙队已在邵阳市进行多场义演活动,每逢商场、公司开业,只要受到邀请,他都会带着队员们过去捧场。

“邵阳市的彩龙运动还不怎么普及,很多人都不知道这个叫什么,现在大概200人在玩,我们队是邵阳市第一支较正规的队伍。在合肥,现在已经有50多支彩龙队了。”李国云说。

市区老年娱乐活动场所一般在城南、双清、西苑等公园,以及市区两所老年大学。运动类目主要以太极拳、排舞、陀螺等传统娱乐运动为主,像彩龙等新兴娱乐运动仍处于初步发展状态。



彩龙队正在进行「跳龙」练习

王朝帅 摄



掀起新热潮 逐浪天子湖

2023年中国桨板超级联赛暨第二届

天子湖公开赛将于8月19日至20日举行

记者 易鑫
通讯员 王萍

8月6日,湖南体彩“活力桨板 快乐校园”桨板运动培训班在邵阳县天子湖开班。该县52名青少年学员汇聚天子湖畔,在教练员的指导下,学员们开始学习穿戴救生衣、正确握桨、上下板、跪姿、站姿划行等技巧。

学员们学习了基本理论基本操作知识后,跟随教练的指示,一起踏入湖中,开启了桨板冲浪之旅。孩子们认真地拨动着桨,掌握桨板平衡,或站姿、或跪姿,体验着桨板运动给人带来的快乐。

不会游泳的张情仪在第一次接触桨板运动后感

慨道:“这个项目是非常刺激的,我以前从来没有接触过。以后我会努力练习这项运动,从中得到不少快乐。”

桨板运动起源于20世纪60年代,作为一项时尚的新型运动,桨板运动近年来风靡全球。近年来,邵阳县依托天子湖山水清秀、草长鹭飞、水流平缓、水质清澈,非常适合开展休闲旅游和水上赛事活动的独特优势,迅速掀起了学习桨板运动的“新”热潮。在继承举办了第一届桨板公开赛,2023年中国桨板超级联赛暨第二届天子湖公开赛将于8月19日至8月20日在国家湿地公园天子湖举办。

记者 黄可乐

本报讯 8月8日上午,据绥宁县作协透露,该协会会员黄克先的诗集《忘罔集》近日由北岳文艺出版社正式出版。诗集是诗人近年来面向自然、观照内心的倾情流露,既有年轻人的激情与冲动,又有世故人的辛酸与老辣;既有清新的小调,也有不失厚重的思索。

诗集共收录了诗人诗歌作品169首,分为四辑。第一辑山水一瞥:以不曾停歇的脚步,带着发现的眼光,全身心融入山水。河塘湖海,山峦村寨,乃至一桥一木,都有诗人留恋的目光;第二辑相思一瞬:以思念为线索,串联亲情友情爱情。有梦有痛,亦真亦幻,深沉讴歌相思相恋和追念;第三辑浪花一朵:借花草虫鸟,雨雪风云,四时光影,展开想象的翅膀,用灵动的笔,激荡或舒缓的旋律,传递对生活的感悟,抒发快乐人生的情趣,彰显不屈不挠之精神;第四辑古韵一束:是为古风,讲究韵律而不被格律所缚。题材广泛,风格多样。

黄克先系湖南绥宁人,湖南省诗歌学会会员,华夏精短文学协会会员,《精短小说》杂志社签约作家,《青年文学家》杂志社理事。其作品刊载于《湖南诗歌》《山东诗歌》《长江诗歌》《精短小说》《现代诗美学》《中国荒原诗刊》《文学百花苑》《诗中国》《鸭绿江》《青年文学家》《中国文艺家》等。黄克先有诗入选《中国荒原诗人诗选》《中国最美爱情诗选》《新世纪新诗典》《当代精英诗人作品选》《2022 樊湖·中国诗歌年选》,获首届《青年文学家》诗歌奖。

诗集《忘罔集》

绥宁县作协会员黄克先出版

有梦有痛有感悟

湖北襄阳:发掘人文元素 激活文旅产业

崔俊杰 王自宸

夜幕降临,湖北襄阳盛世唐城景区灯光闪烁、乐声怡人,游客沉浸式体验夜游项目《盛世唐城之大唐倚梦2》。沿着参观路线,游客可观赏不同的剧目表演,体验盛唐情景。近年来,国家历史文化名城襄阳注重发掘人文元素,激发文旅产业活力,推动当地从旅游过境地向旅游目的地转变。

襄阳盛世唐城景区是集文化旅游、影视拍摄、全景演绎和商业运营为一体的国家级夜间文化和旅游消费集聚区,景区依托唐城独特的建造美学,打造行进式夜游演艺项目。襄阳盛世唐城景区总经理王亮说,通过将非遗民俗、旅游商业与夜游演艺有机结合,盛世唐城形成了集“吃、住、

行、游、购、娱”于一体的夜间文旅消费生态圈。

襄阳是楚文化主要发源地之一、汉水文化核心区和三国文化之乡,拥有古隆中、水镜庄、庞公祠等700多处名胜古迹。

为更好促进文旅产业发展,襄阳出台文旅产业高质量发展系列规划,制定文化产业发展奖励政策实施细则,通过加大对文旅产业的配套扶持,吸引社会各界积极投入文旅产业,提升文旅产业发展质量。

以文促旅,以旅彰文。在出台文旅扶持政策的同时,襄阳也不断加强文化保护。

襄阳古城三面环水,一面靠山,不仅是历代区域性政治、经济、文化中心之一,更是一座古今闻名的军事重镇。

襄阳市文物管理处副主任黄健介绍,为加强古城保护,襄阳逐步收回文物和历史建筑的经营权,统一管理;对古城墙等文物进行数字化建档及高精度数字建模;丰富景点文化内涵,将古治街内的两座无名亭分别命名为“汉广亭”“景升亭”,增挂匾额、楹联。

如今,襄阳文化旅游设施更加丰富,游玩形态更趋多样。不仅有盛世唐城的唐风唐韵、古城的历史文脉,还有华侨城奇幻度假区打造的巨型机械麒麟,以及鲲鹏、龙、凤凰等主题娱乐设备,为游客带来精彩纷呈的旅游体验。

统计显示,今年上半年,襄阳盛世唐城景区接待游客达100万人次,襄阳华侨城奇幻度假区接待游客156万人次,旅游市场持续回暖。