

往事依稀入梦来

侯淑荷

周末我带着女儿回父母家,进门就看见父亲正坐在旧沙发上听广播,广播里放的是他喜欢的京剧。他看见我们,慢条斯理地说:“你们来得正好,今天吃饺子。”然后继续听他的京剧。

调皮的女儿爬上了沙发,站在父亲的身后,用小手拍着父亲的脑袋说:“姥爷的脑袋像西瓜。”然后她学大人买西瓜的样子:拍一拍、弹一弹,趴到姥爷脑袋上听一听。笑着说:“姥爷,你这个瓜还没熟啊!”父亲笑而不语,任凭女儿把他的脑袋当玩具,一点懊恼的意思也没有,依旧听着他的京剧,手指还跟着唱腔打着拍子。

女儿在父亲身后玩了一会儿,又对沙发后面墙上的照片感兴趣。她指着其中的一张照片问我:“妈妈,这是谁啊?”我一看,是父母的结婚照。我说:“这是姥爷和姥姥啊!”女儿不相信地说:“骗人,姥爷这么胖,没有头发,这个人这么瘦,有头发。”我笑了,看看照片上的父

亲,清瘦高大,围着一条格子围巾,真有点文艺青年的气质,而现在的父亲是个胖胖的光头老翁,的确太不像了。我和女儿看着照片,母亲从厨房出来,说:“包饺子了。”

我和父母围着桌子包饺子,母亲擀面皮,我和父亲包。母亲把面皮擀得飞快,她左手捏着面剂子的一角,右手推着擀面杖,面皮一圈一圈地转着,一张又圆又薄的面皮瞬间就擀好了。我们一边包着饺子,一边说着话。父亲说:“看你们生活得都挺好的,我就放心了。”我觉得父亲说话的语气挺奇怪的,抬头看时,父亲却不见了,母亲依旧擀着面皮,面皮一圈一圈地转着。我问母亲:“我爸去哪儿了?”母亲没说话。我转头找了又找,忽然看见一弯瘦月挂在窗前,我看着窗前的月影,慢慢地清醒过来,原来我做了一个梦。

只是,梦里的情景太过熟悉,都是依稀往事的片段。想来父亲离世已经二十三年了。曾经年幼的我也像梦中的女儿一样调皮,也曾坐在父亲的肩头上玩耍。父亲性格温和,我从小到大,他从来不曾斥责过我。哪怕我犯了错误,他只是极耐心地和我说道理。

记得我上初中那年,相中了一位同学穿的漂亮羽绒服。父亲看出了我的心思,对我说:“现在天气马上暖和了,到冬天也给你买一件漂亮的羽绒服。”我知道家里不富裕,父母一件衣服都要穿好几年。羽绒服很贵,我以为父亲只是说说而已。没想到快到冬天的时候,父亲去北京出差回来,真的给我买了一件特别好看的湖蓝色羽绒服,那件羽绒服温暖了我整个中学时光。

记得我刚参加工作的那年冬天,天气特别冷。有一天单位加班,晚上快九时了才下班。我骑着自行车回家,路很黑,快到家的胡同口处,看见有一个人打着手电筒站在那里。我到了近处,发现原来是父亲。父亲看见我说:“今天你上班走了以后,这里修管道,挖了一个大深坑。天黑了,我怕你骑自行车遇险。”我说:“这么冷的天,你一直站在这儿,等了我三个多小时吗?”父亲笑笑说:“我不冷。”

望着窗外的月光,想着父亲生前的点点滴滴,我的心里溢满了思念,泪水不知不觉流了下来。我知道,父亲对我的爱,从来不曾离开,就像天上的月光,洒在窗前,也照在心上……

三月桃花

路雨

鸟儿啾鸣
露滴样晶润
跌落在
没关严栅栏的篱笆小院
远远望去

你策马扬鞭
从远方归来
没有扬起一点粉尘
风解开了你高绾的发髻
细细的雨丝
淋湿了你的粉腮
却没有丝毫倦意

春天来了
我突然想起
我日思夜想的爱人
正从遥远的江南归来
穿一袭粉红的衣裙
行走在温暖的阳光里
且舞且歌
在三月
点燃了心中积郁已久的
饥渴和欲望
在辽阔的旷野之上蔓延
姹紫嫣红



祖母的花篱笆

马亚伟

我小时候,祖母家的院子是篱笆墙。小院子很小,篱笆墙也很矮,却是我与姐姐的乐园。我们俩经常坐在院子里玩,摘花朵、逮蝴蝶、捉虫子,小院子里趣味无穷。尤其是院子里的篱笆墙,草木生长的季节便成了花篱笆。

祖母用心打造花篱笆,让简单的农家小院特别富有田园风情。她在篱笆前种花种草,种菜种果,草木繁茂之时,攀缘植物的藤蔓就爬满了篱笆。牵牛花、丝瓜、豆角、黄瓜,凡所能种,无所不种。到了花开之季,绿色的篱笆墙上点缀着繁繁密密的花朵,特别漂亮。那些花朵在风中摇摇摆摆,远远望去仿佛眨着眼睛的星星。丝瓜花和黄瓜花都是黄色的,明艳惹眼,而且花开得极多,篱笆墙真的成了花篱笆。

祖母非常喜欢她的花篱笆,她说家里有花篱笆围着,日子就像是神仙过的。

有一年,祖母不知从哪儿弄来了一些蔷薇花。她兴致勃勃地把蔷薇花栽到篱笆前,对我们说:“这下咱们的花篱笆,要好看到天上去喽!”蔷薇花开的时候,花篱笆果然“好看到天上去”了。千万朵红色的蔷薇花在篱笆墙前面挤挤闹闹,仿佛要争先恐后从墙的缝隙里逃一

样。蔷薇花小巧玲珑,气质宛如乡间阿妹,纯朴自然,自由活泼。花朵们丛丛簇簇,馥郁芬芳。蔷薇花开得最盛的时候简直有惊天动地的气势,让人觉得满院都是花,满眼都是花,满世界都是花。祖母也乐开了花,她笑微微地说:“路过的人都夸咱家的花篱笆好看。谁走到这儿,都会停下来看一看会儿呢!”

祖母的花篱笆既有观赏价值,又有实用价值。黄瓜、丝瓜、豆角之类的蔬菜,到了收获季节挂得满墙都是。祖母是个极为慷慨的人,有乡邻路过时,她会招呼人家:“过来摘点菜,带回家炒炒吃!”篱笆上的蔬菜,几乎成了“公共财产”。

只是到了冬天,篱笆墙上就变得光秃秃的了。不过这也不要紧,祖母每天都活在对春天的憧憬之中:“春天快来了吧?春天来了,咱们的篱笆墙就又成了花篱笆了!我想想都觉得有趣,去年蔷薇花开的时候,村北的邈邈老四路过时,竟然停下来看起来。那时他还把衣服整了整呢,可能是觉得对这花儿不能那么邈里邈遇的了。等春天我多种点菜,你李奶奶生了场病,腿脚不方便了,到时候你们把菜给她送过去……”祖母絮絮地说着,现在回想起来她简直像诗人一样,在冬天守望春暖花开:“冬天来了,春天还会远吗?”

年年岁岁,花谢花开。花篱笆陪伴着我们长大,陪伴着祖母老去。多年之后,村里不再有篱笆墙,很多人家都垒起了高高的砖墙。父亲让祖母把院墙垒起了,生怕贼来家里偷东西。祖母笑着说:“不会有贼的,你想啊,谁见了这么漂亮的花篱笆,还有心做贼?”祖母这话的意思我当时并未明白,如今想起来觉得非常有道理。祖母的意思是说,美与善是相通的,见到美的东西人心也会向善。向美向善是人的天性,祖母不曾接受过太多的文化教育,但她一生都在追求美好事物,一生都在践行善良之德。后来,房子翻盖,院子重新修整。围墙不用砖砌,而是用的比较美观的铁篱笆,为的是留住祖母的花篱笆。

祖母是在一个有花开放的夜晚悄然去世的,之前没有丝毫征兆。她永远睡在了花篱笆的芬芳里,人们都说这是她修好得来的。祖母去世后很多年里,我们都保留着她的花篱笆。

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

陈丽奇遗失由沅陵县人民医院出具的湖南省医疗住院收费票据一份,票据号码:湘财通字(2020)№0042128927,声明作废。

