

我市五个村落

入选第六批中国传统村落名录

记者 陈贻贵

通讯员 徐永祥 谭高荣

本报讯 3月20日,住房和城乡建设部、文化和旅游部等六部门公布第六批列入中国传统村落名录村落名单,共1336个村落列入中国传统村落名录。其中,我市绥宁县唐家坊镇白沙村、绥宁县河口苗族乡多逸寨村、绥宁县寨市苗族侗族乡朝仪村、绥宁县寨市苗族侗族乡铁杉林村和绥宁县长铺子苗族侗族乡田心村5个村庄入选。

白沙村是一个有着840余年历史、且保存比较完好、很具规模和特色的古村落,古寨内建有完善的道路、取水、排水、防火、防御系统,在湖南省古村落中极为少见。白沙古寨现存的古建筑有中槽门戏楼、丁家头槽门及凉亭、中槽门、下槽门、簪子屋、古仓楼等,民居多为明清时期修建,门头、门框上有楹联,对仗工整,主要古遗有鼓楼石坪、旗杆石及上马石等,这些古建筑具有较高的历史、文化、艺术、社会及经济价值。

多逸寨村村落依山而建,呈阶梯分布,建筑主要建在山坡上,以青石板路互联各家,建筑主要以木质结构为主,辅以青石板作为地面。近年来,多逸寨村围绕湘黔古道形成了原生态景观

观鸳鸯湖、海角洞峡谷、滢油口、金丝楠木林,民族特色景观侯王庙、寨门、戏楼以及古民居、古道、古桥、古庙、古树等景观群和众多旅游打卡点,吸引了众多游客。

田心村较好地保护和传承了民族文化遗产,特别是具有苗族特色的传统古建筑吊脚楼得到了有效保护和合理利用,村寨建立在二百多亩的平整水田中央,被誉为“湘西南最美苗寨”“中国画里的乡村”。2013年被纳入花园阁国家湿地公园核心景区,总体而言,田心村是一个依山傍水,交通便利,物产丰富,具有江南水乡特色的苗族村寨。

铁杉林村位于绥宁县黄桑风景名胜区内,境内有我国迄今为止发现的最大一处铁杉群落,被称为“植物界的活化石”。这里依山傍水、景色迷人,一栋栋吊脚楼将村庄装扮得格外美丽。村里坝那苗族文化底蕴深厚,还有铁杉林、鸳鸯岛、九溪冲、红军路等旅游资源,同时东邻六鹅洞村曲幽谷旅游景区,南接上堡古国旅游景区和城步长安营,是休闲旅游的好去处。

朝仪村内传统民居主要于明清和民国时期所建,以苗寨为主,历史久远。村寨内仍保留有大量少数民族的元素,例如风雨桥、风雨亭、风雨门楼、古戏楼、文昌庵及百姓庙、苗族和侗族民居、古井古树等。

在中国传统村落获批通过之后,绥宁县及时组织编制保护发展规划,推进传统村落数字博物馆的建设,已完成上堡村、大园村2个精品馆和李熙村、正板村、东山村3个普通馆的建设,以及天堂、上白、横坡3个村落的数字博物馆建馆。

据了解,入选中国传统村落名录的村可获中央财政资金支持,将对传统建筑保护利用示范、防火减灾设施建设、历史环境要素修复、卫生等基础设施完善和公共环境整治、文物保护、国家级非物质文化遗产代表性项目保护,以及美丽乡村建设起到积极的助推作用。



3月21日,新宁县清江桥乡桃花村,游客在桃林花海中观赏拍照。桃花村是该县唯一的全国文明村,年初成片种植桃树300多亩。阳春三月,前往该村赏花的游客络绎不绝,人们仿佛走进花的海洋。

通讯员 郑国华 摄

邵阳花鼓戏走进深圳校园

文/图 记者 陈贻贵

通讯员 曾琴

本报讯 3月23日下午,深圳市戏曲进校园——花鼓戏专场活动走进深圳市罗湖教科院附属学校。来自邵阳市花鼓戏保护传承中心的演员们受邀进行邵阳花鼓戏经典剧目展演和现场教学,为该校学生表演精彩的花鼓戏。

演员们带来了精彩的邵阳花鼓

戏经典剧目《打鸟》《刘海砍樵》。精湛的演技、扎实的演唱功底和高超的艺术表现力,深深地吸引着该校师生们,演出现场不时爆发出热烈的掌声。学生们头一回看到这样的曲艺形式,觉得新奇不已,听得津津有味。在随后举行的戏曲课堂上,邵阳市花鼓戏保护传承中心的国家二级演员邓倩、青年演员邓遗会就邵阳花鼓戏的基本知识、不同行当的表演技巧进行细致的讲解和传授,学生们不

错过任何一个细节,听得聚精会神。

互动环节中,演员们邀请学生代表上台现学现演。演员们一招一式认真示范指导,学生们踊跃上台参与其中,学得有模有样,现场气氛活泼轻松,充满乐趣。

此次活动让学生们在寓教于乐中感受了原汁原味的邵阳花鼓戏,近距离接触了花鼓戏艺术的独特魅力,增进了对传统戏曲文化的了解,激发了他们对传统文化的兴趣与热情。

《豆腐西施》亮相深圳戏院



文/图 记者 陈贻贵 通讯员 曾琴 黄鹂

本报讯 3月22日晚,国家艺术基金2022年度舞台艺术创作资助项目——邵阳花鼓戏《豆腐西施》全国巡演深圳站在深圳戏院闪亮登场,为当地观众奉上一道丰盛的戏曲大餐。

《豆腐西施》由邵阳市花鼓戏保护传承中心创作排演,由国家一级编剧吴傲君创作,国家一级导演赵伟明、国家一级演员李赛俭执导,邵阳市花鼓戏保护传承中心副主任张佳媛、杨远坤领衔主演。该剧通过大众化核心食品豆腐将人物串联起来,讲述了明末清初湘中宝庆府梅溪小镇上发生的故事,以轻喜剧的方式表达中国式“孝道”,折射出互帮互助的人间温情,从小人物的视角反映市井百态,颂扬了人间有真情、大爱亦无疆、心地善良自宽的美好社会正气。

细腻饱满的唱腔、诙谐幽默的语言、精湛的演绎,充分展现了邵阳花鼓戏艺术独特的魅力和丰富的内涵,赢得现场阵阵热烈掌声,观众们一饱耳福、大呼过瘾。演出结束后,很多观众仍沉浸剧情中无法自拔,久久不愿离场。观众们纷纷表示,演出震撼人心,很受感动,他们希望能够多看到这样既接地气又正能量满满的作品,从中得到思考、启发和教育。

在演出现场,主持人还向在座的观众热情推介邵阳文旅资源,与观众进行热情互动,诚邀深圳的朋友来邵阳旅游观光,现场反响十分热烈。本次活动将旅游推广与演艺相结合,整合了宣传渠道,节约了推广成本,充分发挥了文旅融合的积极作用。