

深夜里的便利店

小 夏

一个人孤身在外打拼,心情低落是常有的事,也许都是因为一些想不起原因的小事。可是若问那些事情是否使得我人生幸与不幸,我会告诉你们:幸亏这里有便利店,当所有的店铺都关门时,它却在漫长的黑夜里,给我留一盏光亮。

有人说,24小时便利店是城市之光。它用一杯温热的杯面,或者一杯咖啡,解决我们疲惫的肠胃,化解孤独的情绪。记不清有多少次了,加班到很晚,拖着疲惫的身躯走出公司,心里忽然一阵空落,走到家附近的便利店时,门前那盏温暖的黄色灯光,神奇般具有了某种热度,迅速让我抽离悲伤。无论这一刻,我们是一个人生活,还是被另一个人陪伴着,你会发现这便利店的温柔,有如深夜食堂般善解人意。

每一次走进便利店,心情都会变得好起来。便利店通常开在人居密集的地方,经营者多为社区居民,热情而友

善,与常光顾的顾客有说有笑,有较深厚的感情,往往还可以赊账,甚至打个电话就能把东西送上门。

身处这偌大的城市,便利店就是我精神上的“安慰剂”。它令生活变得安心许多,还有一种说不清道不明的微小幸福感。它可以帮我收快递;在我遇到生活问题的时候,在这里遇到的大叔大婶,轻易就帮我解决了;在这里,我不用再端着架子,就像在家里一样放松。我喜欢这种感觉。有时候下班早了点,不买什么也愿意先到便利店落个脚,这看看,那摸摸,和老板闲聊几句,享受片刻的轻松,即使空手走出便利店,也有一种融入世俗生活、感受有人与我同在的归属感。

便利店的特色多为“麻雀虽小五脏俱全”,凡家居用品大多皆可购买,背后有美人写真的塑料镜子,花花绿绿的红白蓝袋子,从用的马桶塞到吃的炸麻花应有尽有。店内布置或许有点凌乱,但全部货品一目了然。

便利店里还隐藏着你想不到的美食生态圈。它不再是来不及吃饭的上班族解一时饥饿之地,更演变成一种美食特色商店。我特别喜欢这里的关东煮、小笼包、拌冷面、馄饨、各种饮品,有特色,也很家常,还有一些奇奇怪怪的小吃,融合了四方口味,瞬间令彼此的尴尬化为情深义重的美味。有人说在海外甚至有专门的便利店美食研究小组,致力于吃遍便利店的每一个味道。

在电影《志明与春娇》里,春娇费了好大劲,从香港7-11买来肉酱意粉带到北京给志明吃,就觉得有个人爱着是那么幸福。一个人很孤单,走进便利店去买些食物,坐在窗边默默吃完,相信属于我的爱情一定正在派送中。

深夜那么漫长,有人在深夜的便利店微笑着等待自己,就觉得温馨。如果没有便利店,真是不敢想象孤独的我能否在异乡撑下去。选择一家合适的便利店,24小时营业的那种,在它旁边住下来,能碰到温暖的人心。

神滩
晚读

张帮俊

秋水长天,芦花荻荻,好一个初秋时节。这也是钓鱼人最爱的季节。这不,野河两岸都是钓鱼人,你上鱼来我挂钩,你方唱罢我登场,好不热闹。

相比鱼塘,黑坑、野河有着更大的优势,也深受垂钓者的喜爱。野生鱼儿的味道不是养殖鱼所能比的。那个鲜美劲,可是上好的天然食材。野河里鱼的种类多,就和开盲盒似的,你不知道钓上来的是啥鱼,所以,期待与惊喜,是钓鱼的最大魅力。

饶有兴趣在河边看人家钓鱼。不同的人装备不同,钓法也不一样。有的是用海竿。放长线钓大鱼,铃铛一响,鱼上钩了,方便省事。可以同时照管多支海竿,从容不迫。海竿抛得远,能到达一些特别好的钓点,能钓到黑鱼这样凶猛的鱼,也能钓到鲢鳙这样的大家伙。

可是,仍然有许多人对手竿情有独钟。简单的操作,更符合“一人、一漂、一线、一竿”的经典组合。找位置、撒窝料、穿饵料、调浮漂、等上鱼……一系列的钓鱼步骤,有条不紊,乐此不疲。有的人拿手竿就那么站着钓,考验的是站功。也许平时让他这么站着,可能一会就会嫌累。可是,站着钓鱼那是一点没觉得累。做自己喜欢的事再累也不累。

有的则坐在钓箱上,或者自带的小板凳上。有手竿支架助力,可就轻松多了。可以腾出手来,喝口茶,吃东西,听个有声小说,惬意多了。

钓鱼真的是心性的磨炼。性急的人,没耐性。时不时就提竿,鱼儿刚要咬钩,就被弄跑了。久久不上鱼,没鱼口,就要换地方。最后,换来换去,一条鱼没钓到。其实,何必那么着急。钓鱼不就是娱乐消遣。等鱼上钩也是享受。姜太公钓鱼,愿者上钩。

还有的人,不注重装备。随便弄根竹竿就可以当鱼竿。颜色亮眼的七星漂当浮漂。撒上点酒米,穿上挖来的蚯蚓就可以开钓了。黄金大板鲫、汪丫鱼、餐条、鲤鱼……那鱼儿出水发出的啪啪水声,让人心花怒放。鱼获也是一个比一个精彩。

野钓自由自在,无人约束。可以从晨曦钓到黄昏,也可以挑灯夜钓。可以随心情兴致,想钓就钓,想撤就撤。来去自如,这份洒脱正是钓鱼人所追求享受的。

秋高气爽,气候宜人,更适合垂钓。不像酷夏热浪滚滚,更不像寒冬冷冽刺骨。站在河边,看着一汪秋水,让人心旷神怡。时不时有鱼儿跃出水面。有鸥鹭在水草深处漫步,遇到动静,便拍着翅膀翱翔天空。远处,青山含粉黛,白云空自流……走近大自然,远离城市的喧嚣,忘却烦恼,放松陶醉。

秋钓,钓的不光是鱼,而是风景,更是心情。

秋
水
野
钓



飞驰 汤青 摄

菊花

周志斌

在时光晦暗的某个角落
看见自己
渐渐清晰的一生

独爱秋天,独爱那种
不可言说的微寒。让我对尘世
始终保持一分
哀而不伤的清醒

曾将所有花开误作春天
也曾将某一刻

当成永远

隐逸、孤傲、淡漠
每一场葬礼
那些不容于春天的部分
陨落入土

你若撷取一枚,投入沸水
霓裳舞过。一半苦涩
一半甘冽
如泪水滴入茶怀,或转瞬不见
或渐起波澜

觅秋

廖 军

我在滚烫的云朵里穿行,苦苦寻觅
我在枯萎的原野上奔跑,苦苦寻觅
我在裸露的河床边徘徊,苦苦寻觅
在城市,在乡村
在清晨,在日暮
我在寻觅,在呼唤
你在哪里? 在哪里
终于,你沐浴着一弯新月的余晖
踏着一片露珠的清润
袅袅娜娜地朝我走来了
我发现,你光洁丰满的脸上仍然是醉人的笑
还发现,你眼角挂着一汪晶莹剔透的泪