



趣说“赢”

黄光军

近日出了趟远门,在火车上遇到一位演说家,从养生之道谈起,上至国家方针大计,下到坊间鸡零狗碎,聊起来头头是道、滔滔不绝。好些乘客听得入了迷,我也听得津津有味。

演说家说人生在世,要以“赢”为哲学——打败困难,战胜对手,赢在当下。怎么才能赢呢?“赢”由五部分组成,“亡”“口”“月”“贝”“凡”,理解这五个部分,做好这五点,你就赢了。

赢的第一部分是“亡”。“亡”是危险,人生处处有风险,要想赢,必须先有防范意识,谨小慎微。人生之路犹如万舟竞渡,千帆齐发,一路上有急流、暗礁,有狂风、险滩,成功之人必须时刻小心谨慎,驾好自己的船,稳好自己的舵,以免船翻舟覆之虞,否则便只能长叹“沉舟侧畔千帆过,

病树前头万木春”了。

赢的第二部分是“口”,口是用来干什么的?口是用来说话、用来交流的。成功之人要善于说话、善于交朋友。说话很重要,嘴巴子甜当得钱,会说话的人办事顺利,尤其在服务业。营销的时候说得好——客户喜欢;投诉的时候说得好——客户没怨言。交朋友也很重要。人的一生可以依靠的只有三样东西:智商、情商和人脉。智商是皮,让你看起来美;情商是骨,撑得起你的形象;人脉是心,最为关键。

赢的第三部分是“月”,月是时间。成功之人首先要珍惜时间。今日事今日毕,千万别拖到明天。古诗云:“明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎。”珍惜自己的时间,也要珍惜别人的时间,

那就是要守时。与人打交道,守时最重要,守时是美德。

赢的第四部分是“贝”,贝是财富。财富是衡量成功标准,要想赢,必须得重视财富。年轻人在走入社会之前就应该为自己定下财富目标,然后坚持不懈地朝着目标前进。天上不会掉馅饼,财富也不会降临到毫无准备的人身上。君子爱财、取之有道,追求财富的过程可以用一句唐诗来形容:“山雨欲来风满楼”。财富像风,你的任务不是去追风,而是在建楼——建好自己的楼,静待风的到来。财富是有风口的,“站在风口上的猪都能起飞。”

赢的第五部分是“凡”,平凡的凡,比喻做人要低调。成功之人往往处世淡然、待人平易。低调才能守得住财富,有些人但凡有一官半职,或者口袋里有几个钱,就抖起来啦,张牙舞爪,口袋里的毫子丁当作响,唯恐他人不知。这样做只会招人嫌、惹人恨、招贼招盗招祸害。低调才能守福,“满招损,谦受益”,低调就像深潭,再多的水,再多的福气都装得下,不会溢出来。

庖丁解牛,眼中没有全牛。这位演讲大师,眼里也没有“赢”字,而是把“赢”字分解成了人生的一条条哲理,让听者惊奇,拍案叫绝。

神滩
晚读

“热闹”的火锅

青衫

个人认为,吃西餐是情调,吃火锅是情趣。

没有比火锅更热闹的吃法了,三五知己有情人,几双筷子几箸肉,在翻滚的汤里,夹住肉涮一涮,来回荡两下,眼看着粉嫩的肉变成灰白色,左手端起蘸料,右手夹住肉片,蘸两下,送入口中,鲜香麻辣,肉嫩嫩的,那叫一个爽。

吃火锅不能一个人,这种讲究气氛的食物,一个人哪能驾取得了?但是人也不能多,人一多,火锅就不是涮了,而是一锅大炖菜。三四个人最好,不能陌生,因为不熟悉的人,你是不愿意和他一起在一个锅里捞啊捞的,还有就是捞吃时的贪婪相,实在不雅。

锅底、食材、蘸料是吃火锅缺一不可的三大件。我最常吃的是清汤、海鲜、麻辣的锅底,锅底是不能马虎的,否则食材再好,也只是白灼而已,有了可意的锅底,基本就有了一个完美的开始。食材,随心所欲吧。常见的牛羊肉,各种菌类、蔬菜,海鲜、鱼丸,豆制品,只要你愿意,只要店家卖,尽情地涮吧。各家店的蘸料是不同的,大众化的是那种麻酱蘸料,配上韭菜花酱、腐乳汁、葱花、香菜末什么的调一调,不难吃,但也没有什么特色。受欢迎的是店家推出的自助式私家秘籍蘸料,大大小小的碗碟一溜儿排开,二三十种的样子,什么沙茶酱、海鲜酱、辣椒油、麻辣油,花生碎、芝麻碎什么的,能调出你要的所有口味。

这个也想放,那个也想尝,往往是调着调着就弄了一大碗。我有一位朋友,特别会调酱料,只要她在,我就让她帮我调,她能调出我要的各种口味,麻辣的,鲜香的,怪味的,不像我,常常调成四不象。

涮肉要夹住,稍微一变色就拿出,吃口才嫩。涮菜也有讲究,不能扔到锅里煮就了事。这菜一定要看着像被大雨打湿了一样,从里到外绿透透的,夹起来软软的,但还有些坚挺,蘸上料汁,比肉多了几分清香。

我的厨艺差强人意,偶尔需要在家聚会的时候,基本上都选择吃火锅。买现成的底料和蘸料,肉片、青菜、粉丝、小蘑菇、海鲜,洗洗就上桌,不出意外的话,没人能看出来你厨艺不佳,完美地避开了“才艺短板”。

吃火锅不能谈正经事,否则就破坏了它的随意性。正因为如此,很少有请贵客、办正经事时吃火锅的。三五知己或亲朋好友,不带目的而聚,因为熟悉,因为想说什么就说什么,无拘无束中拉长了就餐的时间。一顿完美的火锅餐少不了饮品,男人喝点啤酒,女士饮些橘茶之类的,压压火解解腻,满而不溢。围着锅,汤底由平静到沸腾,沸腾到干涸,吃的人由安静到热闹,由热闹到寂寥,随意而不尴尬。吃完了,说够了,人也舒坦了,美滋滋地剔个牙,买单走人。

人这一生,和吃火锅差不多,再灿烂的过程,最终都将归于平淡。



田园如画

李昊天
摄

雪事(外一首)

李 斌

第一场雪落脚心事深处
坐在文字对面
无法直视被封存的日子

冰冷的风翻墙而过
我看到了自己
以及想要恪守的阡陌
时间与泪水之间
唤起了关于纯真的记忆

飘雪的消息

沿着花园阁的黄昏
触摸到了即将飘雪的消息
一畦梅花似睡非睡

偶尔有歌声吹过
枝叶间开始呈现一种缘分
山村暂停所有事情

正在沸腾的炊烟
扎紧了欢愉的百林园

潮湿的灯光
扰乱了屋檐下零散的背景
此刻倾情关注
一些从天而降的歌唱

指尖上的江湖
开始在下一个季节里
风生水起

只想告诉经过的某种事物
在一个人的林间空地
听瑟瑟发抖的情缘
轻轻一提
细碎的心思就晃动起来

丝毫挡不住山寨的热情
在接近尾声的地方
风雨桥比黑夜的传说还长

编发一条参差不齐的短信
开始进城寻找
一枚原汁原味的密钥

开春(外一首)

袁学龙

江南的春天
就像牧童的笛声
由远而近
唤醒沉睡的种子

破土而出的嫩芽
躲在草丛中窃窃私语

他们的密谋
被一头老牛偷听

农人的吆喝终于拉开序幕
春光在牛背上起舞
奋蹄追赶季节
燕子说——开春啦!

江南之春

南来的风
像一匹烈马奔跑在岸上
水中的鱼啊
你听到了吗?

远去的马蹄踏碎夕阳
化作满天星晨
连同那一轮明月

把河流的心事照亮

梦注定在远方
牵挂却在岸旁
透出嫩芽的柳枝
仿佛你的代言
一腔柔情
染绿了江南的春天

