

我与爱人经过一座城市，忽然想去这个城市的公园看看。20多年前，我们恋爱的时候，曾经去过那个公园。人总喜欢故地重游，是在寻找失落的记忆，也是在寻找流逝的时光。

20多年过去了，公园依旧是原来的模样。整体布局、园内设施、绿植栽种，几乎跟20年前一模一样。除了当初的树木粗壮了许多，好像一切都没有变。突然来到园中，我有种欣喜而恍惚的异样感觉，觉得自己从天而降，降落到20年前的岁月之中，忘了今夕何夕。

爱人也很有趣，他指着一棵沧桑的老树说：“还记得吗？当初我们在这棵树下照过相，那时候还是我借的傻瓜相机呢。那时就觉得这棵树很老，在这棵树下照相会有时光厚重的感觉。过了这么多年，这棵树还是那么老。”我说：“是更老了！”说完这话，我和爱人互望了一眼，彼此的眼光有些意味深长——我们也在时光的流逝中渐渐老去了。我们仰望着那棵老树，抚摸着斑驳的树皮。老树有厚重而深沉的气场，让人想到古老而悠长的时光。

我们在公园中徜徉，那种感觉特别微妙，仿佛觉得自己沿着时光的河流逆流而上，与年轻时的自己不期而遇，与一段记忆不期而遇。老树、弯道、亭子、长椅，景物依旧，人好像也依旧。20多年的悲欢岁月全都被省略掉，依

时光逆流成河

马亚伟

旧是初见时的样子，仿佛是与故人重逢。再仔细想想，其实改变的是人的心情。当初是初见时的欢喜，如今是再见时的感怀；当初是年少情怀，如今是中年心境。往事历历，我们蹉跎着时光的河流，逆流而上，任凭熟悉的风景、熟悉的故事掠过心头，就像重新经历了一次当初的美好。当初的故事，被酸甜苦辣的岁月酿成一杯陈年的酒，多了许多值得品咂的意味。

人，真的需要时不时在往事的河流里踏上几回。很多事，经年之后才会彻悟。很多人，经过世事考验才会心灵相通。时光的长廊里，当你的影像与过去的你重叠时，才会体味到许多不曾体味过的人生真味。青山依旧，夕阳依旧，浪花淘尽，岁月荡涤，留下的才是人生的珍宝。

时光逆流成河，岁月溯洄成歌。时光的河水，需要经过沉淀才会清澈无尘。我们沿着旧梦的指引，蜿蜒而上，寻找往事的源头。

那天，爱人正在翻看电脑上的照片和视频。那些照片和视频，都是近些年我们留下的。我凑上前去，他冲我笑笑说：“我想一个人好好看一会儿，行吗？”我会意地点点头，轻轻掩门出去。我留他一个人在往日时光中，细细品味那些闪光的记忆。我知道，那些记忆都是美好的。人只有在美好时刻才会想到拍照、录视频留下影像，那些零零碎碎的片段，是闪烁在时光之河上的朵朵浪花。在往事的河流中行走，那些浪花才会翻腾出新的美好姿态。一个人，独自回味和享受那样的美好时刻，是非常幸福的事。我懂那种感受，在往事的河流里打捞沉落的记忆，是属于一个人的浮世清欢，是属于一个人的人生真味，需要用心品咂。

岁月滔滔前行，时光逆流成河。当我们老得只剩下回忆之后，时光的河水会为我们留下永恒的记忆。到那时，我们站在河的对岸，回望一生的时光，那些熠熠生辉的记忆，一定会斑斓了一河清梦。

寒冬里的那堆火

高俊贤

“烤火啦，烤火啦……”那一声带长音儿的如同叫卖的吆喝，在寂寥寒冷的街道上，响亮又具有诱惑力！不一会儿，拿柴火的、搬凳子的，携着嬉笑声，不约而同走到一个背风的角落里，站成了一个圈，只等着中间那堆火燃烧起来。

“吡”地一声，只见蹲着的生火人，一手拿划着的火柴，凑向另一手拿着的软柴火，小小的火苗伴随着一缕轻烟，已经被塞进架得虚楞楞的硬柴火堆中，一看就知道他深谙“火认虚，人认实”的道理。他小心翼翼地拢着刚点着的小火苗，把一些细小的干树枝放在火上。慢慢地，火势大起来了，大家的手不由自主地伸开，来回翻转着，还不时地搓搓，捂捂脸颊，爽朗的笑声和说话声，夹杂着柴火的噼啪啪声，火苗涨得更高了，人们更舒展了，脸也红扑扑的了。渐渐地，大家都坐下来，没凳子的也找来砖块或者石头，或垫上干草，或就势坐上。我蹲在火堆旁，顺手将火堆周围没有燃烧的断枝末叶捡起来放到火堆上，顿时小小的火星随着火焰腾升飞溅，大家都将上身往后仰着，眼睛眯着，侧头躲着烟，用手扇着，生怕火星儿溅到身上烧坏了衣裳。

火势渐渐弱下来了，最后只剩下了火灰，这时候才是烤火的好时候，也是烤红薯的好时候。大家将凑来的红薯和花生分别埋在火灰的中间和边缘，我也跟着忙乎，“哎呀，小贤，你的衣服烧坏了。”我赶紧扭头看向五婶摸着的我的右肩头，红花丛中一个黑洞如猫眼一般，正瞪着我。我“哇”地一声大哭起来，这可是我唯一的一件棉袄，我既心疼又害怕妈妈责打。大家都停下说笑来安慰我，我哭得更凶了。大家七嘴八舌地说：“小心哭声把你妈叫来！”我不敢再哭了。小婶一把将我拉到她身边的凳子上。只见她顺手从衣兜里一摸，一个小巧的针线盒出现在她手中，五颜六色的小线团跟糖豆一样，整整齐齐地躺在盒里。我在抽噎，小婶在我的肩头飞针走线，片刻功夫只听小婶说：“看看，喜欢吗？”我再一次扭脸看向我的右肩头，一只栩栩如生的花蝴蝶正在红红的花丛中翩翩起舞，我转忧为喜，情不自禁地伸开双臂，绕着大伙围成的圆圈飞舞起来，“看看我像不像蝴蝶？看看蝴蝶像不像我？”大家都随声附和着说：“像！像！”我欢快地心想：这只蝴蝶也是来烤火的吗？

在“熟啦熟啦”的欢呼声中，一个个黑乎乎的小老鼠般的烤红薯从火灰里被扒拉出来，大家纷纷伸手，又是拣花生，又是拿红薯。我也钻过人群拿了两个花生，剥开皮，轻轻一嚼，酥脆酥脆的，热腾腾的香味瞬间在嘴里弥漫开来。花生还没吃够，又赶紧伸手拿起一疙瘩红薯，一捏，软乎乎的，从中间一掰，香味立马飘荡开来，我递给小婶半截，我自己手中留下半截，大家噓噓地吹着手，融着大家热腾腾的说话声，整个村庄顿时温暖起来……

一个一个的寒冬悄无声息地溜走了，但寒冬里的那堆被围在中间的火，裹着烤花生和烤红薯的香甜味儿，还在我心底呼呼燃烧着。那熊熊的火苗中燃烧着人们的憧憬与希望，它不仅温暖着人们的身体，也温暖着人们的情感与精神！



雪 笺
李陶 摄

神滩
晚读

母亲的腌冬菜

胡巨勇

(外一首)

冬月的叙说与村庄有关
这些雪里蕻、大白菜回家之后
母亲便开始腌制冬天

洗去时光的灰尘
草木之心接受暖阳的关照
日子的辛辣苦涩

便在揉搓的指缝间溜走
且将味蕾的密码一坛坛储藏
驻守在内心的永远是春的底色
陪伴我们走过捉襟见肘的岁月

也丰富了童年舌尖上蓬勃的味道

这些母亲炮制的精灵
穿越人间至味的烟火
在游子暖暖的梦里
一次又一次拉近故乡的距离

唯独
心事扶不住的是
村口眺望的眼神

炊烟如河流，洗母亲的白发
洗我满脸的横泪
这雪花般的白呀，是我
漂泊路上乡愁的底色

雪花，叙说沧桑的事物

如雁鸣远嫁。雪花交出身心
三千里江山回归
在隐喻里逐渐苏醒。
芦苇用孤寒，取回白发

旷野上，北风反弹着琵琶
梳理冬树上鸟巢的拷问
残荷擎起的哑语
半隐半露。梅香暗浮
酝酿着生活的慈悲。

热烈祝贺邵阳彩民喜获福彩双

色球第2020025期一等奖一注，

揽获奖金 **997** 万！

开奖资讯

双色球 第2021144期

02 05 13 15 23 26 07

快乐8 第2021336期

01 02 03 14 21 23 24 26 28 29
40 41 49 51 52 56 58 60 66 73

福彩3D 第2021336期

6 5 0

七乐彩 第2021144期

03 04 14 17 23 24 27 18

(摘自湖南福彩网)

福彩天地
扶老助残
救孤济困