

# “00后”小伙的戏曲情缘



范佳明在花鼓戏《哑女告状》中饰演呆大的剧照。



范佳明在湘剧《小放牛》中饰演牧童。

记者 陈贻贵

7月25日上午,准大学生范佳明在自家阳台练习戏曲表演基本功,戏曲声悠扬回荡。“之前文化课程学习时间较长,耽误了一部分唱戏基本功的练习,现在得抓紧时间补上,为接下来的剧种学习打好基础。”范佳明笑着说。

前不久,范佳明收到录取通知,他以全国第二名的专业成绩被中国戏曲学院多种表演专业录取。今年20岁的范佳明出生于隆回县桃花坪街道花路洲村,从小喜欢唱歌,11岁考入湖南艺术职业学院戏剧系戏曲表演(湘剧)专业。从此怀揣着梦想和期待,走上了学习戏曲的道路。

“学戏需要掌握唱、念、做、打的技能,压软度、练技巧、学

曲子、学身段,哪一样都需要顽强毅力。”范佳明说,他一开始接受东西很慢,基础差导致专业成绩不理想。不愿半途而废的他,每天“曲不离口”。功夫不负有心人,第二年,范佳明的专业成绩明显提高,并在学校选拔赛中脱颖而出,代表学校参加全国戏曲少儿小梅花荟萃盛会,一举斩获金奖。

2014年,班上同学陆续离开学校走向社会,范佳明则以转校生的身份进入邵阳市艺术学校(现为湘中幼儿师范高等专科学校),学习祁剧表演。为了让自己的腔调更加贴合人物角色,从跟着老师一个字一个字的演唱,到角色塑造、人物情感把握,范佳明利用课余时间不断练习,逐渐积累经验。汗水浇灌成功花。范佳明荣获2016年全省职业院校技能竞赛中职艺术专业技能(地方戏)项目三等奖;在第十二届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动中,凭借祁剧作品《奈何桥》获得才艺展示类三等奖。

2016年5月,在学校举办的毕业生晚会上,范佳明表演的祁剧《辞庵》得到邵阳市花鼓戏保护传承中心副主任张佳媛的青睐。晚会结束后,她向范佳明抛出了“橄榄枝”。

“花鼓戏是我国非遗传统地方剧种。我希望通过努力将这个剧种传承下去,让更多人听到花鼓戏的声音。”6月1日,经过层层选拔,范佳明考入邵阳市花鼓戏保护传承中心,成为了一名花鼓戏演员。

“戏曲演员要全面发展,不仅要能演戏,还要能唱、能跳、能讲。”在这里,范佳明得到剧团前辈老师们的指点,并拜花鼓戏表演艺术家易海良为师。

花鼓戏的唱腔独具地方特色,由于不熟悉唱戏所需的方言,范佳明念白经常出现串词,学戏之路并非一帆风顺。

“佳明是个有天赋的青年戏曲演员,学习劲头十足。”易

海良介绍,为了学好花鼓戏,范佳明会经常找剧团老艺术家们一字一句对照练习,录下剧目表演视频反复观看。经过不懈努力,半年时间他能够把握角色要领,开始担任一些经典剧目的主演,剧团前辈们对他给予高度评价。

“踏入戏曲行业这么多年,我一直在模仿,并没有真正了解戏曲背后的历史和文化。我想去国家戏曲教育最高学府接受更专业的培训,将我国传统戏曲文化发扬光大。”今年初,范佳明做了一个大胆的决定,他向单位辞职,专心备考有“戏曲艺术家摇篮”之称的中国戏曲学院。

范佳明没有系统学习过初中、高中文化课,这是他迈入高等学府的“拦路虎”。在年初的艺考结束后,范佳明便在一家文化培训机构开始长达3个月的学习。7月11日,学校录取信息公布,范佳明顺利被中国戏曲学院录取。

得知自己如愿以偿地考入憧憬的大学,范佳明十分开心。“我会继续努力,认真钻研中国戏曲艺术,早日成为一名优秀的戏曲演员。”



刘阳

一座简朴至极却又功能强大的专家工作站,一片延续数百年的传统村落,一拨活力四射的“新村民”,一群有手艺有故事的“老住户”……最近,贵州省石阡县国荣乡楼上村,正华丽转身为楼上生态博物馆,传统村落被活化利用起来,在乡村振兴征途上迎来新机。

有着500多年历史的楼上传统村落,集古楼、古屋、古巷、古桥、古井、古树、古墓、古书、古风、古韵于一体。

“按照一般思路,这地方最简单的发展路子就是乡村旅游,但仅贵州就有700多座传统村落,加上黔东南交通不便,乡村旅游、民宿、农家乐这种业态能否支撑起楼上的未来?”楼上生态博物馆馆长任和昕,一直致力于探索“跳出文化保护文化、跳出旅游引领旅游、跳出村落发展村落”的传统村落保护利用发展路子。

在各方共同努力下,一批传统村落保护利用项目被整合起来,建成楼上生态博物馆。以村落为依托,以专家工作站为撬点,发布“新村民计划”,引进复旦大学国土与文化资源研究中心工作站,为“创客”团队提供全方位支持。

任和昕说,生态博物馆是连接乡村和城市的平台,通过文化赋能,发现乡村价值、重估乡村价值、输出乡村价值,进而实现人才孵化、产业驱动,重构乡村与城市的价值交换体系。

在楼上生态博物馆,记者见到一批怀揣寻找传统文化梦想的年轻人,有的是“新村民计划”志愿者,有的前来做学术研究,有的是“创客”。从事艺术设计研究的盛雪桐在这儿住了近一个月,她最初想法是来学刺绣、制茶手艺,但收获远远超出了预期。“以前看见猪牛羊就害怕,现在敢去喂它们了;以前邻居家从没去过,现在习惯了走村串户聊天喝茶。”

共享会议室、乡村图书馆、村落文化展厅、村寨影像志展廊、共享食堂、乡村创客实验室、众创空间、专家公寓……在建设专家工作站过程中,任和昕很“抠”,“抠”到墙面不粉刷,家具用废料自制,但功能却异常强大,处处彰显“网红气质”,甚至开辟了“复旦人读过的书”图书角,打出了“我在楼上”IP概念。

“有很多游客慕名前来要预订专家工作站公寓,我们都建议他们去村里农家住,生态博物馆最终目标是活化利用整个楼上。”任和昕说。

## 石阡楼上：传统村落探索别样生机

## 著名画家陈洪向市档案馆捐赠作品

通讯员 贺海鹏

本报讯 8月3日上午,邵阳籍著名画家陈洪珍贵书画作品捐赠仪式在市档案馆举行。

陈洪,隆回县滩头镇人,毕业于中央民族学院美术系,现任中国书画家协会理事。其作品曾在中国美术馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆、民族文化宫展出,并获得中宣部、文化和旅游

部、铁道部等部门大奖。

此次,陈洪携弟子陈鱼畅向邵阳市档案馆捐赠了《和谐生万物》《鱼跃龙腾歌盛世》两幅珍贵画作。

据悉,这是邵阳市档案馆近年来首次接收书画类作品捐赠。市档案馆自去年搬迁新馆以来,致力于不断丰富馆藏档案门类,提高馆藏“含金量”,以接收保管书画作品为切入点,持续扩大档案文化影响力。



捐赠现场。