



那片自留山

肖金平

都说靠山吃山,老家的山就是我们祖辈赖以生存的根。儿时放学后,大伙都很主动地拿着柴刀前往自家的杉木林。将杂树砍倒,聚拢码齐,再用竹条捆好,背回家,作烧饭和御寒用。

评价一家子是否勤快,自留山上杉木长得好坏和修整得如何是一个非常重要的标准。杉木非常适合当地的环境,经过十余年的呵护,第一批杉木已经成材了。首先的砍伐称为间伐,主要是为了林木间透光通气,将林中大的、密的、弯的杉木先砍伐掉。砍下的杉木能换来一笔不错的收入,而树枝树叶静待腐烂,化作春泥更护林。

对于我们的“滴水之恩”,自留山总会“涌泉相报”。二十余年的等待,杉木已经是栋梁之材。春耕过后,主人叫上村里的几个壮汉,拿着刀、斧来到自留山,准备开山伐木。为了保证树尖倒在上,砍树一般是从山顶开始。先将杉木周围清除干净,并剥掉2米左右的树皮,再将长绳一端捆在树尖,另一端牢牢固定在一树桩上。所有的准备工作完成后,便开始用斧子砍树,待快要砍断时,余人便开始拉绳子。一声巨响,杉木顺势倒了下来,解掉绳索,大家便开始分工合作,砍树枝、剥树皮,然后找下一棵树……

待木材出售完后,烧山又是一项重要的工作。经验丰富的老者指导大家扫出一条防火带,防止山火蔓延。选准晴天把杉树枝翻晒一遍,等到无风的傍晚,村里的男女老少一齐来到山脚下看热闹。

开始烧山了,点火的人必须是一个很有经验的师傅。点火了,火苗从山顶慢慢往下延伸。妇女儿童便在山脚看着,像村里放电影一般热闹。不时还传来村民的欢声笑语,“呀,那火好好看呀。”“明年又是一个丰收年。”“明年又会有西瓜吃了。”“你个小馋鬼,哈哈……”

小孩妇女多半在火快要熄灭时回家,男子汉却要守到深夜,待山上的火苗全部熄灭后才敢歇息。

过了正月十五,一家老小扛着锄头,来到山上,开垦这一片林地。烧过后的地里没有了杂草,但树根却如八爪鱼一样,漫山遍野见缝就钻。刀是砍不了的,只能用锄头使劲往下挖,一条树根可能要挖十余下

才能挖断。挖下的树根可留作柴火,拿回家烧火做饭用。

雷雨过后,就到了植树季节,大家选好树苗来到自己翻好的那片地。两米间隔先挖好坑,将树苗放入坑中,扶直树苗,捧些细土掩盖在苗根上,再拿过锄头把周围的泥巴挖过来填实。父亲说,只有这样,树苗成活率才是最高的,将来会长得更好。

待所有树苗全部种植完后,已是农历四月份了。在树苗间隙刨一个坑,放上农家肥,撒上几粒西瓜种子。没几天,西瓜苗破土而出,在农家肥的滋润下,快速伸展藤蔓,开花结果。修剪西瓜藤侧枝,施壮果肥,夜间留守西瓜地。整个夏天,一家人都在山上过,希望西瓜有一个好收成。

收完西瓜,趁着下雨,随即种红薯、玉米、大豆、芝麻……年底,这些农作物大丰收,堆满屋里的每一个角落。收完所有的农作物后,父亲总会再来巡视自己种的杉树苗,看看它们长高了多少,有没有干枯。

自留山还是以前那样,静静地养育着一代又一代人,默默地接受了一次又一次的轮回,永久地守护那些林木,还有黄土下的老伙计。

烟雨凤凰城

张亚君

夏雨潇潇中,我们走近古城,青山云遮雾绕,树木苍翠欲滴,吊脚楼不时映入眼帘,三三两两身着苗族服饰的妇女夹杂其中,凤凰古城以它那独有的神秘呈现在我们面前。狭长幽深的街道,两边挤满了高高低低青灰色的古屋,屋顶一律伸出长长的飞檐,错落有致,古色古香。同样青灰色的路面光滑圆润,见证了无数行者的足迹。这是古城给我的第一印象。

走进古城,每一间不大的店面都被各式各样的小商品摆满。有苗族特有的银饰、蜡染制品、各色纪念品等,琳琅满目,让人目不暇接。我穿戴上苗族服饰,把灿烂的笑容定格在烟雨凤凰古城,那一瞬间,真是神清气爽,妙不可言。姜糖是凤凰的特产,我们在把玩饰品的间隙,不时能听见小店里飘出的姜糖的香味。有的店面现做现卖,生意很是红火。

逛完古街,我们一路前行来到古城楼,凤凰的老城区傍沱江而建,过江的桥都是别有风味,是一种奇特的石墩,两人对面都要侧身而过。过了江后,红色砂岩砌成的城墙伫立在岸边。登上城墙,可以看到两边都是一间一间的古朴建筑。四下望去,迷蒙烟雨中,这些砖瓦房屋显得古色古香,散发出迷人的气息。江边的建筑则清一色的木制吊角楼,远远望去,一根根木桩撑起着一间一间的小屋,清澈的江水在屋下流过,具有浓郁的民族建筑风格。导游告诉我们,两岸的吊脚楼已有百年的历史。

五月的沱江还不是汛期,江水平缓清澈,潺潺流淌,没有感觉到江河的汹涌,反而非常像一条小溪,从脚下轻快而过,水中随着水流摇曳的水草也看得清清楚楚,江底也一览无遗。初夏时节,凤凰古城,山清水秀,气候宜人。天时而雨时晴,雨是细雨,不大不小,迷迷茫茫,不时有苗家人乘着一叶轻舟映入眼帘,划过江面,悠然往来,此情此景,恰似烟雨江南。晴也温柔,远处的桥边岸畔便有不少妇人用木槌洗衣,这画面风格显得那么古朴而神秘,给人一种穿越时空的感觉。眼前这镜面般的水面,透着清幽和宁静,周围的气息好像凝固了,形成了小桥流水人家的风情画卷,凤凰古城真美,是那种透着灵秀与文化沉淀的醇厚之美。

晚上的沱江才是人间仙境,曾经看过很多凤凰夜景的图片,但是觉得如果不身临其境,根本无法领略沱江夜景的灿烂与妩媚。

夜幕时分,江边的吊脚楼都点上了彩灯,各种小彩灯把吊脚楼的轮廓勾勒出来了。沿着沱江远望,两边都是光亮的吊脚楼,各种灯光倒映在江面,影影绰绰,平添了几分妩媚。不同于大城市里的霓虹灯的喧闹闪烁,也不同万家灯火的点点星星,沱江的夜景更像一幅画,各色华灯似乎把白天的沱江细细临摹在夜幕之上。如果说白天的凤凰城是一个朴素典雅的淑女,那么夜晚的凤凰则像穿上了华丽的旗袍,画扇半遮,媚眼如丝的女子,就这样站在江边也让你感到无限风情。虽然在凤凰古城停留的时间不长,可它给我留下的印象最深。古老的吊脚楼,潮湿的石板路,烟雨迷蒙的沱江,还有那满脸风霜的苗族阿妈,娇美可人的湘西妹子……常常在我梦中流连,想必是已经经历了数百年风吹雨打的古城,在岁月的打磨中有了灵性吧。

心灵空间

元宝

偌大的蜂窝
蜜蜂,只选择一个
多么逼仄的空间
栖息,劳作
每日飞进飞出
一对薄薄的羽翼
闪烁着金灿灿的希望

我也像蜜蜂
在心灵深处,开辟一个
窄小的空间
拒绝鸡汤,分泌乳汁
一行行文字
记录人生不一样的轨迹

唯一的区别在于
蜜蜂酿造的是蜜
我酿造的是诗



郁金香

刘玉松 摄

山茶花开

付辉

那年的雨季
飘落成我的唯一
细雨,揉破了我的寂寞
也把你,揉进我的心底

只是风不懂温柔
扭曲着绿柳,摇曳着思绪
你一身的墨汁
涂抹了潇湘土地上的回忆

麻塘山,黑麋峰,苏东东坡地
还有散向金字湾的涟漪
一层层,在你的笔尖上
勾画着甜蜜

听,你的自言自语
看,你耕耘的土地
一行行文字,从灵魂深处
到,浩瀚的诗海里

遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

遗失声明

▲ 邵阳市大祥区何大夫美容养生曹婆井店遗失营业执照副本,统一社会信用代码:92430503MA4R16FD25,声明作废。

邵东代办处

▲ 湖南水佬大饮料科技有限公司不慎遗失湖南省物业专项维修资金专用收据,金额:11164元,收据编号:0005478565,湘财通字(2020)43052174675700003428,特声明作废。