

## 米粉中的热辣邵阳

刘草心

一天之计始于晨，邵阳的一天则是从米粉开始的。从城内某个角落第一家米粉店卷闸门“哗啦”一声拉开，黄狗惊觉地一连狗吠，这座已有两千五百多年湘中小城从睡梦中翻个身，逐渐苏醒过来。一阵稀里哗啦、叮当哐当之后，原本小心翼翼的悉索索逐渐放肆起来，摩托车轰隆隆呼啸而去，哗哗的汽笛声焦躁肆意地叫嚷，大妈们广场舞的劣质音响也见缝插针地喧闹起来，现代文明所创造的喧嚣和骚动席卷了市井各个角落，不管步调是否一致，每个居民都被卷入这快速的城市律动中。

此刻最繁忙的应该是街旁最常见的米粉店了吧。邵阳的米粉店就像邵阳的街道一样，墙壁上灰蒙蒙油腻腻黏糊糊，就算是闹市区大名鼎鼎的米粉店也是一副油乎乎的邋遢样。靠墙摆着几张深浅不一的八仙桌，桌上似乎也蒙了一层油，甚至残留着上位食客溅出的红油和骨头渣，横条凳子也横七竖八随意摆放着。粗放的邵阳人民不在乎，他们提拉着鞋走到桌子

旁，捡根凳子坐下便朝门口喊上一嗓子：“老板，来碗粉，豆腐木耳臊子，加辣！”

邵阳米粉店没有封闭的厨房，就当街搭个简单的铁台，摆两口锅，一口放着滚水，一口放红油，旁边再搁几个大碗盛着牛肉、豆腐、肥肠等臊子，简单实用。不是为了节约成本，而是邵阳人就是这种坦荡直爽的性格导致。他们不喜欢拐着弯说话，总是直来直去，甚至有点“莽汉”气质。这点也体现在邵阳方言上，它音节短，音调高，没有多余的感叹词，没有费劲的翘舌音，虽干脆利落却略显粗鲁，有时候情侣间的调笑听起来都像在掐架，所以乍来邵阳的外来客坐公交车或走在街上都有点小心翼翼、心惊肉跳，因为路上行人动不动高八度且掷地有声的说话声往往会让人误解在吵架，这也是邵阳人名声在外的原因之一吧。

在食客等候期间，老板可没闲着。他一扬手，指间就多了一把滑韧嫩白的粉，放进手编的竹丝笼里，往翻腾着的滚水里浸，等米粉缓缓舒展开，他再一扬手，把勾出来的米粉倾盆倒入碗里。一旁的老板娘早就在碗里备好了佐料，待米粉一落碗，

就浇上一大勺热辣辣骨头高汤，再淋上卤制过的豆腐、木耳、牛肉等等，色相诱人，油香扑鼻。别忙，还得淋上一层红得通透、红得发亮的辣油才算是一碗功德圆满的邵阳米粉。食客早已忍不住食指大动，只顾埋头吧吧起来，吃得大汗淋漓、满嘴流油也乐此不疲。

人说“中国吃辣看湖南，湖南吃辣数邵阳”，邵阳人也是无辣不欢的。被辣椒辣大的邵阳人也辣出了一番勇士气概和反抗精神。在近代史上，不少邵阳人用自己的热血保家卫国，有开眼看世界第一人的魏源、高举反帝倒袁大旗的护国将军蔡锷，除却这些在历史中大放异彩的名字外，更有在军队里抛头颅、洒热血的无名士兵，他们勇武善斗，敢闯敢拼，可谓是近代史上的出力“蛮牛”。这股劲头也延续至今，在发展工业城市未取得理想效果后，敢于颠覆的邵阳人民另谋出路，翻修资江南路、临津门路段的古城墙，厚重的砖石还原了古色古香，威武的城墙重现当年宝庆府坐拥南方重镇的壮势；在内外的邵阳人奔走呼号团结一心，争取到洛湛铁路，以求重振旗鼓；修建

地下步行街、整顿市容，打造一个干净整洁的城市。所以，邵阳这座城市也独具辣椒的气质，初尝一口会被呛得难以下咽，可再吃几口，那朴素中带些热辣，粗糙却直爽的味道叫人难以割舍。

所以，无论在外漂泊多久，邵阳游子们一回家就会马不停蹄地嗦碗米粉才满足。除了离家最近的寻常粉店外，有那么两家是必去的，那就是坐落在红旗路的“回民食堂”和临津门附近的“宝隆和”。两家在装修上都惊人地保持本色风格，不摆花，不种草，日光就是灯光，不刻意暧昧，一副“朕就是这样的汉子”的傲娇架势，但嗦粉的感觉却大有不同。当临津市的回民食堂的福利则是边嗦粉边瞟街边款款走过的漂亮姑娘。老话说，杭州女子苏州汉，宝庆妹子黑煤炭。你可别误以为是邵阳妹子个个皮肤黝黑，其实是说邵阳妹子性格烈性如炭，做事风风火火、说话泼辣清脆、感情炽烈直白。想想，吃着销魂荡魄的米粉，欣赏着水色白净、娇小可人的姑娘嘻嘻哈哈地走过，真是一大乐事！

吃完米粉，邵阳人补充了能量，有了些力气，公交车晃晃荡荡拉着一车乘客驶向学校、办公楼，一排排小车也车龙马水欢跑着，高耸的手脚架也轰隆隆伸直了手臂。邵阳，这样一座有些土气，有些豪气，还着了些洋气的，却正在埋头建设的粗糙城市，从一碗热辣辣的粉面开始了。



灿

杨民贵 摄

神滩晚读

紫藤

周桃香

万物复苏  
百花吐蕊  
在旖旎的春光里  
各自用最绚烂的笑脸  
与蜂蝶缠绵  
唯有你  
还恋着过往  
将自己  
瘦成一副骨架

巧联句 出句

## 牛角吹开花烂漫

对句：

莺声唱出柳娉婷	(武冈 周英明)
春风撩拨柳婀娜	(邵阳 刘晓)
莺梭织出柳葱茏	(邵阳 罗乐洋)
马蹄踏出草缤纷	(隆回 马余青)
龙灯舞出夜纷繁	(邵阳 杨焕湘)
鼠标点赞岁辉煌	(新邵 杨希民)
马蹄踏出道康庄	(城步 段文华)
鹊声惊醒梦依稀	(浏阳 李跃文)
莺喉啾得柳翩跹	(山东 崔希杰)
马蹄踏出草馨香	(贵州 刘功永)
鸡声唤醒日辉煌	(贵州 唐世友)
鼠须写下梦辉煌	(海南 符祥京)
莺喉啾出柳婆婆	(山西 党晓明)
莺歌唱出柳婆婆	(贵州 刘伟龙)
马蹄奋起志踌躇	(湖南 蒋辉煌)

点评：出句运用了移就的修辞手法。移就手法也称“转借”“移状”“移用”，就是当甲乙两事物连在一起时，把原来属于甲事物的性状词语移用到乙事物上的一种修辞格。唐铨《修辞格》说：“两个观念联系在一起时，一个的形容词常常移用于他一个上头。”移就是词语搭配的创造性运用，它以极简练的笔墨，把人的情绪、状态同事物联系起来，鲜明地表达出人的思想、性格，使语言出奇制胜，富于变化，情趣盎然。“吹开”是表达牛角性状的动词，牛角吹响，春花烂漫，把“吹开”移用于春花，以此描绘牛年春天的到来，意象很美。对句也要运用这一修辞手法来描绘春天的其他景象才好。从来稿看，以“莺”对“牛”的句子为最佳选择，因为“莺”乃春天物象，又不是生肖类动物。当然，以生肖类动物对之也并非不可，如“马蹄踏出草缤纷”“马蹄踏出草馨香”沿引“浅草才能没马蹄”“踏花归去马蹄香”等古诗意境，对仗工整，颇为雅切。其不足之处，就是弱化了“牛”的生肖特点。这也是出句的缺陷所在，因为它限制了对句的空间。

(邹宗德)

本期出句：红杏冲关春喝彩【贵州 嵩明】  
对句请在 china-liandu.com.cn 联都网【邵阳晚报】巧联句专栏跟贴 截稿日期 2021年3月2日。

## 遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

## 遗失声明

邵东代办处

邵东县酷儿宝贝箱包有限公司不慎遗失单位专用章一枚，编码：4305210008547。另遗失单位财务专用章及法人夏迎春私章各一枚，特声明作废。

## 公司减少注册资本公告

根据2021年2月18日亚通(武冈)水资源开发有限公司股东会决议，本公司拟将注册资本(实收资本)从3000万减至1700万元，现予以公告。为保护本公司债权人的合法权益，自本公告见报之日起45日内，债权人有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。

本公司联系方式：13950277028

联系人：庄青

亚通(武冈)水资源开发有限公司  
2021年2月22日