

综艺 周刊

全省第一批传统工艺振兴目录发布

我市七项非遗代表性项目上榜

记者 陈贻贵
通讯员 关杨博

本报讯 1月16日,湖南省文化和旅游厅、省工业和信息化厅联合发布了湖南省第一批传统工艺振兴目录,共有56项非遗代表性项目入选,我市共有7个项目上榜。

湖南省文化和旅游厅、省工业和信息化厅在各地推荐、广泛调研和专家评审的基础上,制定了全省第一批传统工艺振兴目录。全省56个非遗代表性项目入选(含14项进入首批国家传统工艺振兴目录的代表性项目),涵盖了纺织染绣、服饰制作、编织扎制、雕刻塑造、家具建筑、金属加工、剪纸刻绘、陶瓷烧造、文房制作、食品制作、中药炮制、器具制作等10多个门类。我市7个项目入选,分别是隆回花瑶挑花、蓝印花布印染技艺、宝庆竹刻、洞口木雕、隆回滩头木版年画、隆回滩头手工抄纸技艺和武冈市卤菜制作技艺。

湖南省第一批传统工艺振兴目录重点选取了具备一定传承基础和发展前景、传承人群较多、有助于发挥示范带动作用、形成地方品牌的传统工艺项目,并适当向能够带动革命老区、民族地区、边远地区、贫困

地区地方经济发展、扩大就业的项目倾斜。传统工艺振兴目录的实施,对促进传统工艺的健康长远发展、传承创新及带动相关领域的就业等方面,将起到带头示范作用。

邵阳是楚湘文化的发祥地之一,多民族文化的交融孕育了邵阳丰富的非物质文化遗产,也让邵阳成为全省非物质文化遗产保护重点市州。近年来,通过不遗余力抓保护、动态管理优传承、大胆创新抓利用,我市许多濒临消亡的优秀传统文化重新焕发光彩,呈现出高质量发展的可喜趋势。目前,我市共有国家级非遗项目16项、省级非遗项目30项、市级非遗项目112项。



花瑶挑花省级传承人沈燕希(右)在教授挑花技艺。

百寿亭节孝贞烈总坊动工修缮

记者 陈贻贵

通讯员 姚秋实 周东锋

本报讯 1月20日上午,工人们默契配合,将双清区百寿亭节孝贞烈总坊残损定做的鳌鱼翘角、石花板等构件吊至高约10米的牌坊上,然后进行组装和修缮。

百寿亭节孝贞烈总坊坐落于双清区汽车站办事处百寿亭辖区内,为纯条石结构的单列式四柱三弄牌坊,由清代本邑名士王承泽和李镇南主修,现为市级文物保护单位。该坊高约10米,宽约8米,由4根榫卯连接的大石方柱和12根不同长度的横梁组成,横匾上共刻有410余名节孝贞烈女子的姓名。牌坊下官道为光滑齐整的大青石板铺成,与牌坊相互衬托辉映,显得庄严肃穆。

此次修缮施工方负责人李亚春介绍,双清区百寿亭节孝贞烈总坊人物、图案雕刻十分精美,喝茶、下棋的场景以及双龙戏珠、龙凤呈祥的图案惟妙惟肖。由于年久失修,节孝贞烈总坊存在构件缺失、周边建筑风貌与文物建筑不协调等问题。为此,他们对文物本体牌坊进行修缮,拆除牌坊前坪杂房一栋,对周边房屋进行翻新,粉刷墙面,铺设石板路。同时,开辟一个小游园,并通过景观手段为市民营造观赏休憩空间,吸引人们驻足,了解牌坊历史和内涵。整个修缮工程预计2月初可以完工。



▲对残损定做的构件进行吊装。

▲工人们在施工作业。



▲挥毫泼墨,送上新春祝福。

名家进万家 新春写新篇

记者 陈贻贵 通讯员 吕冠男

本报讯 1月12日至13日,湖南省书法家协会30余位书法名家在省文联主席、省书法家协会主席鄢福初的带领下,走进新宁崑山、清江桥乡桃花村、金城书院开展“名家进万家·新春写新篇”湖南书法名家邵阳惠民采风创作活动。

书法名家们先后前往崑山八角寨景区、金城书院、清江桥乡桃花

村、崑山辣椒峰景区等地采风。崑山丹霞峰丛峰林的壮美,桃花村淳朴的民风民情,骆驼峰、辣椒峰的鬼斧神工,金城书院历史文化氛围的厚重,激发了书法名家们的创作灵感。在桃花村举行的“送万福进万家”公益笔会上,他们挥毫泼墨,把对当地人民群众的深情厚谊和新春祝福,浓缩成新春对联和书法作品。现场共送“福”送春联百余副,不仅为群众增添了浓浓的年味和文

化气息,更让大家感受到了暖暖的春意,幸福的笑容在村民的脸上洋溢着。

省书法家协会副主席兼秘书长胡紫桂说,来到全国文明示范村——桃花村写春联,为村民们送上新年希望,祝愿村民的日子越过越红火。同时,他们希望开展这样的活动能够起到一定的带头作用,带动更多的人加入到这个队伍当中来。