



邵阳日报社主办
国内统一连续出版物号 CN 43-0055

今日8版 零售1元 第4974期
2021年1月

15

星期五

农历庚子年十二月初三

SHAORYANG EVENING NEWS

邵阳晚报



云邵阳
移动新闻客户端

Email: syrbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shao yangnews.net



►刘良嘉、高志威在高桩上练习。

传统文化焕新彩

龙

腾

狮

舞



南狮威严中透着几分可爱

周志斌 刘恩权 刘人铭

“咚锵咚锵咚咚锵咚锵!”一阵铿锵的锣鼓声骤然响起,一头火红的雄狮跃上高桩,好戏开场。出洞、上山、过桥、饮水、腾、挪、闪、扑、回旋、飞跃之间,喜、怒、哀、乐等神态一一呈现。雄狮时而威猛刚道,时而谨小慎微。若说青红相间的北狮勇猛凶狠,眼前的南狮除威严外,又有几分憨态可掬,伴随锣鼓声灵动起舞,引得阵阵喝彩。来自广西的狮头刘良嘉和狮尾高志威,四年的朝夕相处,哥俩配合得十分默契,二人因为爱好舞狮追随周贤春来到邵阳,加入武舞青春龙狮体育运动会。周贤春在台下面带微笑,满意地颌首称赞。

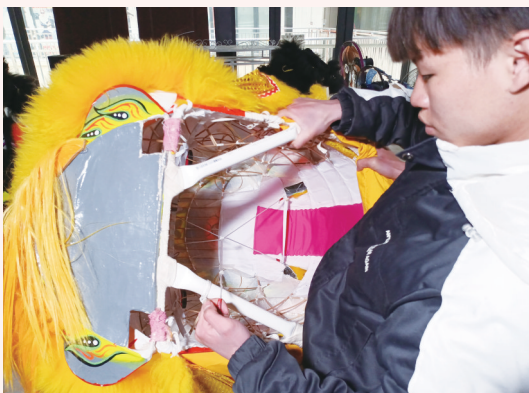
周贤春创办的武舞青春龙狮体育运动会,聚集了十余名舞狮教练及四十余名学员。他是邵阳市新宁县人,由于幼时体质欠佳,深受家乡尚武之风影响的父亲,送他去学习传统武术,师从本村的一名拳师。彼时民风淳厚的新宁乡村,布袋戏、划龙船、杂耍、舞龙狮等传统文化风头正劲,尤以舞龙狮风俗为甚,周围十里八村几乎村村都有龙狮队,逢年过节的龙狮表演应接不暇。那些舞狮的艺人,通过精湛的技艺,硬是将竹扎纸糊的舞狮道具注入灵魂,让其栩栩如生,这些渐渐让周贤春着了迷,他开始认真学习舞狮来。“冬练三九,夏练三伏”“台上一分钟,台下十年功”,这些都是他坚守的学艺信条。在良好的武学基础上,他比同伴对舞狮技艺的把握似乎更为精准,经过融会贯通,终于学有所成,成为业界首屈一指的舞狮大师。

龙狮运动是我国优秀的传统体育项目和民俗表演节目,它融合了武术、舞蹈、艺术创作、民族鼓乐等多种表现元素,深受广大群众的喜爱,经考证已有近千年的历史。但近年来,舞狮在湖南遇“冷”,同时期学艺的师兄们早已转行,另谋他业。

“手中狮也有喜怒哀乐惧,是有灵魂的,绝不是舞狮人手中把玩的道具。”高志威说。在他与刘良嘉的配合下,手中的狮仿佛活了一般,它会怒视众生,也会低头害羞。舞狮久了,舞狮人便沾染了狮的性格,勇敢和骄傲。在他们看来,狮非狗,不会去取悦于人。舞狮的没落不仅



武术是舞狮的基础,学员正在练习基本功。



刘良嘉展示狮头中隐藏的机关。

是传统习俗的逐年淡化,也是舞狮人最后的倔强。在他们的心中,狮乃万兽之王,地位仅次于龙,代表着中国人威武不屈、勇敢坚毅的个性,只有德高望重的尊者才配得上。周贤春见家乡的龙狮文化风光不再,他决心站出来,以弘扬民族传统文化为己任,留住这即将消亡的文化符号和记忆。

2004年,当大多数同龄人还徜徉在“象牙塔”时,18

岁的周贤春踏上了南下的列车,到广州学习醒狮文化,并购回当时邵阳唯一的梅花桩。2005年起,他开始创办武术学校,将舞狮项目作为一项重点练习内容。2019年,周贤春成立“武舞青春龙狮体育运动会”,出资在金罗湾打造一处高规格的龙狮训练基地。

狮队的发展兼顾传统和创新,在保持传统风格的同时,努力打造与国际接轨的竞技型队伍。为留住龙狮文化记忆,周贤春带领团队人员南征北战,先后参加国内外一些重要赛事,由于舞狮技艺精湛,各种荣誉纷至沓来。先后获得2017年全国第六届龙狮锦标赛传统南狮季军,2017年东南龙狮大赛一等奖,2018年壮族三月三民族体育狮争霸赛自选南狮高桩银奖、传统南狮银奖,2019年中国东盟(富川)龙狮大赛高桩自选南狮传统南狮金奖,2020年6月宁乡市首届“兴宁优选”杯舞龙大赛一等奖,2020年11月第三届贺州“世界长寿市”狮王邀请赛传统南狮亚军等奖项。

“我们现正在积极筹备龙狮文化协会,希望通过自己的努力,凝聚一些关注、喜爱龙狮文化的年轻人来传承龙狮文化,决不让这项寄寓民族图腾、凝聚先民智慧的传统文化在我们这一代失传。”面对统一着红色演练服装、正在练习舞狮基本功的学员们,周贤春道出了武舞青春体育运动会未来发展蓝图。

时近腊月,锣鼓铿锵,火红的狮子在高桩上起舞,威风凛凛。背后奏响的《太平乐》,让人珍惜当下,憧憬未来。