



滩头木版年画闪耀湖南非遗新春博览会

传统年画飘出浓浓“年味儿”



年画作品《牛耕盛世》。



▲尹冬香现场印制“春”“福”。

记者 陈贻贵

本报讯 1月1日至3日，2021年非遗过大年——第四届湖南非遗新春博览会在湖南省文化馆举行，全省近50项非遗项目集结亮相。隆回滩头木版年画受邀参展，为观众献上了一道可亲好玩的文化大餐。不少观众驻足欣赏和参与体验。

本次活动主题为“全面小康 非遗赋彩”，由湖南省文化和旅游厅主办，湖南省非物质文化遗产保护中心承办。本届非遗新春博览会以“新时代、新生活、新传承”为呈现内容，集结了全省近50项非遗项目，现场设置舞台展演、传统工艺精品展、湘味年货展、传统医药药

诊和非遗研学体验五大版块，全面展示湖南丰富多彩的非遗资源。同时，通过非遗纪录片视频展播、传承人互动交流等多种方式，为湖南非遗与民众之间搭建交流平台，让民众在参观、体验和消费中感受湖南非遗的独特魅力。

隆回滩头木版年画表演展示区，悬挂了《老鼠娶亲》《福》《禄》《寿》《禧》等滩头木版年画代表作品，省级代表性传承人尹冬香在现场拿起棕刷，铺上红纸，印制滩头木版年画作品“春”字、“福”字，让更多人了解滩头木版年画的独特魅力。福字里面的图案包括代表子多的石榴，谐音福气的佛手和代表长寿的桃子，寓意多子多福。

在尹冬香的巧手印制下，一幅幅饱含浓浓年味的年画作品跃然眼前。观众们被滩头木版年画吸引，纷纷围了过来，大家争相上前参与体验。“滩头木版年画好神奇啊，非常好看，印制的作品我和儿子都很喜欢。”亲身体验印制后，观众王巧感慨地说。

活动现场，尹冬香还展示了由她印制、隆回县文化馆农民画家刘建蓉设计的生肖年画作品《牛耕盛世》。尹冬香说，该作品有深意，画面以牛为主体，在牛的上方，装饰以杏花、柿子、牡丹等吉祥水果花卉，谐音盛世，寓意花开富贵。在牛背和牛角上，分别驮着和挂着书卷，寓意诗书传家。



尹冬香和观众展示印制的“福”字，传递祝福。