

第五批国家级非遗项目名录公示

我市又有两项非遗晋级“国字号”

记者 陈贻贵

本报讯 12月21日,文化和旅游部官网公示了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单。在公示的337个项目中,湖南共有19项入选,其中我市新宁县的岩鹰拳和新邵县的传统中医药文化(龙山药王医药文化)两个项目榜上有名。

新宁县老拳师蒋兆鸿根据“岩鹰”的出巢、觅食、翱翔、游猎、捕杀、格斗的特长,初创了“岩鹰拳”25个动作。随后,其传人刘烈红融合多家拳术之长,将“岩鹰拳”发展成124式的象形“岩鹰拳”。

岩鹰拳法不仅生动传神地摹拟了山区岩鹰的爪、抓、勾、捕、闪、拿等灵活多变的岩鹰动作,还揉进了蛇拳、猴拳、形意拳等拳法的特点,并将八卦的游龙趟步、太极的柔劲身法融为一体,蕴含着独特的民族风格和文化内涵。2011年,岩鹰拳被列入湖南省第三批非物质文化遗产保护名录。2013年,被国家体育总局公布为首批中国体育非物质文化遗产保护与推广项目。

龙山位于涟源和新邵的交界之地,药材资源丰富,素有“天下药山、养生福地”之称。龙山药王医药文化诞生于新邵县龙山地区,以唐代药王孙思邈医学

为核心,内涵丰富,包括了孙思邈医学、孙思邈养生思想和养生术、道德思想、药王孙思邈传说及民间对药王的信仰,蕴含着极其丰厚的传统人文精神,是传统医药文化的杰出代表。

目前除正在公示的两项国家级非遗外,我市已有国家级非遗项目14项,省级非遗项目30项,市级非遗项目112项,县级非遗项目157项;有国家级传承人13名,省级传承人26名,市级传承人157名。这些珍贵的文化遗产,是邵阳人民智慧的结晶和特有的精神文化财富,也是我市“文化软实力”的重要组成部分。



宝庆烙画亮相长沙

记者 陈贻贵

本报讯 12月17日,湖南传统《湖湘年俗》《湖湘老行当》系列作品展在长沙举行,邵阳市级非遗项目宝庆烙画代表性传承人唐文林和妻子王艳萍的125件宝庆烙画作品让观众驻足欣赏。

由于科技的进步、新工艺的出现,生产、生活方式的改变,一些老手艺、老行当渐渐地失去了生存空间,走向衰落甚至消亡。面对这种情况,唐文林和妻子王艳萍将前期近二十年搜集的传统技艺资料进行整理,在宝庆烙画的基础上,使用了由嫩竹制作而成的滩头土纸,来表现这些已经消失或者即将消失的老手艺。全国著名专家吕品田、许平和全省非遗专家来到展厅进行参观,对宝庆烙画给予了高度评价。

唐文林现为中国美术家协会会员,中国民间文艺家协会会员,湖南省非遗专家评委,湖南省工艺美术大师,邵阳市民间文艺家协会副主席。他的竹烙画《竹簧储物盒》获联合国杰出手工艺品徽章认证,作品《竹簧烙刻——侗寨情》获“中国原创·百花杯”中国工艺美术精品奖金奖,作品《竹簧雕刻篾匠铁匠剃头匠》获“金凤凰”创新作品设计大奖赛金奖。

当天,湖南传统工艺蓝皮书——《湖南传统工艺振兴发展报告(2020)》在长沙发布,该书对湘绣、宝庆竹刻等8项传统工艺项目从基本特征、振兴发展现状、振兴困境与问题、对策建议等方面进行了专题研究,系中国省级层面首部传统工艺蓝皮书。其中的宝庆竹刻章节,由唐文林撰写。



12月10日至11日举行的全市非遗保护传承工作暨非遗项目代表性传承人培训班上,60余名非遗工作者和国家级、省级、市级非遗项目代表性传承人学习交流,提高非遗传承实践能力。图为相关部门颁发市级非遗保护项目牌匾和市级传承人证书。

记者 陈贻贵 通讯员 林志刚 摄影报道

市博物馆入选国家三级博物馆

记者 陈贻贵

本报讯 12月21日,中国博物馆协会公布了第四批国家一、二、三级博物馆名单,邵阳市博物馆入选为国家三级博物馆。

2017年1月22日,位于市文化艺术中心的市博物馆正式开馆对外开放。市博物馆总面积1.5万平方米,馆藏文物丰富,有石器、陶瓷器、铜铁器、玉器、纸质文物、钱币、金银器、杂项等多门类藏品3185件,其中珍贵文物265件。市博物馆设有基本陈列馆和专题陈列厅,其中基本陈列

馆分为古代部分、近代部分、现代部分,专题陈列厅分为资源风物、邵商风采、名人风范三个专题,展示出邵阳人爱家、报国、闯天下的胸襟。

三年多来,市博物馆先后举办了“天赐宝庆 壮美邵阳”邵阳籍书法作品征集展、何建国老师画展、骏犬啸天戌戌年狗年新春生肖文物图片联展、金猪拱福2019生肖文物联展、国画巨匠——谭仁作品展、“虎门销烟”展览、瑞鼠吐宝——庚子鼠年新春生肖文物图片联展、双拥主题展览等各类展览活动,增强了博物馆

对观众的吸引力,为观众提供了丰富多彩的文化盛宴。

同时,市博物馆还接待了多起市、县各级机关单位组织的参观团和国际访问团,受到了广大观众和国际友人的高度赞誉。截至目前,市博物馆游客接待量达400万余人次,各类参观团队900余起,有效地发挥了博物馆的社会教育功能和爱国主义教育基地功能,展现了邵阳2500年的人文历史和建设成果,树立了博物馆人良好服务的新风貌,也激发了市民的幸福感和自豪感。



▲观众驻足观看宝庆烙画作品。

▲宝庆烙画作品《小暑》。