

『三湘四季

国乐飘香』李赛君古筝公益讲座精彩开讲

走进箏乐世界 感受国乐之美

记者 陈贻贵 通讯员 唐霖霖

本报讯 12月9日下午,文明邵阳·学习大家谈·第八讲“三湘四季 国乐飘香”李赛君古筝公益讲座在市区湘中图书城“书里书外”精彩开讲。众多市民和古筝爱好者到场聆听,一起走进箏乐世界,感受国乐之美。

讲座现场,李赛君分享了自己学习古筝的经历,介绍了古筝演奏指法、技巧、演奏时的情感。李赛君说,古筝是她这辈子的最爱,从少不更事时第一次接触古筝,到如今创作古筝新曲、不断探索古筝技法,对古筝的热爱之情似乎从未消退。古筝演奏已融入她的血脉和骨髓,成为她生命的一部分。

李赛君现场演奏了《汨罗江上》《赛龙舟》等古筝曲目,并邀请古筝爱好者上台演奏并进行点评,让在场的古筝爱好者和市民感受到古筝的魅力。或轻抚琴弦,或双手上下翻飞,时而动感、时而轻盈、充满灵气的音符,在李赛君的指尖不停地滑动,让人感受到不同曲子中所蕴含的意境之美。观众席中不时爆发出阵阵掌声,为她们的精彩演奏喝彩。在最后的互动提问环节,李赛君对于古筝爱好者提出的初学者如何提高演奏水平、演奏技巧的处理等问题和疑惑进行了耐心解答。

本次讲座由邵阳市文联指导,长沙市音协、邵阳市音协主办,邵阳市音协古筝学会、长沙市音协古筝古琴学会和邵阳市新华书店承办。

李赛君现为中国音乐家协会会员、美国音乐家协会会员、华人音乐教师协会会员,她在国内外多次成功举办个人古筝独奏音乐会,改编创作了一系列古筝曲。李赛君不仅是一位出色的演奏家,更是一位潜心致力于中国民族音乐推广、教育以及推动古筝艺术发展的文化交流使者。1987年湖南举办“国际龙舟节”,由湖南省政府特准出版了她演奏专辑《汨罗江上》音乐磁带,作为文化礼品赠送给各国来宾。



▲李赛君(右)与古筝爱好者进行合奏表演。 陈贻贵 摄



▲李赛君(右)与古筝爱好者互动交流。 陈贻贵 摄

水西门街道:“红马甲”送戏下乡

彭建军 王彬 段启泉

本报讯 12月6日上午,武冈市水西门街道万全村文体广场,歌声飞扬。多个身着红马甲的志愿者团队唱着《我和我的祖国》纷纷踏上舞台,在充满爱的旋律中,该街道的第十场“送戏下乡”文化惠民演出活动落下帷幕。一本本承载着志愿服务精神的荣誉证书和奖品颁给了36位在“送戏下乡”活动中作出突出贡献的志愿者和志愿者团队。

自9月30日水西门街道“送戏下乡”惠民演出在罗伟村启动以来,每一场演出都活跃着众多身着红马甲的志愿者身影,他们以爱心捐助、公益主持、编演推送节目或现场贴心服务等方式参与其中,把一台又一台的精彩演出送进农村、社区、校园和景区,为群众送去了免费的文艺大餐。

十场演出中,登台演出的志愿者达700人次,志愿者编演节目达80%,他们的演出报酬仅仅是一个盒饭。其中人数最多的是农村各广场舞队,累计登台演

出45队500余人,她们的节目不仅仅是广场舞和健身操,还有小戏小品、歌舞与民间小调,成为广大农村最活跃的文化志愿者;其次是武冈东望志愿者服务队,该队伍56名志愿者根据不同演出主题需要,临时编演,日夜排练不计报酬。如快板《扫黄打非促和谐》、三句半《人人喊打》和一些情景剧等,其中大型情景剧《长征》被评为“群众最受欢迎的节目”。另还有新时代传统文化公益推广中心、武冈丝弦艺术团、孔子学堂、思源学校、桃花幼儿园等社团单位。特别是武冈诗词楹联协会和武冈摄影家协会为搞好玉屏村“美的乡村、诗韵玉屏”演出,组织志愿会员采风活动,创作出许多优秀的诗词、摄影作品,制成展牌赶在演出现场展览,所推送节目《国艺醉玉屏》亦获群众好评。他们还在梅花弄景区演出时设置了千元大奖。另有武冈丝弦艺术团的禁毒小品《醒悟》及表演唱《扫黑除恶保平安》、里仁乡村旅游健身队的《开门红》、万全村演出的《点赞万全村》等均系志愿者编创、表演的节目亦获奖。

表演现场

开展经典诵读 传承传统文化 ——市楹联学会开展传统文化进校园教学活动

记者 陈贻贵
通讯员 陈建湘

本报讯 11月30日上午,大祥区“传统文化进校园,经典诵读进课堂”教学观摩活动在樟树小学举行。大祥区教育局、市楹联学会、樟树小学全体语文教师及全市楹联爱好者共100余人参加。

邵阳是《声律启蒙》作者车万育的故里,楹联文化是邵阳的特色。市楹联学会决定以“湖南省楹联教育种子名师孵化工程”为契机,以“教师楹联文化专题培训班”为基础,努力打造楹联教学,推动“蒙学故里”文化大发展、大繁荣。在努力创办蒙学故里的基础上,市楹联学会适时向大祥区教研室推荐开展这次教学观摩活动。上课的两位老师是市楹联学会会员、邵阳县

岩口铺镇中心完小老师袁青苗和蒋春芳。23岁的袁青苗老师执教了《声律启蒙》中的《一东》,20岁的蒋春芳老师执教了《声律启蒙》中的《六麻》。这堂《声律启蒙》经典诵读课,深入浅出,教学方式灵动,融知识性和趣味性于一

炉,尤其是启发式教学和互动方式教学,激发了学生们极大的兴趣。在蒋春芳老师出题“狗尾草”对句中,有一学生对出了“马蹄兰”,令观摩人员惊叹!学生的潜能得到充分的激发,教学效果明显。



▲“传统文化进校园,经典诵读进课堂”教学观摩活动现场。