



食

趣

袁传宝

孔子云：“饮食男女，人之性也。”话语虽无阳春白雪，却说得极有地气，鞭辟入里地指出饮食等生理需要乃是人生的最初最重要的需求。

中国饮食历史悠久，源远流长。中华民族在五千多年的生产生活实践中，在食源开发、食具研制、食品调理、营养保健、饮食审美等方面，积累创造了丰富的饮食文化。

饕餮盛宴当前，怎能不惹人胃口，增添食趣，急欲大快朵颐一番？

面对色香味形俱全、酸甜苦辣咸调和的美味佳肴，谁人不垂涎三尺、跃跃欲试？单以家常菜“胡萝卜西兰花炒肉片”为例，足以令人艳羡不已的了。碧绿的西兰花、鹅黄的胡萝卜、火红的辣椒，红白相间的精瘦肉，色彩鲜艳；蘑菇似的西兰花，圆圆的胡萝卜，扁圆的辣椒，细长的肉丝，形状各异；大火爆炒，各色佐料，未尝其味，已觉芳香。待明媚如画、热气腾腾的蔬菜端上，各自鼓动腮颊，大吃大嚼，岂不快意！

食趣者，饮食之趣味也。在这方面，当代著名散文家、戏剧家汪曾祺先生可谓当之无愧，拔得头筹。

汪老的笔下，食物丰富，味道鲜美，无论是家乡高邮的炒米、焦屑、鸭蛋、咸

菜茨菇汤，还是昆明的汽锅鸡、牛舌、干巴菌、米线和饵块，随手拈来，引人口味，清新自然、质朴日常的文字里，流淌着一腔化不开的浓情。

作为美食家，汪曾祺写过很多谈吃的文章，在《知味集》《七载云烟》《人生不过一碗温暖红尘》《五味：汪曾祺谈吃散文32篇》等著作中均是大放异彩。一本本经典的美食散文集，内容众多，有食肉和饮茶、吃食与文学，涵盖五味人间、云集四方食事。在文章中，汪老如数家珍地谈到地方风味、家常小菜、民间特色美食等，无论是谈萝卜、豆腐、栗子，还是谈韭菜花、手把肉、故乡的元宵，在他的精彩绝伦、庄谐相间的描述下，所有吃过的、没有吃过的食物，全都是美食，它们从厨灶腾起，乘空而来，携着香味，呼之在前。于是，你眼中的文字化作盘盘佳肴、碟碟盛饌，让你口舌生津，似乎所有的文字都在摇曳多姿、美目流盼。

汪曾祺谈美食，字里行间，语言风趣，幽默诙谐。读着读着，你会快乐地笑出声来。读其文，如睹其人，好一个可爱的老头！这哪里是在谈吃，文中分明流淌着汨汨的时光、温馨的回忆，一种从容、风淡云轻的人生感悟融入其中，耐人寻味。

有人说汪曾祺身兼二美：美文家、美食家；汪老自己也说：写字、画画、做饭是“业余爱好”。

青年时的汪曾祺曾在昆明读书，对生活中极为普通的小饭铺里的小炒豆腐，他都能细致入微地研究。汪老说：“小炒豆腐，猪肉末，肥瘦，豆腐捏碎，同炒，加酱油，起锅时下葱花。这道菜便宜，实惠，好吃。不加酱油而用盐，与番茄同炒，即为番茄炒豆腐。番茄须烫过，撕去皮，炒至成酱，番茄汁渗入豆腐，乃佳。”

对于家乡高邮特产的鸭蛋，汪老是有情有独钟、难以忘怀，对其大加赞美，说它“特点是质细而油多。蛋白柔嫩，不似别处的发干、发粉，入口如嚼石灰。油多尤为别处所不及。”对于鸭蛋的吃法，汪老也研究颇深，“如袁子才所说，带壳切开，是一种，那是席间待客的办法。平常食用，一般都是敲破‘空头’用筷子挖着吃。筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了。”文中的动词运用精准独到、生动传神。“敲”“挖”“扎”“冒”，用词贴切有趣，特别是拟声词“吱”字，栩栩如生，写出了筷子头一扎下去，红油即刻冒出来时的那种动感以及吃鸭蛋时的那种快感，情形描写绘声绘色、生动形象，逼真地写出了事物的特色韵味。读完后无不使人生发一种想吃的冲动。

“肚子饿着的时候不要读汪曾祺的散文。”此言不虚。汪老的散文，就是一部各种小吃美食的记录史，他的笔下，食物之趣，是食物味，是人情味，也是文化味，更是中国味。

食趣者，饮食之趣味也。中国的食趣，南国北疆，东海西岭，纵横一万里，上下五千年。从乡间到城市，从宫廷到街巷，从大菜到小吃，从山珍到家常，食物中有酸甜苦辣，食趣中显人生百态。

神滩晚读

眼

袋

尚 岚

一个人上了五十岁，眼皮开始浮肿，眼袋凸现，好多人眼睛下面的眼袋大而圆，皮肤松弛，让人望而心惊。前阵子，我见到一位以前的邻居，见到他的第一印象就是他那双过度突出的眼袋，他的头发也许是染的吧，墨黑茂盛，他的眼袋却分明告诉我，他衰老了许多，可以用一个词形容：老态龙钟。这样的一位老爷子，行动笨拙，语气低沉，我想不通，他年轻时的那些活力都被岁月和生活给掠夺一空了吗？如果他的眼袋不很明显的话，他会显得年轻许多。感觉他已经提前进入老年人的行列，他的心情也不愉快，健康也不是很良好，睡眠和运动也不是最佳状态，这个眼袋很不留情面地显示出了他的生活状态。

以前只觉得别人眼袋大，今年开始，我自己的眼袋也够凸出了。这之前，我没有眼袋，眼睑下面平顺紧致，黑而密的睫毛包围着一双忽闪发亮的有神灵敏的眼睛，对于眼袋我以前根本没有关注过。我怎么看都不顺眼，对着镜子，三番五次地用手按压眼睑，用刮痧板刮，对消除眼袋能起一点点作用。由于颈椎病，我晚上经常失眠，有时候也会饮食无度，早上起来，两个半月形眼袋，赫然在镜子里。我无法也无语，再一次对着镜子用手去抚平它，怎奈它冥顽不化，怎么压怎么抚，它都无动于衷。我向生活投降，我老了，眼袋、皱纹，在一天天逼近我的生活。我每天用手抚顺它们，希望它们变淡变小，而让它消失的愿望也有增无减，上美容院，按摩，于皱纹和眼袋，不起作用。

我又想，形式不重要，内容才是关键，好多时候，我们是在和一个人的灵魂在交流而不是外表。所以，如果有了眼袋，也用不着惊慌、丧气，可以保持乐观的欢喜心，多笑，和颜悦色，那个大大的眼袋就会有助于我变成一副喜乐样。从这个角度讲，我们可以不在乎那个多出来的部位，就让它和生活一起并存吧。



窗外

听松 摄

乡村秋夜

王晓阳

月亮蹲在树梢
给乡村别上发夹
荷塘莲蓬如星

几尾鱼蹿出肥美
蟋蟀拉起提琴
奏响浪漫的轻音乐
林叶破解季节的秘密
把旅程托付给西风

月光铺上细纱
节能灯火如昼
水泥公路伸展筋骨
高楼排列出蝶变
农人树下乘凉
仰望星图
细说今年的雨水、辛苦和收成
眉间舒展的春天
一次次点燃新乡村

遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630

QQ:838947461

遗失声明

▲ 中国人民财产保险股份有限公司武冈支公司遗失交强险保险单，单证号码：43001901675232、43001902396995，声明作废。

▲ 邵阳市双清区刚刚日杂经营部遗失公章一枚，公章编号：4305000042089，声明作废。

▲ 邵东县翰林老年公寓遗失公章一枚，声明作废。