



▲湘籍画家阳先顺

记者 贺旭艳

在新宁钟灵毓秀的山水间长大的阳先顺，多年来心无旁骛投身于山水画创作。一支独到的画笔展现了瑰丽的“桃花源”梦想和个性鲜明的艺术世界，展现了一名农家子弟成长为“湖南省德艺双馨中青年文艺工作者”的坚实足迹。有评论家指出，湘籍画家阳先顺以其包古孕今、浪漫谲异的绘画风格和强化构成与色彩，别有灵奇的现代意味独标一格，闯出了一条当代山水画风格转型的新路，给画坛以巨大的惊喜。

心无旁骛

农家子弟成长为著名画家

1963年，阳先顺出生于新宁县高桥镇。自小喜欢画画，但没有老师教，都是自己琢磨。上中学时正值文革末期，因家庭成分不好，读的是农业中学，三天学文化，三天下地劳动，高中毕业后回村务农。

有一天来了一位亲戚，说县文化馆办有美术讲习所，建议他去系统学习。那时还有两位在学校任教的美术老师带班，他跟着学了两年，后来考上了衡阳师专。阳先顺记忆犹新，“考学之前没有出过新宁，那是我第一次坐火车。”

阳先顺喜欢山水，曾经跟着老师们多次到崀山等地写生，临摹山水画的基础技法。到了学校后，为了拓宽艺术路子，他选的是油画专业。大学毕业分配到武冈师范任教，为了参展方便，改画国画。到杭州进修山水画以后，他确定以山水画作为终生追求。

1995年，阳先顺调回母校任教。不久，湖南工笔画赴京展在北京举行。他选送了两幅作品，工笔画是当时相对偏门的画种，阳先顺经过一段时间琢磨后有了自己的体会。1997年，其独具特色的山水工笔画一送展即受欢迎。作品《远古山水》入选“中国艺术大展·中国画展”；《陶潜诗意图》入选“第三届当代中国山水画大展”获优秀奖。1998年，作品《净土》入

选“当代中国工笔画大展”获优秀奖；《桃花源记》入选“当代扇面书画艺术大展”；《桃花源卷三》入选中国国际美术年“当代中国山水画·油画风景展”。

1999年，作品《桃花源卷八》入选五年一届的“第九届全国美展”，成为他艺术生涯标志性的事件。接下来几年，《桃花源卷五》入选“跨世纪暨建国五十周年全国山水画展览”获铜奖；《陶渊明归园田居诗意图》入选“中国画三百家”；《桃花源》特邀参加“北京市建国五十周年美术、书画、摄影展”；《徽州桃花源》获“2000年全国中国画展”获优秀奖；《皖南》获“第五届全国工笔画大展”获优秀奖；《徽州》入选“第二届全国中国画展”获优秀奖。接连不断的获奖成就了知名画家的地位。

阳先顺不断探索创新，继续向艺术之巅峰攀登。2004年，作品《梦里家山》获“首届中国美术家协会会员精品展”银奖；《锦绣山庄》获“第十届全国美展”银奖，被中国美术馆收藏；2005年，作品《梦近徽州》获“2005·中国百家金陵画展”（中国画）金奖；2006年，他获湖南省德艺双馨文艺工作者称号，并被省政府记一等功；2009年，作品《锦绣徽州》获“第十一届全国美展”提名奖；2012年，他荣获湖南省首届文学艺术奖；2014年，作品《徽州新绿》入选全国第十二届美展。

情有独钟

桃源梦想落地为人生境界

阳先顺性情单纯，淡泊名利，不论是当初考学校，还是获奖，于他而言只是热爱画画的副产品。其生活方式也很简单，不喜应酬，每天最大的乐趣就是躲进画室，弄笔梦里江山和家园。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，阳先顺给自己取微信名“隐庐”，志趣可窥一斑。

在所有的画种中，山水画被认为最符合中国古代知识分子天人合一的价值取向。之所以喜欢山水画，阳先顺认为这和他不好名利的性情有关系。受家乡美丽的山水所滋养，他不仅对山水画情有独钟，更有瑰丽的桃源梦想，要通过笔墨来展现，来悦己怡人。

他的山水画不论取何名字，其实都有一个共同的名字叫“桃花源”。“画作和心性相契合的，我画的是我心中的山水。”在艺术的展现力方面，他有自己独特的思考和探索，有着个性鲜明的符号特点。这种个人风格对画家来说是弥足珍贵的。“个人风格的形成不是一蹴而就，有着慢慢积累的过程。有的人一辈子

也不一定形成个人风格。”

有评论家说他是造型取胜的画家。“他山水画中的构成要素：树、芭蕉、建筑物稚拙、随意，很有装饰味，造型似取材于敦煌壁画或隋唐早期山水画的造型形式。”他在《平淡自然的心灵意象》中自我阐述：“我在创作中尽可能避免对自然表象的直接描摹，迫使自己改变习惯的观察方法和思维模式，将普遍的视觉经验与特殊的心灵观照结合起来，不再表现自然的秩序和原貌，而是通过形象的重组形成新的画面秩序，同时注重营造‘言有尽而意无穷’的境界。”

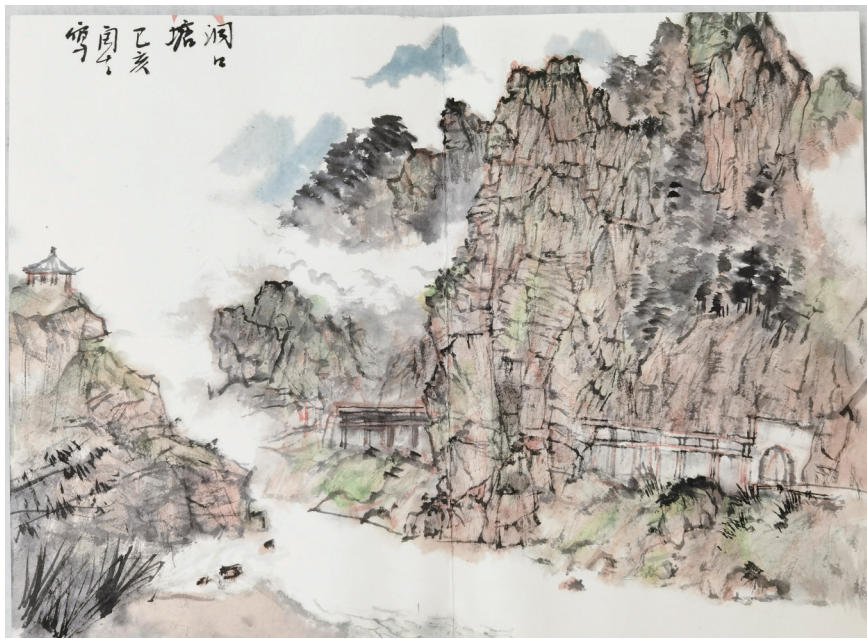
在传统中国画中，画中的形像与真实无法完全对应，但在中国人的观念中又是真实的存在。由于造型的独特性，他的青绿山水清新雅致，风格强烈，他的水墨山水画则表现为水墨淋漓，个性特征十分鲜明。这种成功来自于对传统的把握和与现代气息的结合，来自于深厚的功底、长期的积累和兼收并蓄、不断突围的探索。

阳先顺对家乡有着深厚的感情。他知道，之所以走到今天，离不开邵阳深厚的文化底蕴给予的滋养，也离不开邵阳人特有的坚毅、执着，支撑着他在艺术路上一直探索前行。人生的色彩基本上交给了艺术创作，他在生活上安于平淡，很少参与社会活动。但是家乡有召，他义不容辞。邵阳市资江潮文化公益协会成立后，他欣然应邀加入。协会在深圳举办“资江通海”公

益画展，他到现场支持，并捐赠了十幅精品画作。他为邵阳近年来发生的变化感到高兴，并特别点赞“五馆”的建成和邵阳文化公益事业的发展，表示只要有需要，愿意为家乡贡献自己的一份力量。



▲作品《桃花源里人家》



▲作品《洞口红》

热烈祝贺邵阳彩民喜获福彩双

色球第2020025期一等奖一注，

揽获奖金 997 万！

开奖资讯

双色球 第2020067期

04 07 09 23 27 30 08

福彩3D 第2020156期

1 1 2

七乐彩 第2020067期

02 05 07 21 22 23 28 24

(摘自湖南福彩网)