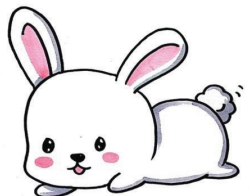




可爱的小白兔



我家养了一只小白兔,我

可喜欢它了。

我家的兔子叫小白,因为它全身的毛雪白雪白的。它有一对长长的耳朵,一双红宝石似的眼睛。我问妈妈为什么兔子的眼睛是红色的,妈妈说,小白兔身体里不含色素,它的眼睛是无色的,我们看到的红色是血液的颜色,并不是眼球的颜色,所以它的眼睛自然就是红色的了。

小白很贪睡。早上,当我睁开眼睛朦胧的眼睛时,发现小白还在“床”上睡觉。我就对他说:“起床了,大懒虫。”它翻了个身,好像在说:“小主人,让我再睡一会儿吧。”我使用了各种“绝招”,可都失败了。

我万般无奈,只好离开了。哎,真贪睡。

小白很贪吃。我给它青菜吃,它吃;我给它白菜吃,它吃;我随手拿了个胡萝卜,它也吃,而且一发不可收拾。哎,真贪吃。

小白很贪玩。一次,爸爸从广州买了个包包。小白很好奇,就把包“骗”走。当时,妈妈让我去倒垃圾,回家后,我去找小白算账,谁知,那个包早已变成小白的“小基地”。哎,真贪玩。

听了我的介绍,你们愿意与小白交朋友吗?

双清区龙须塘小学146班
颜诗琪
指导老师 姚向其

我的舞蹈老师



我的舞蹈老师是何老师。何老师有一双水汪汪的大眼睛,弯弯的眉毛,高高的鼻梁,樱桃似的小嘴,瘦瘦的身体就像橡皮泥一样柔软,太美了!

别看何老师外表温柔,和蔼可亲,但上课的时候很严厉。她要求我们动作一定要到位。有一次下腰抓脚,老师说我们要抓到膝盖,但是我就抓到小腿。老师要我在一旁练习,直到学会这个动作为止。

何老师很喜欢我,我也很喜欢她,我还特别喜欢上她的课。我知道,老师对我严厉是为了我好。只有老师严格地要求我,我才能更优秀!

大祥区华夏方园学校1806班
李芷萱
指导老师 肖涛

珍爱生命 远离毒品

今天是一个值得纪念的日子,我们参观了双清区青少年活动中心禁毒基地。

进入基地,首先映入眼帘的是禁毒宣传形象大使——一簇听天。他右手握拳,高高举起,面带微笑,表现出禁毒的信心和决心。

在工作人员的引导下,我们来到多媒体室观看禁毒视频。视频中,我看到了一双双空洞无神的眼睛,听到了一声痛不欲生的呻吟。目睹了一个个因吸毒而造成惨案。吸毒让人丧心病狂,吸毒让人家破人亡。看完视频,我的心情非常沉重,对毒品深恶痛绝。

在多媒体室旁边的展览长廊里,我们更全面地认识了毒品。进入21世纪以来,全球吸毒人员约两亿,美国是最大的毒品消费市场,吸毒人员高达1400万。金三角这块老毒源地经久不衰;秘鲁、玻利维亚和

哥伦比亚变成了可卡因之都,可卡因的产量占全世界的98%;西亚的全新月可算是后起之秀,年产鸦片占世界总量的75%。他们的毒爪伸到了地球的每一个角落。真希望自己变成一个世界警察,马上能将这些制毒贩毒的人全部抓捕。

长廊的尽头就是禁毒教育展厅,展厅正中间有一位铜铸的伟人——林则徐。林则徐在广东禁烟时明察暗访,命令外国鸦片商人交出鸦片,并将没收的鸦片在虎门销毁。林则徐的坚毅勇敢,让他成为了中国禁毒史上第一人。自他开始,中国有无数英雄志士在与毒品进行斗争。

在返回途中,我在心中立志:现在认真学习,远离毒品,长大后为禁毒事业作贡献。
双清区前进小学102甲班
石海波
指导老师 姚懿平

非遗参观记

今天,火辣辣的太阳炙烤着大地,但却无法阻止我前去参观的脚步,我和爸爸早早地就来到了集合地点——东湖雅韵泊湾艺术生活馆。

参观活动是小记者协会的老师精心组织的,为了让我们走近家乡文化,感受非遗文化的魅力。老师先让我们在生活馆二楼集合,随后带领我们去一楼参观。羽毛画、陶艺、剪纸等艺术作品吸引着大家目光,同行的小伙伴们不时发出啧啧称赞。

给我留下最深刻印象的是技术精湛的陶艺。小记协老师告诉我们:陶艺从古代到现代已经有6000年的历史了,它的样式千姿百态:有圆形的,有方形的,还有三角形的……陶艺是由技师们用陶泥用心制作后烈火烧制而成的。那种冰裂纹的制作方法让我很好奇,在还没有烧制成功的情况下打开火炉让冷空气进入到火炉里,让热气散出,这样热胀冷缩就产生了冰裂纹。在我们的生活中,陶艺作品也随处可见,比如:碗、杯子、花瓶等。

当我看完这一件件造型奇特、精美绝伦的艺术作品后,不经感叹:制作这些艺术品的人得付出多少艰辛和努力啊!也让我明白了在做一件事情时,一定要坚持不懈,不怕困难,努力向上,才能有所成就。

北塔区高撑小学二年级59班
李明蔚
指导老师 周艳雄

收获满满

我们在老师的带领下进入了第一个房间,里面摆放着不少画夹,上面是各种各样的剪纸,有小鲤鱼、人偶、小燕子,还有一个福字,看得我眼花缭乱。老师为我们讲解完之后,带领我们走进了下一个房间。这样的景象真的让我大吃一惊,里面居然有许多盒手工蝴蝶,有黄的、绿的、紫的、蓝的、红的、粉的……巧夺天工,栩栩如生。老师问道:“你们都知道这是什么做的吗?”小记者们异口同声地回答:“知道,这都是羽毛做的羽毛画。”

我们和老师走进了第三个房间,墙上挂有许多像画一样的东西。我走近看了看,原来是刺绣,难怪觉得那么熟悉,以前我妈妈跟外婆学过刺绣!出门转角看见一间屋子里面摆放着各种瓶、罐,老师说这个架子上摆放的是陶和瓷器,两者明显的不同是用的土不一样,而且看出陶器比较粗糙,瓷器光洁、薄、又透亮,轻轻敲还能发出美妙的声音,好像有人在演奏音乐一样。听老师说瓷器和陶器都是在一个中外闻名的地方——景德镇的窑里烧出来的。以前的瓷器都是纯白色的,现在不仅有纯白的瓷器,还有青花瓷。老师还告诉我们,在瓷器在烧制之前上彩料,蓝色的颜料涂抹在瓷坯上,能烧出青花色。

参观非遗文化馆让我受益太多。
大祥区桔园小学三年级(62)班
有州阳
指导老师 刘冉冉



小记者采访李兰君女士。

小记者看非遗

李 超

7月15日至17日,邵阳市小记者协会组织部分小记者来到市区邵水西路的泊湾艺术生活馆,开展“小记者看非遗”活动。

当天,在泊湾艺术生活馆,小记者们先后参观了滩头年画、宝庆竹刻、宝庆烙画、邵阳土布纱绣、剪纸、羽毛画等非物质文化遗产项目以及陶艺、奇石等展出,并就有关内容进行采访。

“老师,这幅画是怎么刻到木板上去的?”在滩头年画展台前,小记者们你一句、我一句,问个不停。展出的讲解老师对小记者的提问一一解答,并现场演示滩头年画的制作过程,让小记者大饱眼福。

让小记者们更好地了解剪纸艺术,我市非物质文化遗产剪纸艺术传承人马丽娅还现场进行剪纸展示。只见马丽娅一手执剪、一手捏纸,不一会儿就剪好了一张剪影的剪纸作品,小记者们激动地送上了热烈的掌声。

“李奶奶,您好!我可以采访一下您吗?”在参观之后,小记者们又围住了到场的老领导、市人民政府原副市长、市对外文化交流协会原理事长李兰君,就对外文化交流协会的办会宗旨、组织开展的活动等进行了采访。

在接受了小记者的采访后,李兰君勉励小记者,要勇敢地肩负起小记者的社会责任,学会带着一双发现的眼睛去观察,用手中的纸笔宣传新邵阳、歌颂新时代。同时,要珍惜每一次参与实践活动的机会,不断在活动中锻炼自己、提高自己,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

本次“小记者看非遗”活动共举行13场,参与小记者逾千人次。



讲解老师解答小记者的提问,现场演示滩头年画的制作过程,让小记者大饱眼福。



小记者了解陶瓷艺术。



精美的羽毛画吸引小记者。

富有魅力的非遗文化

一进门,我就被周围的环境吸引了。大厅布置了各种颜色的气球,还为我们准备了各种点心和水果、饮料,前厅还有一位爷爷为我们吹着萨克斯音乐,最贴心的是还为家长们准备了休息区。家长们可以坐下来好好地享受着音乐,吃着点心,喝着果汁等待自己的小孩。

一位导游引导我们参观,首先为我们介绍的是剪纸画。我觉得剪纸画很了不起。一张普普通通的纸,一把普通的剪刀,通过那些民间艺人的手就变成了一个个美丽的图案。

第二站参观羽毛画。房间里有蝴蝶、孔雀、老虎和一幅风景画,画上有小河、小鸭、农民伯伯、房子……真是太漂亮了。老师告诉我这些是羽毛作的画,太神奇了!就像真的一般。

第三站是参观人物绘画。里面

一幅海盗的人物画让我印象最深刻,人物画的眼睛盯着我,让我感觉像遇见真的海盗一样。还有一幅人物画画的竟是导游的同学,画得也非常漂亮!

第四站我们参观了陶艺,听老师介绍我才知道原来陶瓷有两种:陶器和瓷器。它们的制作过程也是很不不容易的。陶器要先拿泥巴放在转盘上做成形状,然后放进炉窑里面烤。瓷器跟陶器的制作过程差不多,就是上了不同的颜色。这种颜料叫做“釉”,你可不要小瞧了它,它的颜色没经过热量的烧烤是不会变色的。

最后老师还带我们还参观了滩头年画、石头画,每一种画都让我收获很多。

大祥区桔园小学三年级(62)班
唐文俊
指导老师 刘冉冉

奇妙的非遗展

7月16日,真是令人难忘的一天!我们跟着张老师先去参观了羽毛画展览室。那里的羽毛画十分美丽,栩栩如生,远看就像真的一样。

其中,令我印象最深刻的是《绿孔雀》。这幅作品中的孔雀头又黑又小,十分精致,一身蓝绿相间的羽毛拖到地上,闪闪发光。这只花丛中的孔雀正回头欣赏着自己的尾巴,似乎也对对自己的羽毛喜欢得不得了。其实呀,这些画全都是用鸡毛鸭毛做的,是心灵手巧的李老师用绚丽多彩的颜料施了个魔法,才

给我们带来了美丽无比的作品。除了羽毛画,我们还跟着张老师参观了很多其他类型的作品,有滩头木版年画、陶艺、剪纸、奇石、刺绣等等。这些作品不但很有创意,而且还都令人赏心悦目,让我不得不感叹中国非物质文化遗产的魅力。

通过这次参观,我了解了邵阳的国家非物质文化遗产,学习了很多宝贵的知识。

资江学校287班 刘零一
指导老师 刘艳

欣赏瑰宝

下午2时,我们秩序井然地走进非遗展厅。在讲解员的引领下,我们兴致勃勃地依次参观了滩头年画、剪纸、羽毛画、陶艺、素描等非物质文化遗产。展厅里琳琅满目的工艺美术品、五颜六色的陶瓷艺术品及惟妙惟肖、栩栩如生

的滩头年画、羽毛画等,让我看得眼花缭乱,目不暇接。但让我印象最深刻的是滩头年画和羽毛画。

先说说滩头年画吧。滩头年画,是邵阳隆回的特产,其色彩非常鲜艳,红彤彤的,非常好看、喜庆。每一幅年画都有一个民间故事,其中一幅叫《老鼠娶亲》的年画讲的是老鼠嫁女的故事,更是惟妙惟肖、妙趣横生。滩头年画名气可大了,听说这幅《老鼠娶亲》的年画

都被大文豪鲁迅先生写进文章里去了,真是了不得!

再说羽毛画。你很难想象,鸟的羽毛可以作画?羽毛画,是以鸡鸭鹅的各色羽毛为原材料制作的“绘画”作品。羽毛画色彩艳丽,形象逼真,做工精细,巧夺天工。你不凑近仔细看,你一定以为是水墨画呢!

观看非物质文化遗产项目,我收获颇丰,感想很多。我想,伟大祖国的各族人民真是勤劳、聪明!让我们得到了美的享受。我梦想着融入到这非遗艺术世界里,发挥自己的聪明才智,也去为大家创造更美好的生活。



夏天来了

早晨,我打开窗户,调皮的阳光从外面跳了进来,接着一股热浪扑面而来,我知道夏天来了!

我喜欢夏天!它又热情,又大方。夏天的太阳炽热得像火一样,烘烤着大地,我吃上一口凉凉的雪糕真惬意!夏天还可以去游泳馆里撒欢,约上几个小伙伴在游泳池里来一场游泳比赛,也很不错呀!

美丽的荷花也盛开在夏天。记得有首诗是这样写的:接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。简直太美了!夏天虽然没有春天那么灿烂,没有秋天那么金黄,但它有自己独特的色彩。我喜欢热情的夏天,因为它跟我的性格一样!

大祥区华夏方园学校1806班 旷子衿
指导老师 肖涛

我的乐园

我的乐园既不是欢乐的游乐场,也不是无聊的电视机,更不是拥挤的旅游胜地,而是生机勃勃的大自然。

大自然是一位魔术师,千变万化;又是一位艺术家,把自己打扮得婀娜多姿。

我家屋后有一座不高不低的小山,山上到处都是绿色,浅绿、深绿、墨绿……每当我累了的时候,我便会跑进这大自然,享受她独特的风采。这里没有险峻的高山,却有宽阔的田野;没有热闹的场所,却有难得的平静。在这里,我可以欣赏蓝蓝的天、变化多端的云、绿油油的小草、翩翩起舞的蝴蝶、嗡嗡鸣唱的蜜蜂……

大自然也是一个大课堂,每当我跟奶奶去山上劳动时,总会遇见一些不认识的植物,“奶奶,这是什么?”“傻孩子,这是蒲公英。”“这是车前草。”奶奶总是耐心地回答我。山坡上,祖孙的笑声传出很远很远,我真想把这些快乐的时光保存下来。

我喜欢大自然,尤其喜欢大自然的春风。春姑娘来了之后,和煦的微风犹如母亲的手,轻轻地抚摸着我的脸,别提有多惬意了。

不过,我们也要学会保护大自然。若不保护大自然,那么,她就会惩罚人类,让人们受伤。所以,让我们携起手,一起保护大自然,一起享受大自然带来的美吧!

隆回县周旺镇中心小学
覃珍珠
指导老师 陈丁花

四季

一年四季的风景都很美,就让我化身解说员,为你们一一介绍吧!

春天,是万物复苏的季节。你看,春天有许多美景,柳树姑娘梳洗长发,小鸟唱着迎接小朋友的歌儿,风娃娃和树叶、小草嬉戏,蝴蝶、蜜蜂跟各种各样的花儿一一打招呼。

夏天,是酷暑难耐的季节。看见那粉红的荷花和那碧绿的荷叶时,我不禁想起了诗句:接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

秋天,是丰收的季节。秋天拥有五彩缤纷的颜色,你看,它把黄色给了银杏树,把红色给了枫树,把金黄色给了田野,把橙红

美丽的! 双清区龙须塘小学153班 高婷
指导老师 聂飞燕