

复排经典花鼓戏《卷席筒》上演



花鼓戏《卷席筒》剧照。



花鼓戏《卷席筒》剧照。



复排经典花鼓戏《卷席筒》剧照。

记者 陈贻贵
实习生 唐洁 通讯员 曾玲珑

本报讯 7月15日晚,市花鼓戏保护传承中心剧院内掌声阵阵,笑语连天,由市花鼓戏保护传承中心复排的邵阳花鼓戏《卷席筒》精彩上演,生动活泼的表演让观众乐不可支,如痴如醉。

花鼓戏《卷席筒》讲述的是苍娃从小失去父亲,跟着母亲嫁到曹家。可心术不正的母亲害死了曹老爷,并嫁祸于苍娃哥哥曹保山之妻张氏。正直的苍娃为了救出嫂嫂张氏,一人承担了杀人的罪名,被判斩刑。幸亏新到任的巡抚是苍娃进京赶考取得功名的哥哥曹保山,苍娃获救。他接

来了嫂嫂张氏,一家团圆。国家一级演员、邵阳花鼓戏省级传承人李赛俭担任复排这部戏的导演,优秀青年演员岳聪、刘丰艳、曾桢、邓遗会领衔主演。

复排的花鼓戏《卷席筒》,无论是从剧本到唱腔,还是舞美灯光服装,甚至一些细微道具,都用心满满。该剧不仅演员年轻,而且唱词通俗易懂、诙谐幽默,接地气的表演深受欢迎,台下观众听得入迷,还有不少戏迷跟着哼唱。《卷席筒》导演李赛俭坐在观众席观看,不时露出开心的微笑,对演员们精彩到位的表演报以热烈的掌声。

李赛俭介绍,《卷席筒》是邵阳花鼓戏的经典剧目,20多年前,市花鼓戏保护传

承中心曾演出过该剧。此次复排突出人物和剧情,结合观众喜闻乐见的表现形式对该剧进行改编,带给观众耳目一新的感受。

花鼓戏《卷席筒》是市花鼓戏保护传承中心在疫情后复工排练的第一个大型剧目。“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。”该中心主任张求荣说,青年演员的快速成长离不开老艺人的言传身教,排练该剧最主要的目的是培养和锻炼青年演员。通过采用“以老带新”的方式,以戏促练,解决戏剧表演人才青黄不接的局面,激励青年演员不断进步,让更多观众认识这些青年演员,让他们得到锻炼的机会。该剧将献演周末剧场、参加送戏下乡演出,为广大戏迷朋友送上精神文化大餐。

老苗书馆·村民的精神家园

史林静

在河南省孟州市西虢镇莫沟村,当初那个由8口废弃窑洞改建而成的老苗书馆,已经成了当地的文化地标、乡村旅游“网红”打卡地和村民的精神家园。

莫沟村位于太行山前丘陵向黄河平原过渡地区,村民挖建窑洞,依沟而居。20世纪80年代开始,村民们逐渐搬离沟底,沟下的窑洞慢慢荒废。近年来,随着美丽乡村建设的开展,这些“遗留风景”的价值被重新挖掘,废弃的窑洞得到整修,打造出一批特色民宿、民俗馆,吸引游客纷至沓来。

老苗书馆就是在其中一处窑洞上修建而成。“这个院子共有8口窑洞组成,一百多年前由一户苗姓人家修建,所以取名老苗书馆。”51岁的苗树生是书馆的第一任馆长,也是建设者之一。“我们是24小时开放,村民可以把书带回家,还可以把家里的书拿来换着看,整个书馆藏书5万多册,很多都是党员干部和志愿者捐来的。”苗树生说。

“一开始村民看的是热闹,觉得这就是个‘花架子’,能有啥用?”苗树生说,但很快,图书馆成了村民常来常住的地方。

48岁的村民苗坤鹏是长途货运司机,一个月回来两三次,“以前每次出车回来都找伙计们喝酒聊天,现在回村就想去书馆看看书,歇一歇。”9岁的苗浩轩也是这里的常客,疫情期间,他读了六七本书,“最喜欢看《三国演义》和《哈利·波特》。”

老苗书馆火了,莫沟村也火了。多的时候每天慕名来书馆“打卡”的游客有3万人。村民发现,除了有书看,还有了实实在在的商机。2019年,莫沟村接待游客100万人次,吸引社会资本4000多万元。

“现在村里打牌打麻将的少了,村民不是忙着招呼游客,就是来图书馆坐坐。”莫沟村包村干部刘凯说,老苗书馆在潜移默化中影响着村里的人,塑造了乡风文明。从“生活宽裕”到“文化富裕”,乡村图书馆呼应了农民群众对美好生活的追求。

窑洞清凉,书香沁人。如今,莫沟村民的“节日清单”里,除了熟知的二十四节气、传统节日,又多了一个——“世界读书日”。

记者 陈贻贵 实习生 唐洁

本报讯 7月15日上午,邵阳市对外文化交流协会举行换届大会,文化界精英齐聚一堂,共商行业发展大计。大会选举产生新一届领导班子,陈小川当选邵阳市对外文化交流协会会长。

邵阳市对外文化交流协会成立于2013年6月,成立以来,协会致力于挖掘、推介邵阳本土文化,组织相关学术研讨,开展国际国内文化艺术、文化产业交流活动,组织国际、省际、市际文艺演出、体育竞赛和各类展览,积极拓展对外文化交流渠道,为邵阳文化、经济和“国际文化名城”建设增砖添瓦、献策献力。该协会曾赴北京、大连、香港、上海等地对接文化交流活动,出版发行《地球村的邵阳人》一书,全书共收录

43名邵阳人事迹,获得社会普遍一致好评。

换届大会上,古琴、萨克斯、箫演奏以及女生独唱表演依次登台助兴,集中展示了传统文化的独特魅力。随后,剪纸、人物肖像绘画、滩头年画等文化交流活动上演,现场气氛热烈,观众手机频闪,微信群、朋友圈在传递文化的交流与融通。

新当选会长陈小川表示,将进一步发挥协会的资源整合优势,借助《地球村的邵阳人》期刊和网络平台,把邵阳本地的文化宣传、推介出去,通过对外交流,整合资源、增进外界对邵阳文化的了解和认识。

邵阳市对外文化交流协会换届 逐梦新时代 接力新征程



古琴演奏。