瑶乡的风

王道清

上周末,我和两位同事相约去宝 瑶.沐浴瑶乡的风。

汽车从洞口开上高速公路,穿过 江口,爬上崇阳坪,美丽葄溪就呈现

忽然,一群山羊从坡上跑下来, 占了路面。司机赶紧减速,刹车。我 们立刻被这群可爱的小山羊吸引。 这是本地山羊,通体棕褐色,毛皮油 光水亮。爱好摄影的我马上下车拍 照。赶羊的是一个小姑娘,拿着小竹 鞭,试图叫羊儿给我们让路。马路上 骑摩托车的瑶家汉子,看到我要拍 照,大声招呼小姑娘:"慢点,让叔叔 拍照。"我连忙致谢。

"这么多羊,有一百多只吧?"

"那边山上还有一群,家里养了 两百多呢。"瑶家汉子手指左前方的 青山,自豪地回答。

不一会车子就开进了宝瑶村,首

宝瑶广场,"咚咚农家"的主人肖冬像 一阵风飞到了车窗前。其实我跟肖 冬并不熟,只是因为文字"相识"。我 晓得这位风一样的女子原来在广东 上班,做人事工作,事业顺风顺水。 省财政厅扶贫队来到宝瑶村以后,大 力发展旅游,支持鼓励年轻人返乡创 业,让古老的瑶寨焕发了生机,也创 造了商机。是改革的春风把她吹回 家乡,是扶贫的暖风让她圆了回家乡 创业的梦。现在,宝瑶已经有18家农 家乐。

随着党的扶贫政策不断深入和 省财政厅扶贫队伍的进驻,挨家挨户 听需求,修通了公路,疏通了河道,新 建了大广场,还在河中央修建了别致 的湖心岛。依托村里原有的湘黔古 道、宝瑶古寨、千年鸳鸯银杏树、古寨 熬茶等大力挖掘瑶家文化,带动乡村 旅游。让瑶家熬茶充分展示"中国咖 啡"的魅力,古老的山寨沸腾了。篝 火晚会竹竿舞,土鸡冬笋老腊肉,吸

先看到的是特色大门。车子刚停在 引了无数外乡游客。如今,草砂路修 起来了,新木屋修起来了,村舍整洁, 道路宽敞。"人还是那些人,有了扶贫 领导的带领,古寨的民风越来越淳朴 了。"村干部由衷感慨,连千年银杏树 上掉下来的叶子每天都打扫得干干

> 喝了熬茶,吃过中饭,我们去走 古道。山风徐来,满目青翠。对面是 将军石,脚下是通往洪江的公路,清 澈的宝瑶河裹着山风奔流不息。将 军石为了保护过往商家、久住的瑶 民,栉风沐雨,巍然屹立。

> 走了古道的路,经受了古道的 风,一直到了仙人桥,回到宝瑶,我和 老肖走向对面的田垅。良田已翻耕, 有的放满了水。夕阳西下,风力发电 杆一排排尽收眼底。"你看,这么大的 风叶对着宝瑶吹,瑶乡怎能不富裕?" 老肖深吸了一口烟,脸上洋溢着笑。

> 是的,这风吹绿了瑶乡的山水, 吹开了瑶民的笑颜。这是改革的春 风,扶贫的劲风!



我不去想(外一首)

林丽英

我不去想是否能够成功 既然选择了教育事业 便只有风雨兼程

我不去想身后会不会袭来 寒风 既然舞台是三尺讲坛 留给世界的,终将是 孤独的背影

我不去想自己的荣誉和得失 既然心中开满祖国娇嫩的花朵 那就唤醒地平线第一缕阳光

我不去想深刻的皱纹和两整茶发

唯有挖掘灵魂深处的潜能 才能拥抱孩子们火热的激情

我不去想工资和职称 如果,所有的付出都事与愿违 请相信,一定另有安排

等一等,生活的美好 会盛装莅临

●我愿意

我愿意是急流 只要我的学生 是一条小鱼 在知识的浪花中 自由快乐地遨游

我愿意是森林 只要我的学生 是一只小鸟 在我稠密的树枝间 做窠鸣叫

我愿意是花园 只要我的学生 是青青的长春藤 沿着我日益枯竭的躯干 幸福地攀爬上升

我愿意是蜡烛 是辛勤的园丁 是永不挪步的云朵 只要我的学生是初升的太阳 傍着我苍白的脸 显出骄傲的辉煌

我能给予的 是生命、爱和 希望



一树枇杷黄

江南五月碧,地老枇杷黄。一夜之间,枇杷果 孰了。

那年冬天,阳光迷蒙,一阵冷香透过湿润阴冷 气流,徐徐飘来,那味道像轻柔的丝绸,氤氤袅袅, 四处流溢。我循着芳香的踪迹,终于在深绿的枇杷 叶间, 觅得了芳香的来处。花是黄白色的, 包裹着 浅锈色的绒,泛着隐隐的光,那香气便像一条瀑布, 将我浑身包裹——多么熟悉的馨香,多么深刻的记

这棵枇杷树不高,跻身在高大的香樟树间,并 不引人注目。但它舒展的姿态,优雅独立的气势, 令人印象深刻。从我留意它起,这满园香樟树、桂 花树的院落,便多了几分温情和亲切,有老友相逢 的惊喜。这承载记忆的枇杷树,缩短了故乡与城市 的距离。

枇杷树是楼下的刘姨新栽种的。我记得,枇杷 在秋天或初冬开花,在学校放农忙假的时节成熟, 比其它水果都早,因此是"果木中独备四时之气 者"。从开花到果熟, 枇杷被刺骨的寒风吹过, 被温 情的春风吹过,被潮湿的夏风吹过,经历风雨,才有 了果实的明丽和香甜。

一粒果子的魅力,如果没有孩子的参与,那一 定百无聊赖的,孩子的味觉,也给了果子特有生命 力。果实成熟的过程,是孩子们梦想生长的过程。 那梦有几分焦躁,有几分迫不及待。从青青的枇杷 果隐在枇杷叶下的时候,孩子们就看在眼里了。从 那时起,孩子们时不时要到树下兜一圈。放学回 家,先到枇杷树下报到;端起饭碗,也要向枇杷树行 注目礼;黄昏,树下又成了孩子们的乐园。每一颗 枇杷果,都聚集着孩子们密密匝匝的目光。

枇杷果熟了,小孩子用棍子勾,大孩子爬树摘, 好不热闹。现在的孩子,哪样东西没吃过?大多只 是图个新鲜。见此情景,刘姨笑盈盈的,冲着孩子 们打趣:"咋这么心急,多等两天嘛?"我也忍不住嘴 馋,摘了一颗,小心翼翼地咬上那么一口。啊! 真

其实在乡下, 枇杷也是稀罕物。哪里有枇杷 树,是谁家的,孩子们熟稔在心。枇杷果成熟之时, 主人严防死守,警惕一双双"馋猫"的眼睛。枇杷果 三个一簇,五个一串,把枝桠压得低垂,在阳光的照 射下,黄澄澄的,美得诱人,远远就能抓住孩子们的 目光,勾起孩子们的念想。主人的机警,仍挡不住 垂涎欲滴的孩子,在燥热的午后或夜黑的傍晚,总 有胆大的孩子摘下几颗果子,扬长而去。

长大后,每种野果都带着乡愁的味道。儿时, 母亲从地里回来,就会从装满猪草的提篮里,摸索 一阵,突然变戏法似的,取出野生的枇杷果,放到我 的手心里,然后用粗糙的手掌摩挲着我额头,温情 地看着我把一颗颗野枇杷果咽进肚里。那一刻,母 爱和野果的馨香在流溢。

那时好吃的东西太少了,这些香甜的野果,也 许母亲一颗都舍不得吃,珍宝似的带回家,给了儿 女。如今只要想吃,街边随便都能买到。但味道少 了记忆中的甜酸绵厚。同样的水果,不同的人,不 同的来处,就有不同的味道,也许枇杷果并没变,变 的是对母亲思念只剩悲凉。想到这儿,不觉眼泪在 眼眶打转了。

吃了枇杷果,关于水果的记忆,还只开启一道 口子。夏天的一场又一场梦,随着人们的味觉又要 开始新的旅程了。