

《邵阳诗词研究文论选(现当代部分)》出版

我市诗词文化建设又添成果



记者 陈贻贵

本报讯 5月26日,由“社区教育背景下的诗词文化建设研究”课题组编写的《邵阳诗词研究文论选(现当代部分)》正式出版,并在城南公园举行的市社科普及主题活动周暨全市第二届“邵阳红”文化节上向市民现场发放。

《邵阳诗词研究文论选(现当代部分)》主编张先军介绍,该书收录了研究邵阳现当代诗词的三十五篇优秀论文、评论,内容涵盖了对现当代邵阳籍文化名人如蔡锷、谭人凤、吕振羽、诗人刘永济、陈

贻焮、羊春秋等人的诗词作品的研究、评论。该书选题精当,填补了空白,具有较高的学术价值。

“社区教育背景下的诗词文化建设研究”课题由邵阳广播电视大学承担,旨在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,弘扬优秀传统文化,促进社区教育,推进中华诗词进校园、进社区。“邵阳诗词研究”是该课题的一个主要任务,主要对以现今行政区划划分的邵阳籍或长期生活在邵阳的外籍诗人所创作的诗词作品,从地域文化的角度作一个总体描述。

▲邵阳诗词研究文论选(现当代部分)发放现场。



综艺周刊

消防演练 筑牢文物古建“防火墙”

记者 陈贻贵 通讯员 石太平 郭敏

本报讯 5月26日上午,市北塔文物管理所进行消防实战演练,以提高该所干部职工灭火、疏散、自救能力,为文物安全筑牢了一道“防火墙”。

市北塔文物管理所管辖着市区范围内2处全国重点文物保护单位——“北塔”“宝庆府古城墙”、2处省级文物保护单位——“水府庙”“古卸甲坊”,以及3处市级文物保护单位——“廖耀湘公馆”“抗日阵亡将士纪念碑”“革命烈士公墓”,文物保护单位数量多,文物安全责任重大。此次演练地点放在全国重点文物保护单位北塔院内。市北塔文物管理所全体干部职工首先学习了消防器材正确的使用方法,随后,全体人员手提灭火器迅速到达指定位置,并将之前学习到的灭火器使用的“摇、拔、喷”动作要领运用到了实战演练中,快速扑灭火情。

记者 陈贻贵

本报讯 “这三幅作品真实地再现了邵阳回民的历史和饮食文化,是了解邵阳回族发展史的一种途径。”5月24日,宝庆烙画传承人唐文林、王艳萍夫妻指着为邵阳回民开斋节创作的三幅宝庆烙画作品欣喜地说。

应回族开斋节组织机构及回民食堂的邀约,宝庆烙画传承人唐文林、王艳萍采用传统手工抄纸烙绘,创作出了《邵阳回族历史》《周复盛米粉店》《回民食堂》三幅作品。其中,《周复盛米粉店》采用长卷表现手法,再现了民国时期最热闹的东直街(如今的红旗路市四中至青龙桥路段),画面呈现出的周复盛米粉店便是回民食堂的前身,而画面上的永和金号、卡尔登照相馆、易恒春药铺、锦华百货店、新华盛竹艺、同德酱园、合裕昌墨局等,都是老街上的旺铺。除此之外,该作品还包含九十多个神态各异人物,每一个都栩栩如生。

开斋节亦称“肉孜节”或“小节”,是伊斯兰教三大节日之一,时间为每年伊斯兰教历的10月1日,是全球穆斯林庆祝斋月结束的节日。今年,邵阳回族的开斋节活动于5月23日至5月25日举行。邵阳回族历史悠久,据道光《宝庆府志》和回族姓氏家谱记载:明太祖洪武元年(1368年)置“宝庆卫”。邵阳的回族是由北京、南京等地调遣随军到宝庆卫(即邵阳)屯兵戍守,担任卫指挥及屯垦人员的回族军事僚属后裔。六百多年来,回族人民在宝庆繁衍生息,与汉族及其它各族人民和睦相处,共同奋斗。

邵阳回民米粉久负盛名。民国时期,回民米粉店开设在宝庆府城最繁华的东直街上。回民米粉以大米磨浆,制成粉丝,辅以用牛骨慢炖的汤汁,以及牛肉、豆腐等自制佐料,开水烫熟即食,口感细滑柔韧。门庭若市,客聚如潮。1956年,邵阳回民食堂正式建立,至今仍然受到大家的喜爱。

宝庆烙画再现邵阳回族历史和饮食文化



▲宝庆烙画《周复盛米粉店》



▲宝庆烙画《回民食堂》



▲宝庆烙画《邵阳回族历史》