

# 披上铠甲，做一回尚武的勇士

## ——探访“宝庆卫”武备爱好者

周志斌 刘恩权 肖婕妤

披挂执锐，登铎上马。飘扬的将旗后，是一排排列队齐整、等待出征的士兵。将旗下的铠甲，在阳光下闪耀着眩目的寒光……

这些电视里常见的古代战争的场景，因一群热爱武备的年轻人变得真实而生动。5月7日下午，我们来到“宝庆卫”武备爱好者工作室，参观了弓箭、盾牌、铠甲等武器和装备的复原陈列和制作工坊，不禁对这群有着不同于时下风尚的年轻人肃然起敬。

今年34岁的谭舟洲出生在邵阳市双清区，邵阳市第四中学美术教师，比他小8岁的邓佳豪曾经是他的学生。一次，分别多年后的在一次射箭活动上不期而遇，得知师生双方都是武备爱好者，不禁喜出望外。由于教美术的缘故，谭舟洲浑身上下散发着艺术气息。从小尚武的他从骨子里鄙视时下盛行的“小鲜肉”“伪娘”风尚，认为那有辱男人的阳刚之气，淆乱性别认同。邓佳豪身材壮硕、肌肉发达，一看就是武术爱好者。共同的兴趣爱好让他们成为形影不离的好友，经常在一起探讨交流古代的武器装备知识，铠甲更是他们的主要话题。

“之所以热爱传统武备，是因为我们始终觉得身体里还流着先辈骁勇尚武的血液。盔甲是一种尚武的文化记忆，因此我们想将它复原出来，重现一段历史。”在复原铠甲、打造团队、倡导更多的人崇尚传统文化这一想法上，谭舟洲与邓佳豪几乎是一拍即合。

千年宝庆，崇文尚武。武学在邵阳有很好的群众基础。明朝军事实行卫所制，自京师到郡县，皆设立卫、所，外统于都指挥使司，内统于五军都督府。明洪武五年（1372年），朝廷始置“宝庆卫”于宝庆府，开始了宝庆大规模驻军的历史，因此谭舟洲和邓佳豪将“宝庆卫”这一颇具铁血基因的符号作为团队名称。

邵阳武备爱好者众多，现常聚在“宝庆卫”工作室交流的团队人员有50来人，加上外围各类武备爱好者共有100余人。他们的工作室最初在江北，后来因为场地限制，邓佳豪将家里宽约200平方米的临时厂房贡献出来，作为团队人员交流和复原展品的场地。团队成员经过交流后认为，古代武备文化源远流长，在历史长河中光辉灿烂，这些东西必须得传承下去。

国外一些普通人家也都收藏着中世纪



◀ 邓佳豪为谭舟洲披上铠甲。



◀ 披甲拉弓的胡雅洁。

的铠甲，那是对先祖功业的致敬，也是对家族历史、文化的一种传承。受此启发，谭舟洲决定首先复原铠甲。他查阅大量资料，得知铠甲主要分为礼仪和实战两大类，而礼仪类铠甲更具有观赏性和艺术价值。谭舟洲根据图片和文字进行复原，自己亲任设计员，美术功底在此大派用场。

团队成员在工作室外搭建一处简陋的手工作坊，用古老的铁匠手艺还原修

复铠甲。经过他们夜以继日的精心设计与制作，一副副或霸气、或古朴、或精美、或娇俏的铠甲让人眼前一亮，叹为观止。他们制作的一副全手工钛合金铠甲，重约18公斤左右，而一副钢铠甲则重达40公斤。邓佳豪曾经穿上这副铠甲攀岩，因灵活轻巧很快攀至最高点，赢得观摩者一阵阵叫好。

为更好地开展各种活动，促进武备

文化交流，谭舟洲现着手筹备邵阳武备爱好者协会。协会成立后，准备在本土组队，到全国参加各种有一定影响力的“全甲格斗”赛事。去年，团队组织成员参加“西塘汉服周”和“中华礼乐大会”，邓佳豪代表团队，在浙江“西塘汉服周”全甲格斗比赛中，一举荣获亚军。“我们将组织参加一年一度的祭祀岳飞活动；下半年参加邵阳市四中举办的传统文化射礼活动，到时将面向全省邀请一部分武备爱好者前来交流。”谈及协会成立后的动向，谭舟洲眼里燃起兴奋的火焰。

“巾帼不让须眉”，尚武似乎从来不是男人的专利。古有花木兰代父从军、杨门女将浴血杀敌，梁红玉陪夫出征；今天，武备爱好者队伍里也不乏女性婀娜的身影。胡雅洁是江湖学校的一名女教师，一有时间，她就到工作室与这些“糙老爷们”一起交流，帮助修复、维护展品。她穿上铠甲，轻松弯弓射向远方的飒爽英姿，让我们不由地想起“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”的诗句来。崇尚武学、传承文化将成为这座千年古城越来越多年年轻人的一个时尚标签。



◀ 陈列架上复制的刀和剑。



◀ 团队成员在制作铠甲。