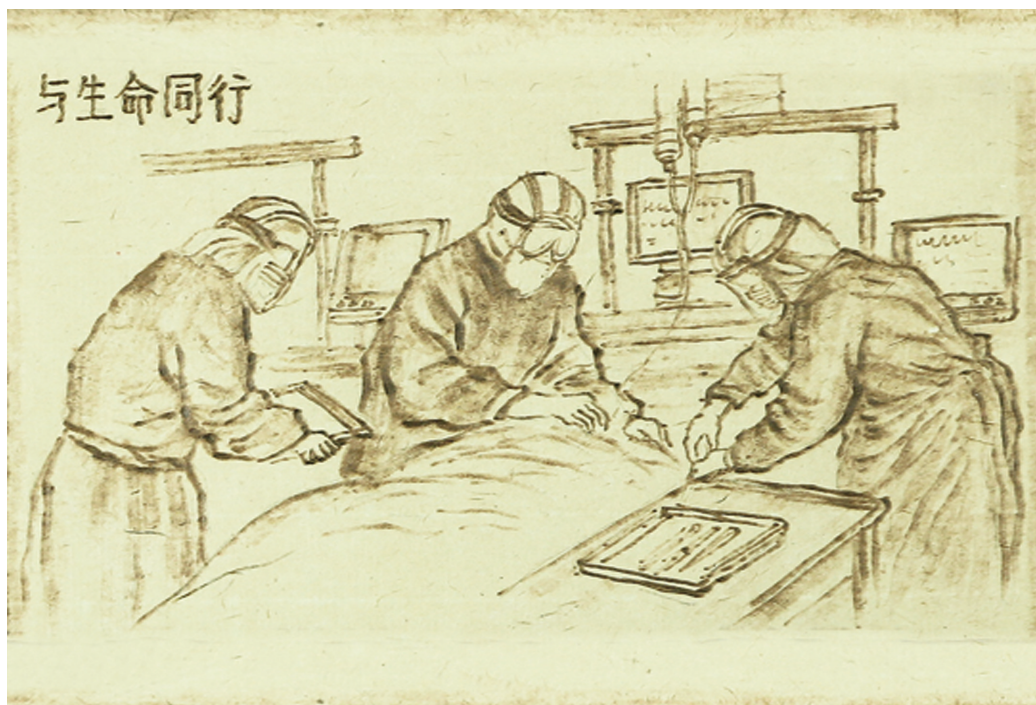




唐文林、王艳萍以抗击疫情为主题，创作一组宝庆烙画

夫妻同心烙印最美战「疫」身影



记者 陈贻贵

4月17日上午，由唐文林、王艳萍夫妇以抗击疫情为主题而创作的一组宝庆烙画《万众一心共同抗疫》在湖南非遗微信公众号发布后，迅速在微信朋友圈刷屏。

烙画古称“火针刺绣”，也叫“火笔画”，是用电烙铁在物体上熨出烙痕作画。唐文林是邵阳学院艺术设计学院教授、宝庆烙画市级代表性

传承人，多年来致力于宝庆烙画的传承与发展。王艳萍是邵阳学院艺术设计学院的一名副教授，夫妻俩一起致力于民间文化艺术研究与宝庆烙画传承与发展创作。

新冠肺炎疫情发生后，涌现出了一批又一批无畏“逆行”的英雄。作为一名烙画传承人，唐文林想到用火热的烙笔记录下震撼的“战”疫画面，烙印下最美的战“疫”身影，以此表达对奋斗在疫情一线工作者的崇敬之情。

宝庆烙画《万众一心共同抗疫》在滩头手工抄纸上进行表现，将多种非遗传统技艺结合起来，由16幅画面组成，从多个角度展示了社会各界坚守疫情防控一线、守护人民群众生命安全和身体健康的责任担当、忠诚奉献。既有医护人员抢救病人、广大民众捐款捐物的感人画面，又有防控人员、快递员、一线记者、运货司机、消毒人员及志愿者在加班加点辛勤工作场景，还有学校师生网上授课学习及普通家庭娱乐、锻炼的生活场景。

◀唐文林在创作宝庆烙画。



综艺周刊



市民在市博物馆参观陈列的文物。

市博物馆恢复开放

记者 陈贻贵

本报讯 经过两个多月休馆，4月15日上午，市博物馆正式恢复对外开放。

在市博物馆一楼安检口，工作人员为参观者测量体温并提供洗手液消毒，参观者佩戴口罩、登记有效身份证件测量体温无异常后，方可进入市博物馆。在工作人员的指导下，参观者有序进馆参观。“趁着孩子们还没有开学，带他们过来参观一下，开阔一些眼界。”4月15日上午，市民邹青华和老公带着一对双胞胎儿子前来市博物馆参观，成为恢复开馆后的第一批观众。

邹青华说，得知市博物馆恢复开放的消息后，他们一家四口立即决定过来看一下。因为这里有好多好看的历史文物，从中可以感受到中华文化的魅力，很有意义。

“我们实行分时限流措施，

每天限定接待观众量不超过1000人，每小时瞬间流量不超过200人。”市博物馆副馆长李琴说，目前博物馆暂时开放一楼历史陈列厅，二楼、三楼暂时不对外开放。具体开放时间为每周二至周日9:30—16:30，16时停止入馆，每周一闭馆，国家法定节假日正常开放。为了避免人员聚集，市博物馆目前仅接受散客(个人)参观，暂不接受团队参观的预约，暂停人工讲解服务。

疫情防控期间，为全力落实市民参观防疫措施，市博物馆实行严格管理，在做好公共空间的消毒、实行客流控制措施的同时，要求市民参观需全程佩戴口罩，并与其他人保持1.5米以上距离。未出示居民身份证、居民健康码，未佩戴口罩或存在发热(体温 $\geq 37.3^{\circ}\text{C}$)、咳嗽等症状者，谢绝参观。观众如有身体不适，要立即与工作人员联系，遇紧急情况，须服从工作人员指挥。

歌曲《凯旋》礼赞白衣战士

记者 陈贻贵

本报讯 4月8日，由邓永旺、罗建勇作词，朱国强、罗建勇作曲，青年男高音李维英演唱的歌曲《凯旋》上线，用歌声向抗疫战线和守护在人们身边的英雄致敬。

新冠肺炎疫情发生后，来自全国各地的4万余名医护人员驰援湖北。在没有硝烟的战场上，他们白衣执甲，与时间赛跑、同病魔较量，从死亡线上挽回了一个又一个患者生命；他们日夜奋战，用责任担当和无私奉献，生动诠释了“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的医者仁心，书写了一幕

幕可歌可泣的英雄事迹。

从3月17日开始，全国各地的多支医疗队先后踏上返程之路。3月22日，邵阳支援湖北医疗队凯旋。这一天，湖北人民含泪相送、街头鞠躬，家乡人民以最高礼遇迎接英雄回家。歌曲《凯旋》用深情的旋律歌颂了医护人员的大爱精神，向从抗疫前线凯旋的英雄们致敬。

词作者邓永旺为中国音乐家协会会员，他希望能用满满正能量的歌声致敬英雄，记录时代。曲作者朱国强为市文化馆馆长，曲作者罗建勇是市文化馆副馆长。演唱者李维英毕业于邵阳学院音乐舞蹈学院。