乡村的鸟语（组诗）

张声仁

鸟语是很难懂的方言

阳春一到
鸟儿们迫不及待发声
阳雀子的鸣叫
唤来漫山遍野的绿
和花香

乡村的鸟语
是很难懂的方言
每个村落里的鸟鸣
要用不同的密码
去破译

花喜鹊立上枝头
听那喳喳、喳喳喳
准是山村里有了喜事
娶媳妇、生娃儿
大寿星庆生
或者捡到意外的财喜
花喜鹊报的音讯
农家人都爱听

春燕呢喃
满村子翩翩飞
衔新泥软草做窝
这勤快的鸟儿
似乎在叹息
垒起一个温馨的家
多么不容易

美食家麻雀子
叽叽喳喳个不停
眉飞色舞
谈论春天里遍地的美食
品评新绽放的花叶
和那些刚醒来的虫子
谁更有滋味

乌鸦的声音
不中听
它在渲染晦气
呸呸呸
心里咒它千万遍
可保平安康宁

城里人听不懂的鸟语
满口土话的乡里人
清楚明白

布谷鸟的叫声

在乡村
讲普通话的布谷鸟
发出的声音是官方语言
春天里田野的主旋律
捉阳春的人
没有谁会装聋作哑
听不明白

布谷鸟在村庄里吆喝
吹响春耕的哨子
种田弄土的人
放下手中的酒杯
掐断冬天长出来的话题
伸伸懒腰
拍拍灶屋里的尘灰
扛着快要生锈了的农具
走进田间地头

农家人对布谷鸟的喊话
言听计从
会用辛勤的汗水
作出回应

乡村的鸟窝

高高在上
精致的鸟窝
鸟儿们温暖的家
那里边的声音
含情脉脉

嗷嗷待哺的小鸟儿
在窝里啾啾
张开黄色的小口
用饥饿和依恋
迎接熟悉的声音和气息

乡村的鸟窝
有许多温馨的故事
飞翔的梦想
从此诞生

春来野菜香

胡忠国

东风一吹，“草色遥看近却无”的时节，野菜也跟着“随风潜入夜”的春雨一起来了。田野平畴，房前屋后，成片成片的野菜，与世间万物一起，共赴春天的约会。最先使人感到春意者，莫过于这些人见人爱的野菜了。

孩子们是最喜这采野菜的乐趣的。三五结伴，上山下地，一日半晌的功夫，蕨菜、水蜜花、野蒜……凡是可以吃的野菜，全被孩子们悉数搜罗。回到家里，将这些“战利品”交给大人，分类制作，不同的做工，其味自然不同。

蕨菜最适合放牛时采摘。沿着窄小的山道，我拨开沾满露水的茅草，会看到一株株长出不久，茎秆细嫩，叶尖卷成小拳头的蕨菜，攥住细秆一拔就断，不一会儿，就能采到一大把。母亲会把蕨菜洗净后，切成寸把长的小段，放油热炒，脆嫩爽口，口味独特。一上桌，你一筷我一筷，菜碗就见了底，唇齿间依旧留存着淡淡的清香。

水蜜花粑粑并非每个孩子的口福。水蜜花采摘难，清洗也难，与之搭配的糯米更为稀罕。经不起儿女的一再请求，母亲偶尔也会帮我们解解馋。水蜜花的清香和糯米的米香完美结合，这大概是春天留给我们最有味道的记忆。水蜜花洗干净了，焯一下再切碎，拌上糯米，一起研磨，制作成型，既可油煎，也可煨烤，柔软劲道，香气四溢。

最令人津津乐道的是野蒜。“三月三，野葱朝天钻。”野蒜其外形像葱似韭，性味辛苦，有点辣气。每年清明前后，是采集野蒜的黄金季节。春天的野蒜格外鲜嫩清香，所以就有“三月小蒜，香死老汉”的民谚。野蒜总会成片长着，一扯就是一大把。母亲取出存留的腊肉，煎出了油香，再放进野蒜一起炒，那浓浓的香，常让人吃了还想吃。

民谚所谓“三月的嫩芽，四月的青苗，五月六月当柴烧”，点出了野菜的时令性，也有催人珍惜春光的深意。除了野蒜，初春的野韭菜也十分脆嫩爽口，野味十足，是人们尝春的上品，唐诗人杜甫就留下了“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”的佳句，民谣也说“三月新韭胜似肉”。古人不仅以野菜果腹充饥，也在野菜的平淡中寻找着真味，体会着人与自然的融合。诗人陆游《杂感》一诗中这样说：“晨烹山蔬美，午漱石泉洁，岂役七尺躯，事此肤寸舌。”在《食荠十韵》中说：“惟荠天所赐，青青被陵冈，珍美屏盐酪，耿介凌雪霜。”看来，野菜自古以来就十分让人珍爱！

或许，野菜对衣食无忧者而言，它属野花闲草，是生活的调剂品。乡下人就不同，没有挑剔的福分，生活困厄时，用它果腹充饥，帮着人们度过这段青黄不接的时光，因此对野菜有着格外深厚的感情。

如今，人们物质生活无比丰富，春天一到，野菜是城里的抢手菜、环保菜。当野菜的叫卖声在大街小巷响起时，带着田野气息的野菜，也会拽住我们游离的脚步，童年的记忆也会呼啦啦地跑到了眼前。

糍粑，春出故乡那轮月

谭喜爱

岁月的齿轮碾碎了谷粒的锋芒
那是烈日下淬火，风雨中昂头
与黑夜决斗的金戈长矛

纯洁的意志，坚韧的心怎会丢失
哪怕身陷囹圄，相煎何急
只是摧残了肉体，馨香依然

掉落陷阱，无情打击
肉身一次次蹂躏，那颗赤诚的心
愈发众志成城，拧成一股绳

扯不断那魂，柔情
总悬在故乡
似一轮雪漂白的圆月

巧联句 出句

南北一家亲，疾赴江城祛恶疾

对句：

中央全局布，关防病毒渡难关　（隆回　胡智宇）
中西诸法妙，关怀病友渡难关　（隆回　陈　艳）
中西双管治，方知国手有良方　（新邵　李文林）
诗联全国颂，平添壮志卫和平　（新邵　岳向军）
中西双管下，医除冠毒有神医　（新邵　杨友根）
关山千里爱，图存春色展宏图　（城步　肖宇亮）
中西双术妙，关牢病闸渡难关　（邵阳　罗乐洋）
中西双壁合，神通橘井送瘟神　（邵阳　雷诗明）
控防双措硬，方知党政有良方　（长沙　傅　珍）
鄂湘千载谊，神驰荆楚灭瘟神　（郴州　肖德飞）
东西千里爱，情牵天使处危情　（辽宁　韩东林）
城乡全力控，严围毒疫塑尊严　（山东　和西典）
东西千里远，生离眷属救苍生　（山东　崔道达）
控防双管下，生封衢宇佑苍生　（山西　陈永青）
东西双手握，星奔汉口灭灾星　（贵州　张洪辉）
东西千里隔，神思汉口送瘟神　（江苏　周再均）
中西双管好，风行禹域扫邪风　（广东　王　衍）
中西双管下，灵通疫窟灭幽灵　（贵州　唐世友）
东西千里集，医除毒疫靠明医　（香港　杨健松）

点评：时值湖南第二批医护人员驰援湖北，于是应时应景，有了这样一个出句。

“南北”二字作为方位词，能用方位词来对当然最好，诸如“中央、中西、东西”等。结合疫情来看，“中西”最好，事实上，中西医结合治疗新冠肺炎是最有效的手段。但因命意不同，许多联友采用了“互成对”即“两字自对”的手法，如“控防、诗联、城乡、鄂湘、军民”等，从而打开了思路。

本期出句的难点在于两个“疾”字词性不一样，前一个为形容词，后一个为名词。但也有不少联友对得很好，如“方知国手有良方、严围毒疫塑尊严、生离眷属救苍生”等。如果只注重字的重复，而不考虑字的词性变化，难免会对出似是而非的对句。

最后说明几点：一是平仄的问题。“疾”是古入声字，属仄声，故出句作上联，属对下联时，须以平水韵定平仄。二是数词的问题。出句中有个“一”字，那么对句也应用数词来对，有联友对以“全、双”等字，非常不错。三是“形、动”相对的问题。出句中的“亲”字属形容词，《联律通则》明确说明可以用动词特别是不及物动词来对，毋庸争议。四是词的结构问题。在属对时，一定要仔细分析出句中各词的结构，做到结构对应。五是合掌的问题。上列所选对句中，有用“汉口、荆楚”来对“江城”的，属合掌。这是没有打开思路造成的结果，因而导致接下来“灭瘟神、灭灾、送瘟神”也与“祛恶疾”合掌。　（谢卫民）

本期出句：花眼醉人醉眼花　（邹宗德）

对句请在china-liandu.com.cn联都网《邵阳晚报》巧联句专栏跟帖　截稿日期2020年3月6日。