



周志斌

“近乡情怯”。越接近大学校园，心中越是不安，脑中翻来覆去颠簸着这么一个词语。也许冥冥之中，我已把它当成阔别多年的故乡了。

寒风呼啸着从脸边掠过，有几丝直接钻进敞开的衣襟，我不禁打了个寒颤。咬着牙，强忍着寒风的切割与电动自行车的颠簸，向着阔别二十二年的母校行进。

为这次回归，我徘徊了很久。多少次，不听话的脚步在熟悉的路口漂游；多少次，售票厅前缺少一种说走就走的冲动。岁月如歌，我却失去了最初的无畏与激情。我愧于面对那些曾经熟悉的建筑，愧于面对那些熟悉而纯真的面孔，愧于面对年轻时执着而丰盈的梦想。这次，趁在长沙短暂停留，我终于踏上通向母校的路。

在候家塘归还租借来的电动自行车，终于走进名叫“扫把塘”的熟悉的小巷。记忆中，这条巷子坑坑洼洼，车子行进时像在跳舞。雨后，倘若一不小心走得离车子太近，容易被溅上一身泥水。巷子不宽，两边是挤挤挨挨低矮的店铺。每到周末，室友们最喜结伴到东塘闲逛，当从店铺前狭窄的人行道经过，我们这些“穷学生”常常被小吃店里飘出的各种小吃的香味所吸引。买是不敢奢望的，深深地吸上两口这氤氲着香味的空气，已经很满足。而眼前的巷子却宽了不少，两边的高楼更是让人难以置信，这确实是我们曾经一次次流连忘返、拥挤喧嚣的那条小巷吗？

胡忠国

## 一棵孤独的树

一路向西，车窗外映入眼帘的是连绵的冬景。

当下，最美的风景当是树。树叶黄、红，或渐变中带着绿，小株的细碎，大株的魁伟，在冬天用颜色和韵味书写诗行。这些树，自顾自地生长，无悲无喜无惧，静默如斯，又美得耐人寻味。

沉醉间，一棵孤立于旷野上的树，格外引人注目。它是如此美丽又如此孤独，没有另一棵树与它为邻，没有一根竹和它相处，甚至没有一株草与它对视。如潮的寂寞，围困着这棵树。我不由得心生怜悯和敬意。

这树，在此开阔的位置，挺直了脊梁，沉默沧桑，独听大风的歌吟，独享静谧的黄昏，独数满天的繁星，独品草虫的清唱。沉默、骄傲、坚毅、独立，顶天立地般成长，踏实又多彩。

即便哪一天，黄叶落尽，枝条执著地向着天空伸展；即便身居灰暗，也相信这只是短暂的蛰伏，内里已完成了萌发的准备，只待时机。

看着这棵孤独的树，想着纷扰的尘世，想着有些卑微的自己，有时会发现，这树，多像我自己，在人海里穿行，在困苦中坚守，每一份生长，都透着力量。虽然孤独，却不畏将来，不念过往。

叔本华说：“人，要么庸俗，要么孤独。”我孤独如斯，但愿自己活出诗情的意境。

（胡忠国，市公安局工作，在《湖南日报》等报刊杂志发表散文50余篇）

## 人世苍茫 觅故园



迷惑中经过一个十字路口，前面应该就是母校所在地了。犹记那年高考，因数学失利，就读文科的我居然被文理兼招、名不见经传的“湖南省轻工业高等专科学校”会计专业录取了。9月初，就读省委党校研究生班的表哥正好返校，万般无奈的我在他的陪同下，忍受绿皮火车长达七个多小时的拥挤，极不情愿地到“省轻专”报了名。当时觉得一所大学居然挤在一个狭窄的小巷里，就像一位大家闺秀混在一大群“引车卖浆者流”里，实在是不够体面、有辱斯文，因此对将要就读的大学颇有些失望。不过当时觉得正对小巷的校门和图书馆还算气派，时任中科院副院长周光召题写的校名，俊朗中不失飘逸，也算是在我失望的心里涂上一层亮色。

如果说初次见面只是失望，事隔多年后的重逢恐怕算得上彻底绝望了。在熟悉又陌生的校门处，一座居民小区“钱隆首府”硕大的招牌赫然在目，不禁让我怀疑是否走错了地方。此前只是听说母校于2003年左右并入了长沙理工大学，但从没想过会有如此结局。带着狐疑，我试着向门口的保安打听。原来，此处确实是原“省轻专”所在地，只是在四五年前被某开发商收购并拆除，取而代之的是一座现代化的住宅小区。没等他说完，我的头“轰”地一声嗡嗡作响，泪水在眼里打转。

世上的深情有千万种，不可否认，我与母校算是日久生情。相生相杀的室友，

暗恋的长发女孩，灯火辉煌的图书室，周末校外小巷里人头攒动的录像厅……都是青春岁月里不可磨灭的记忆。走进小区，待我欲将那些似是而非的建筑、假山、树木与记忆一一对应时，才发觉，这世间，最最无情的莫过于时间，它在浑然不觉中，将我的母校，以及与之相关的许多记忆，硬生生地从生命中扼去了。

回想一生庸碌，我得到不少，失去更多。少时离乡，父亲将破旧却承载了许多欢乐的老屋卖于邻居。不久得知邻居将老屋拆除，并在原处修建了新房，每次回乡我在他新房前难掩不舍；前年到高中母校寻旧，面对凋零破败即将被拆除的校舍，遥念散落天涯的恩师与昔日同窗，不禁黯然神伤。

走出小巷，徘徊在车水马龙的大街上，父亲打来电话。“外面冷，开完会早点回来……”不喜言语的他并无多话，声音竟有些苍老。“父母在，不远游。”我忽然想起先贤的这句训诂。原想会后再多呆一天，寻访几处旧迹，父亲的声音突然让我有些哽咽。是啊，那些活生生地存在着的，远比那些湮没在记忆中的事物更温暖，更让人依恋。家在哪，爱人在哪，父母在哪，心中的故园就在哪。

“世上多少变迁，不改我故园的情；人间多少霜雪，难移我如初情窦……”在回程的高铁上，一首曾经最爱的《故园之恋》，经过长久的沉寂，反反复复，起起落落，在心房激荡。

方竹

没有看出来什么味！

每一次父亲看电视的时候，就会唠叨着这一句话：怎么看都没看出什么味？！

一场戏，为什么说味是看出来

的呢？

许多的味道，都不用尝

一尝。

我们的方言真奇怪，味都是看得出来的，不用去体验去尝一尝。一场戏结束，我们七嘴八舌说没有一点味，或者就是说好感动好有味啊。

味是一部戏的灵魂。看到甜甜甜蜜的情侣，一路有说有笑走过我们的身旁，我们就会说谈恋爱好有味啊。

看到他们卿卿我我的样子，大发感叹，就会说年轻好有味啊，谈恋爱好有味啊！

恋爱也是有味的，谈得有滋有味，不会话不投机半句多。

我们从哪个地方旅游回来，也

是这样告诉别人，那个地方没得一点味，或者说，那个地方有味得很。

一个地方都可以是有味的，这个味来源于山水的轮廓历史的底蕴。

喜欢打牌的人，说打牌有味；喜欢逛街的人，说逛街有味；喜欢爬山的人，说爬山有味……每一个人都

有一个有味的爱好。

一个人有一件有味的事去做就是幸福的。

常常想起小时候，看到别人吃红辣椒糖的样子，那高举一枚红辣椒糖的幸福，也是有味的。

一个回忆的镜头，一个回忆的沙漏，一抹阳光，一滴雨露，都是有味的。

万事万物皆有味，可是它们具体到什么滋味，又总是说不清楚。也许就是人们常常说的五味杂陈、五味俱全吧。人世间的味，也许是无味的，但是它就是有味在心头。

做人要做一个有味的人，做事要做有味的事，才是最好的人生。

（方竹（彭芳竹），邵阳县河伯岭人，湖南省诗歌协会会员）

## 午时

（外一首）

李优成

不只我一人独坐满城阳光  
还有三棵棕榈之间  
静立着一只白鸽  
它伸长的脖颈几乎  
勾着我的阳台  
我的脖子伸得更长  
顺着缕缕光的隙缝相互对望着  
像友邻又像仇敌  
在寻找一份盟书也寻找一丝破绽  
秋风拂动棕叶光线柔和至极

一位美少妇适时牵着  
她未满四岁的儿子横过了街口  
她们母子的出现仿佛解除了我眼前的  
困境

我双手平肩侧举舒畅地吐出一口气  
白鸽仿佛找到了足够的解说词  
“嗖”地飞走了

## 群峰记

山路蜿蜒蛇行驮着他  
一个略微的驼背  
不时用小拇指剔牙缝  
像要将满目的群峰剔出  
脚下的山峰不断地提示  
“记住你了”  
空谷还把这句话的  
回声放大

他比平常人的头颅要小  
要尖而且是个秃子  
他知道群峰没有记住他  
就像他用小拇指  
把群峰从牙缝剔出  
也没把它们记住

（李优成，又名李灵，湖南省作协会员。作品散见《芒种》《延河》《湖南诗歌》《人民日报》等，出版诗集《生活低处的呻吟》）

## 遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630 QQ:287029106

### 清算公告

邵阳市社缘文化传播有限公司股东会于2020年1月5日决议解散公司，并于同日成立了公司清算组。为保护本公司债权人的合法权益，自本公告发布之日起45日内，债权人应当向本公司清算组申报债权。

联系方式:13873918863

联系人:朱莹、阳瑶、朱鑫

2019年1月6日

### 遗失声明

▲ 邵阳日益制冷设备销售有限公司（统一社会信用代码：91430500MA4LH-FL19）遗失公司合同章一枚，特此声明作废。

邵东代办点

▲ 邵东县九龙岭镇石星建筑砂岩矿有限公司财务专用章和刘高拓私章不慎遗失，特声明作废！公司将变更新的公章财务章和新法人曾和林私章。