

赞美之美

禹正平

那天,我提着母亲喜欢吃的年糕,从西站搭公汽回家看望父母,前面是一位带孩子的妇女。她掏出2元钱,对售票员说:“买一张去南站的票。”售票员看一眼妇女手里牵着的孩子,已明显超过购半票的高度,可那妇女丝毫没有为孩子买票的打算。

看到这一切,我心里想,糟糕,恐怕又要耽误行车时间了。因为眼前的一幕和我几天见到的情景如出一辙:公汽站台边,大家陆续上车,排在我前面的是一位领着孩子的少妇。尽管她的孩子还没满6岁,但个子很高。售票员接过少妇递来的钱,不容置疑地说:“你的孩子要买半票。”“什么?”少妇脸一变,蛮横地说:“我孩子坐飞机、坐火车都没买过票,难道你们公汽的规定与其它地方不一样?”售票员不甘示弱:“没办法,这是公司的规定,只要达到1.3米的高度,就是天皇老子来了,也得买票。”“这是什么破规定?”少妇就是不买这个账。两人越说越离谱,最

后吵得沸反盈天,耽误了大家上车的时间。

可是这一次,以前那种场面并没有出现。只见售票员接过钱后,笑盈盈地向孩子的母亲说:“哟,大姐,孩子几岁了,长这么高,您真有福气。”“6岁”,孩子的母亲微笑着说,脸上溢满了自豪。“看不出才6岁,我真为您感到高兴,这孩子都够着买半票的高度了。”孩子的母亲听后,稍微一怔,红了脸,赶紧从钱包里又掏出1元钱,为孩子买了一张半票,并连声称售票员服务态度好。

我的邻居是个直爽人,什么都好,就是喜欢抱怨,每次去洗衣店拿衣物,总是抱怨洗衣店对她服务不周,不是等得太久,就是没有洗干净。到后来,好几家洗衣店都不愿意接收她送洗的衣物。

一天,她向我抱怨某洗衣店对她服务不周,希望我去干洗时代她转告洗衣店老板。过了几天,邻居再去洗衣店,老板优先为她熨好衣服,还说如果她有什么需求,可以随时来找他。邻居专门跟我说起此事,“你把我的不满转告给他,真管事。”我说:

“正好相反,我告诉洗衣店老板,你觉得他的洗衣店是你光顾的最好的洗衣店之一。”

去年春天,我去郊外踏青,经过一处园圃,里面的鲜花姹紫嫣红,千姿百态,煞是可爱。我不由停下脚步,满心喜欢地观赏着。一位花农正在里面侍弄那些花木,他看到我欣赏的眼神,问道,是不是很漂亮?我答,真是太漂亮了。花农立即邀我进园观看,并仔细地将园内的花卉,一一向我介绍。我从未见过

这么多美丽的花朵,一边欣赏一边称赞……最后,当我道谢准备离开之际,意外的惊喜发生了,花农选了一盆含苞欲放的玫瑰递给我说,这是送给你的,喜欢,就拿回去种吧。我当然满心欢喜,因为赞美的缘故,我意外得到了花农的馈赠。

赞美是嘴角的春风,是语言的钻石。人际交往中,人人都有被重视、肯定和赞美的渴望,当你满足了别人的这个需求后,他就会对你赞美的那一个方面焕发出巨大的热情,并收到意想不到的回报。

(禹正平,新宁县人,湖南省散文学会会员。)



一句赞美的话可以
当我十天的口粮。

-----马克·吐温

我家在椒林(歌词)

严柏洪

天是这方蓝
山是这方绿
水是这方清
巍峨雪峰风光秀
我家在椒林

高高的望乡山演绎着古老的故事
远去的马铃声诉说着当年的繁荣
茫茫竹海碧波荡漾
户户造纸儿孙兴旺

斜阳脉脉木屋沧桑
岭上古道千年留芳
战壕纵横布下天罗地网
军民奋勇杀寇四海名扬

风是这方暖
人是这方纯
爱是这方浓
美丽桐山如画屏
我家在椒林

醇香的米酒醉出那浓浓山里情

清清的桃源溪流出甘甜沁潇湘
春风吹拂神州大地
一幕幕旧貌新变迁
展示着沧海化桑田
昔日的羊肠成大道
天然氧吧原生态美景稻花香
新农村建设路越走越宽广

风是这方暖
人是这方纯
爱是这方浓
美丽桐山如画屏
我家在椒林

(严柏洪,中国太平洋寿险湖南分公司驻洞口县椒林村扶贫工作队长)

家乡的火塘

魏亮

冬天气温骤降,母亲体质虚寒,特别怕冷,已把家中的电烤炉拿出来烤火。而我却想起了童年时光里与奶奶生活在乡下的火塘往事来。

上世纪八十年代,我的老家乡村还没有通上电,童年里,我与奶奶住在土砖屋里。那时候,农村都是用柴火在灶屋里做饭烧水。冬天寒冷季节,乡下人家村村户户都有火塘。家人们和乡亲们在火塘边围坐着烤火是一件温暖的事,是一道普通而又亮丽的风景线。小小的火塘,是乡下人们生活的希望,更是归宿。

人们一生基本是围着火塘转,日出而作,日落而归。回家了,其实是回到火塘。可以说,有火塘的地方,就有家的味道,就有温暖的气息。平时,火塘是乡亲们一天开始

的地方,也是一日终结的所在。

说起火塘,其实并不复杂,大多数情况下就是在灶屋里挖一个坑,用三角铁架搭建而成,上面能烧水,熏鱼肉。一生火,火气向外扩散,屋子都有热气,感觉全身都暖和。一想起火塘上煮出的饭菜,就会怀念那别具一格的香味,禁不住要逗起胃口,垂涎顿生。南方人爱吃米饭,用铜锅煮好饭后,抬下来再在火塘边慢慢烘烤四周,香味扑鼻的锅巴就诞生了。每次都是本来已经吃饱了,但依然忍不住要撬一块锅巴捏在手里大饱口福。至今,我还特别怀念奶奶用柴火做的饭菜,特别是奶奶用自家喂养的土猪做的红烧肉,肥而不腻,特别香,特别好吃。常常还未上桌,就引得我口水流出来。如今在电磁炉或者天然气加工的红烧肉,与之相比,总感觉少了点什么味。

奶奶对火塘里火灰的利用也有一套,经常把深秋挖的红薯埋在里面。奶奶有经验,知道什么时候红薯熟透了,再用小铁钳把红薯夹出来。红薯又香又软,好吃极了。

乡下的火塘还是凝聚全家人人心的地方。吃饭在火塘边,夜晚特别是严寒的冬天,全家人总要围在火塘边取暖。大人们总喜欢讲讲新闻和本村发生的有趣事儿。离年不远了,大人们还会谈些来年的愿望,朴素平实的愿望中寄托着对美好生活的向往。有时,亲戚邻居也会串门,家人们自然热情招待,男人们抽烟喝茶喝酒,吃花生。女人们在一起则吃些乡下零食。边吃边聊,聊些都是大家感兴趣的事儿,别提多有味了。夜已深,客人才依依不舍离开。

现在我已离开家乡三十多年,村里的火塘也在逐渐消失,家乡农村也早已通了电,冬天烤火有空调和各式各样的烤火炉。但我对火塘的印象深得揩不掉,抹不去,火塘边这些简单而又真实的生活场景,永远留在了我的记忆中。

(魏亮,教师)

冬天里的渴望

(外二首)

李斌

第一场雪被堵在路上
空中遗落几片往事
刺痛了我的脸庞

脆弱的旧时光
潜伏在你的手心
游走的心情
压低成深刻的禅意

窗外有歌声飞奔
明亮的瞳孔里
挤满高低不平的月光
冬天渴望的温暖
已被厚厚的棉衣收买

泪光闪动的名字里
注满思念的秘密
日子沉默不语
始终读不懂你的蹇音

把记忆背在身上

不小心经过
你灯火通明的青春
泥土清香的诗句
量出了城乡的距离

我只能在你飘过的地方
捡拾你遗落的歌声
站立成树的样子
牵手烂漫星光
放飞与你有关的行程

把记忆背在身上
在你流动的微笑里
始终找不到我的位置

阅读你形态各异的故事
披着轻轻松松的心情
做你忠实的读者

路过你的眼睛

路过你的眼睛
缭乱的时光
成为流动而疼痛的风景
不知长发飘飘为谁留

保持一杯茶的温度
爬过冷清冬季
草地上带霜的气息
是我留下的感叹

你已经是我的秘密
可我能做的
只能把你塞进诗里
让暖暖的春天永开不败

阳光寂寞如雪
始终找不到带走你的理由
零度的情愫来袭
细密的心事挂在屋檐

(李斌,苗族,绥宁县人,作品见《湖南文学》《青年文学家》《诗歌报月刊》等报刊,著有诗集《双手握着思念》)