

上

梁

系好了箩索,两个木匠师傅一只手提竹篮,篮子里放的是碗筷米酒和一碗瘦肉炖粉条,另一只手拿着栓在梁上的箩索慢慢地爬上楼梯,一边爬一边齐声念着:

上梁,上梁
大家都来看上梁
老板娘子竖华堂
华堂竖得四四方
上梁,上梁
又抛把把又抛糖
大家都来看上梁
老板的华堂真漂亮
老人们看上梁
身体长寿又健康
细把戏看上梁
人人争把三好当
……………

都是一些既押韵又朗朗上口的好话,终于两位师傅爬到了屋顶并稳稳当地坐在了墙朵子上,在把带上去的酒和粉条象征性地吃两口后,随着两位师傅的一起用力,大梁缓缓地升起并妥当地安放在屋顶架梁的位置。在确保梁已经稳妥后,两位师傅就会把箩索的另一头放下来,主人在下面已经准备了几个谷箩了,箩口都盖着红纸,主人把箩索系在谷箩上,两位师傅把谷箩吊上去,此时几间新屋已挤满了人,大家都在等待那激动人心时刻的到来。

都说修屋是千百年的好事,尤其是那个年代的农村,大家都手头紧,一辈子能在自己手里修建一座新房子那是非常了不起的事,房子一般是那种一层的红砖屋,上面盖瓦的,也有家境不宽裕的用田里的熟泥踩出来的泥巴砖。不管是用什么砖,修房子都是一件伟大的事业,而等房子落成时上梁更是一件神圣的事,在房子开工之日就已经找能掐会算的先生把上梁的黄道吉日看好了的,并早早地告知亲朋好友。

接下来的第一件大事应该就是偷梁树了,也不知是哪朝哪代传下来的规矩,梁树不能买只能去偷,梁树一般用的是杉树,而且必须是那种笔直的树干上没有任何伤疤的杉树。所以在房子开工后的一段时间里,都会看到修房的主人在附近几里路的山上转悠,其实是在偷偷地物色合适的梁树。上梁那天晚上,叫上几个帮忙的人,一顿好酒好菜招待后,趁着深夜,主人和几个帮忙的人带着斧头、锯子等工具出发了,当然还不忘带上鞭炮、米花、糖果等和一个封好钱的红包。

梁树偷回来后是不能落地的,得放在马凳上架着,到第二天天刚麻麻亮的时候就开始下一道重要程序——剃梁了。剃梁一般得由那些德高望重的老木匠师傅来操持,师傅先把斧头磨得飞快,用斧头把树枝去掉后再剥树皮,然后再用斧头把树剥得四方方正。把剥好了的梁树抬到新房子的堂屋里用马凳摆好后,主人就会递给师傅一只雄赳赳的大公鸡。把鸡杀了后,师傅拿着鸡绕梁一圈,把鸡血涂在梁树上,然后用凿子在梁的中间凿一个孔,孔里放几个硬币,富裕的家庭会放上银币或者古钱,在孔外钉上梁花,梁树上裹上红布,剃梁就算顺利完成了。

接下来就是重头大戏:上梁,也是我们这些小孩子们最最盼望的一道程序。堂屋两边的木楼梯早就安排好了的,梁树的两头都已

心灵的“光”

曾科进

我早几年养过花草,得闲时喜欢观察,竟意外发现不管是从花鸟市场搬回来的的花,还是空盆里的冒出来的草,只要靠近阳台,便会是一个样:总会倔强地把枝叶伸出铁栏杆外,哪怕枝干被挤压的扭曲变形,而只要是伸出栏杆外的叶和花便会异常繁茂,而靠近阳台内侧的却会零落稀疏,只因铁栏杆外有那灿烂的阳光!

由此,我想到孩子,那些常

被父母指责唠叨的孩子们,哪一个不需要成长的阳光?需要被看到和欣赏?

接触过许多的家长和孩子们,父母都习惯抱怨自己的孩子叛逆,好像现在的孩子都格外不一样了,他们都是三头六臂的顽劣之身,非要时时与父母短兵相接?我疑惑了……

中午休息时间,我看到课堂上那个心思聪慧、热情似火的学习能手正在父母面前紧锁眉头,眼含泪光,一旁的奶奶则聒噪地数落着她这个不行,那

个不对。为什么在课堂上、游戏间,他们是欢快的,释放着活力的,而此刻却判若两人?就像铁栏杆外那肆意生长的花花草草,孩子们的成长也需要“阳光”,能照见他们的那一束光。对抗、冷漠和执拗,只是他们在否定、评判、指责的阴霾中表达对“光”的渴求。

作为老师,我告诉自己:要做那能照见心灵的“光”,尽己所能去欣赏、鼓励和保护那每一颗向上、本善、本真的心,陪伴孩子们健康成长。

曾昭清

昨夜与几个好友一起喝酒,得知一朋友修的新房即将封顶,我笑问还上梁么,我们来捡点东西吃。朋友马上明白意思,笑着回答说也想上梁,可惜现在的钢筋混凝土搭建的房子真不知道怎么上梁了。大家都是农村出来的,纷纷你一言我一语地回味起难忘的小时候参与上梁的美好情景来。

都说修屋是千百年的好事,尤其是那个年代的农村,大家都手头紧,一辈子能在自己手里修建一座新房子那是非常了不起的事,房子一般是那种一层的红砖屋,上面盖瓦的,也有家境不宽裕的用田里的熟泥踩出来的泥巴砖。不管是用什么砖,修房子都是一件伟大的事业,而等房子落成时上梁更是一件神圣的事,在房子开工之日就已经找能掐会算的先生把上梁的黄道吉日看好了的,并早早地告知亲朋好友。

接下来的第一件大事应该就是偷梁树了,也不知是哪朝哪代传下来的规矩,梁树不能买只能去偷,梁树一般用的是杉树,而且必须是那种笔直的树干上没有任何伤疤的杉树。所以在房子开工后的一段时间里,都会看到修房的主人在附近几里路的山上转悠,其实是在偷偷地物色合适的梁树。上梁那天晚上,叫上几个帮忙的人,一顿好酒好菜招待后,趁着深夜,主人和几个帮忙的人带着斧头、锯子等工具出发了,当然还不忘带上鞭炮、米花、糖果等和一个封好钱的红包。

梁树偷回来后是不能落地的,得放在马凳上架着,到第二天天刚麻麻亮的时候就开始下一道重要程序——剃梁了。剃梁一般得由那些德高望重的老木匠师傅来操持,师傅先把斧头磨得飞快,用斧头把树枝去掉后再剥树皮,然后再用斧头把树剥得四方方正。把剥好了的梁树抬到新房子的堂屋里用马凳摆好后,主人就会递给师傅一只雄赳赳的大公鸡。把鸡杀了后,师傅拿着鸡绕梁一圈,把鸡血涂在梁树上,然后用凿子在梁的中间凿一个孔,孔里放几个硬币,富裕的家庭会放上银币或者古钱,在孔外钉上梁花,梁树上裹上红布,剃梁就算顺利完成了。

接下来就是重头大戏:上梁,也是我们这些小孩子们最最盼望的一道程序。堂屋两边的木楼梯早就安排好了的,梁树的两头都已

资江船影



资江船影 谢应征 摄

吴和君

第一击桨声
就注定打碎了镜面
打乱了桥墩下两弦半圆的重合
打翻了城市钢筋混凝土丛林喧嚣的倒影

资江水总是免费清洗——
渔夫黝黑的脸,船尾升腾的炊烟
天际一段蓝布绸与褶皱的回声

和一个释义寂静的词语

网状波光粼粼是寂静
网状发动机轰鸣却不是
网络上的信息错综也不是

(吴和君,湖南省诗歌学会会员,邵东市作协副主席。有诗文散见《哲理诗刊》《散文网》《湖南日报》《诗歌世界》等刊物)

巧联句 出句

明月养圆需半月

对句:

忠心履职莫三心 (新邵 陈联群)
大方济困誉八方 (邵东 彭国兴)
偏心修正要全心 (郴州 朱珉辉)
忠言逆耳胜千言 (湘潭 曾叶冰)
中秋为节已千秋 (衡阳 李百顺)
人生修好要终生 (河北 洪荒)
禅心修满要全心 (辽宁 藏义梅)
先生相伴过一生 (江西 易鹏飞)
初心点亮靠全心 (贵州 唐波)
人生读懂得一生 (陕西 武楠)

点评:月有阴晴圆缺,初一到十五,从一弯蛾眉到一轮圆月,恰好需要半个月。这种自然

现象,司空见惯,本来也没有什么,可作者仅仅用了一个“养”字就顿然生色,情趣盎然。它不仅仅是因为拟人的修辞手法才生动,而是这个“养”字让人联想到许多人生哲理,每个人可以依据自己的人生经历感悟点什么,触动到心灵深处的某一根弦,因而产生某种共鸣。这个句子有两处机关,除了拟人修辞手法的运用,还有两个不同含义的“月”字,前者是指月亮,后者是指时间。要做到这两点都很难。来稿中没有见到运用了拟人修辞的对句,与“月”相对的字有双解的也不多,只有“大方济困誉八方”“中秋为节已千秋”“先生相伴过一生”几句。其他的句子虽然未能破解机关,但以哲理见长,也选了几句,请读者赏读之,辨析之。(邹宗德)

本期出句:一抹秋红涂渡口(安徽 何学忠)

对句请在 china-liandu.com.cn 联都网
《邵阳晚报》巧联句专栏跟帖 截稿日期
2019年12月6日。