



风动望云山

周后运

在隆回，望云山如同一位长者，高高耸立在三湘大地之上，用千万年慈祥的目光，凝视着山下方圆数百里的人间乐土。而随风舞动的白云就如同长者的须发，萦绕在神秘的高山之间，让人神往而敬畏。

“一品衣披紫薇令，半生心在白云乡”，不仅是今人，古人对望云山也十分眷恋。清朝著名诗人，见多识广的袁枚盛赞这座名山为仙人隐居的仙境。袁枚这句诗，虽然看似溢美之词，却不是空穴来风。据清代道光年间的《宝庆府志》记载：“康熙《梁志》云：秦卢生隐于此，以西望武功侯生所隐之云山，山因以名。”

这里的卢生和侯生，都是著名的隐士，两人是好友，因为侯生所隐之山叫云山，而卢生隐居在这里，时常朝着云山的方向凝望好友侯生，因此，未来纪念两位隐者之间的友谊，后人便将这座山命名为望云山。每次读到这一段历史的时候，我的脑海中总是沉陷出卢生的影子：那位眷念友人的隐士，常居于悬崖之上，衣袂飘飘，白云袅袅。他放眼远眺，远处积山万状，争气负高，含霞敛景。而他的友人侯生，此时此刻，或许也正朝着这里凝望。

据此也衍生了一副千古绝对，“望云山上望云山”，这副看似平实却又充满奇趣的对联，却把卢生和侯生那穿透时光，亘古永恒的友谊描绘了出来。为了对上联，后世的才子佳人，也曾尝试过很多妙趣横生的句子，但

是较之于下联，却总是缺少点什么。近人从湘粤生辉的角度出发，以粤东名山观天嶂为对句，创作出：“观天嶂中观天嶂；望云山上望云山。”这副对联，一时间传为佳话。

童年，我生活在邵阳，望云山的故事时常萦绕在耳边，对这座神奇秀丽的大山，我总是充满了神往。但是每次望着那海拔近1500米的主峰，我又总是望而却步。直到成年之后，在一位隆回亲戚的带领下，我有机会亲近望云山。那是一个春暖花开的季节，我们一行四人，来到了望云山脚下的鸭田镇。登山时还一派春和景明的样子，但是当我们沿着羊肠小道，攀援着草木巨石，跋涉了二十多里，来到了半山腰之后，天空居然落下了毛毛细雨，带着丝丝春寒。同行的人本来打算下山，但是想着山上那些传奇的故事，我还是坚持往山顶爬，行了大约几十公里的山路，终于登上了望云山顶，此时的山顶，居然有晴朗起来，透过若隐若现的云雾，远处俊采星驰，十分壮观。山间百年古刹，飞泉瀑布引人入胜。

当时让我最记忆深刻的，莫过于

望云山那险峻曲折的道路和刚劲的冷风。他们如同桀骜不驯的雄鹰猛虎，守护着这座耸立了千万年大山。当时山顶上住着几个村子，靠山吃山，淳朴的山民靠着伐树、采药勉强生活，十分艰辛。离村子最近的集镇，也隔着二十多公里的山路，来回一趟，脚力好的也打着火把下山，打着火把上山，才能赶回来。一次能背回一百来斤的生活用品，算是体力极好的了。

再次登上望云山，已经是七年之后的2019年10月。当时我从粤回湘，在邵阳的朋友带领下，再次登上了望云山。当年让山民苦不堪言的羊肠险道已经变成了双车道的硬底儿公路；当年一次只能背一百来斤上来的大山，树立起数百吨重的风力发电机；当年那些猛烈迅速的山风，在呼啸的风车声中，变成了滚滚电流，照亮了远处城镇的同时，也为望云山带来了新的生机与希望。

行走在望云山间，林泉古寺，爽风习习，让人心神安宁。路边随处可见的格桑花迎风起舞，娇美而坚韧。望云山，这座千年名山，正以更广阔、更包容的心境，接纳着四海归人。

方竹

这一段时间，在路上，在车里，在朋友圈中，在每一天推开门与关上门之间，听到很多的一句话就是：今年的桂花开得晚很多了。

到处都是香飘飘的，整个世界都是层层叠叠的秋香。

所谓的岁月安稳，无非就是这秋香满园，每一天的生活都有着落，每一天都有一份稳定的工作可以去做。无论是花开的时候，还是花落的时分，都有一份好心情，看一看瞧一瞧，嗅一嗅，喊一声，去感受去聆听去放松一下自己。

我只是有点担心，这一场浩浩荡荡的秋香，不知道会不会熬过霜降！

那小小的花，竟然能够香遍大江南北。这就是大自然无声无息的语言，传播力却是无所不及的。天南地北，家乡他乡，都有丝丝缕缕的秋香。

母亲说，早上起来，打开门，香气都争先恐后往屋里跑。

再喊一声：好香啊！美好的一天就从香气四溢中开始。

好一个“跑”字，好一句好香啊，天下万物，都充满了灵性。连香气，都好像是一个可爱的孩子。只是一个晚上没有回家而已，只要打开门，一缕缕一丝丝拼命地往家里“挤”。

那些挤满屋里的香气，好像离家千万里的“孩子”，都往母亲脸上亲热，往怀里钻。

这香气，一缕缕都要香到母亲的心里去了。闻到秋香，母亲的心，多了一份安然。桂与“贵”谐音，这是桂花树赋予我们的福气。

我想，母亲说的大概就是沁人心脾的意思吧！这人间，还有什么东西，能够如山野花香一样，会全心全意投入母亲的心怀？只有大自然，有这样的奢侈，仿佛是母亲的爱，倾其所有，也倾尽所有，要全部真心真意掏给人间。

这真真切切的秋香，真真切切地给予每一个人，从不厚此薄彼。无论你路过，还是你在停留，秋香依旧在，任凭你捧，任凭你嗅，任你行色匆匆，都在你的鼻尖缠绕。

仿佛我们的家园，家的温情馨香如歌，时时刻刻都在，令你难忘，甚至夜夜入梦来。

那浓妆淡抹总相宜的秋香，一片片氤氲氤氲在梦里。是的，只有在梦里，我们才不知自己身是客，不知自己身在异乡里漂泊。

梦是故乡的温床，这温柔可爱的秋香，让我每一次都不愿醒来。

这一个小区，近似一个村庄，我原来以为是满园秋香，却原来是满城的香，满天下的香。

与其说是桂花香，不如说是秋香，这轰轰烈烈的桂花香，才是真正的满园秋香。

秋香，这庞大的香，在人间四溢、弥漫、交织在一起，每一个人都感受到了。这浩浩荡荡的香，在铺天盖地，在热情释放，在馨香如歌。

秋天在轮回着，秋香也在尘世里轮回。秋叶落，秋风起，秋雨情，万物恩赐，众生才能够享受秋天之美。人们喜欢秋高气爽，是因为秋天风之轻白云之轻，天空之空旷，天地间的那份悠远。

在秋香中沉思，内心的淡泊多了一份深邃，一片片落叶去，一朵朵落花坠，一场看不见的生命，却在泥土里蓄势待发，要跨过层层白雪才能够回忆秋天，迎来春天。

“自古逢秋悲寂寥”，那是因为没有遇见一场这声势浩大的秋香。其实只要一缕，“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，就可以让人想入非非，浮思翩翩。

忽然之间，心疼吴刚砍的桂花树。别砍了，让它根深叶茂时，一树繁花，天上人间，都是一盏秋香。

馨香如歌

高霞山的魂（外二首）

夏启平

隔着水隔着云
那便是高霞山的魂
葱郁的森林
点染着烂漫的秋韵

金丝一般的彩带
锦绣一样的绿荫
高耸的石崖
还在叹息落日的辉煌
蜿蜒的峰岭
依然在天地间图腾

东西风在山口交错
雨在山洞聚集
飞流而下
给悬崖挂上珠帘
搭起彩虹
溅起水晶

奇峰与白云的缠绵
是灵魂与诗情的交谈
远远地听见
历史的浪潮拍打着礁石
隐隐的岁月还在呼唤

如果有神灵
一定在山谷里游荡
让花儿不败
让鸟儿有了欢快的歌声

高霞山与天最近
可以聆听上苍的召唤
吸纳所有的红尘……

● 差异

江河滚滚
总是往低处流
有人说
为何你不往高处流？
江河无语
是呀为何不往高处流？

树木参天
枝繁叶茂
可有人说
枝叶为何总是向下垂？
枝叶无言
是呀为何不往上翘？

事物有自己的规律性
人也有自己的特点
住在不同的环境

人的见识有差异
山有高低
手指有长短
不要用自己的眼光去测量别人
宽容大度总不会吃亏

● 诗和远方

将一个人的名字
婉约成诗行
在寻常巷陌里
就不会有平淡和荒凉

将遇见的故事
写成相惜的文章
思念的云朵
便再也不会流浪

你说
要把这一路的风景好好收藏
你说
要将这柴米油盐的日子溢满芬芳

我知
在光阴的扉页里每一笔都是我们
难忘的时光
那为爱跳动的音符
就如同那爬满窗台的阳光

任由岁月无情流淌
任由激情在心中荡漾
只要有你在天涯
我的诗就会绵绵不断地寄向远方
……