



# 风动望云山

周后运

在隆回，望云山如同一位长者，高高耸立在三湘大地之上，用千万年慈祥的目光，凝视着山下方圆数百里的人间乐土。而随风舞动的白云就如同长者的须发，萦绕在神秘的高山之间，让人神往而敬畏。

“一品衣披紫薇令，半生心在白云乡”，不仅是今人，古人对望云山也十分眷恋。清朝著名诗人，见多识广的袁枚盛赞这座名山为仙人隐居的人间仙境。袁枚这句诗，虽然看似溢美之词，却不是空穴来风。据清代道光年间的《宝庆府志》记载：“康熙《梁志》云：秦卢生隐于此，以西望武冈侯生所隐之云山，山因以名。”

这里的卢生和侯生，都是著名的隐士，两人是好友，因为侯生所隐之山叫云山，而卢生隐居在这里，时常朝着云山的方向凝望好友侯生，因此，未来纪念两位隐者之间的友谊，后人便将这座山命名为望云山。每次读到这一段历史的时候，我的脑海中总是沉陷出卢生的影子：那位眷念友人的隐士，常居于悬崖之上，衣袂飘飘，白云袅袅。他放眼远眺，远处积山万状，争气负高，含霞敛景。而他的友人侯生，此时此刻，或许也正朝着这里凝望。

据此也衍生了一副千古绝对，“望云山上望云山”，这副看似平实却又充满奇趣的对联，却把卢生和侯生那穿透时光，亘古永恒的友谊描绘了出来。为了对上联，后世的才子佳人，也曾尝试过很多妙趣横生的句子，但

是较之于下联，却总是缺少点什么。近人从湘粤生辉的角度出发，以粤东名山观天嶂为对句，创作出：“观天嶂中观天嶂；望云山上望云山。”这副对联，一时间传为佳话。

童年，我生活在邵阳，望云山的故事时常萦绕在耳边，对这座神奇秀丽的大山，我总是充满了神往。但是每次望着那海拔近1500米的主峰，我又总是望而却步。直到成年之后，在一位隆回亲戚的带领下，我有机会亲近望云山。那是一个春暖花开的季节，我们一行四人，来到了望云山脚下的鸭田镇。登山时还一派春和景明的样子，但是当我们沿着羊肠小道，攀援着草木巨石，跋涉了二十多里，来到了半山腰之后，天空居然落下了毛毛细雨，带着丝丝春寒。同行的人本来打算下山，但是想着山上那些传奇的故事，我还是坚持往山顶爬，行了大约几十公里的山路，终于登上了望云山顶，此时的山顶，居然有晴朗起来，透过若隐若现的云雾，远处俊采星驰，十分壮观。山间百年古刹，飞泉瀑布引人入胜。

当时让我最记忆深刻的，莫过于

望云山那险峻曲折的道路和刚劲的冷风。他们如同桀骜不驯的雄鹰猛虎，守护着这座耸立了千万年大山。当时山顶上住着几个村子，靠山吃山，淳朴的山民靠着伐树、采药勉强生活，十分艰辛。离村子最近的集镇，也隔着二十多公里的山路，来回一趟，脚力好的也打着火把下山，打着火把上山，才能赶回来。一次能背回一百来斤的生活用品，算是体力极好的了。

再次登上望云山，已经是七年之后的2019年10月。当时我从粤回湘，在邵阳的朋友带领下，再次登上了望云山。当年让山民苦不堪言的羊肠险道已经变成了双车道的硬底儿公路；当年一次只能背一百来斤上来的大山，树立起数百吨重的风力发电机；当年那些猛烈迅速的山风，在呼啸的风车声中，变成了滚滚电流，照亮了远处城镇的同时，也为望云山带来了新的生机与希望。

行走在望云山间，林泉古寺，爽风习习，让人心神安宁。路边随处可见的格桑花迎风起舞，娇美而坚韧。望云山，这座千年名山，正以更广阔、更包容的心境，接纳着四海归人。

方竹

这一段时间，在路上，在车里，在朋友圈中，在每一天推开门与关上门之间，听到很多的一句话就是：今年的桂花开得晚很多了。

到处都是香飘飘的，整个世界都是层层叠叠的秋香。

所谓的岁月安稳，无非就是这秋香满园，每一天的生活都有着落，每一天都有一份稳定的工作可以去做。无论是花开的时候，还是花落的时分，都有一份好心情，看一看瞧一瞧，嗅一嗅，喊一声，去感受去聆听去放松一下自己。

我只是有点担心，这一场浩浩荡荡的秋香，不知道会不会熬过霜降！

那小小的花，竟然能够香遍大江南北。这就是大自然无声无息的语言，传播力却是无所不及的。天南地北，家乡他乡，都有丝丝缕缕的秋香。

母亲说，早上起来，打开门，香气都争先恐后往屋里跑。

再喊一声：好香啊！美好的一天就从香气四溢中开始。

好一个“跑”字，好一句好香啊，天下万物，都充满了灵性。连香气，都好像是一个可爱的孩子。只是一个晚上没有回家而已，只要打开门，一缕缕一丝丝拼命地往家里“挤”。

那些挤满屋里的香气，好像离家千万里的“孩子”，都往母亲脸上亲热，往怀里钻。

这香气，一缕缕都要香到母亲的心里去了。闻到秋香，母亲的心，多了一份安然。桂与“贵”谐音，这是桂花树赋予我们的福气。

我想，母亲说的大概就是沁人心脾的意思吧！这人间，还有什么东西，能够如山野花香一样，会全心全意投入母亲的心怀？只有大自然，有这样的奢侈，仿佛是母亲的爱，倾其所有，也倾尽所有，要全部真心真意掏给人间。

这真真切切的秋香，真真切切地给予每一个人，从不厚此薄彼。无论你路过，还是你在停留，秋香依旧在，任凭你捧，任凭你嗅，任你行色匆匆，都在你的鼻尖缠绕。

仿佛我们的家园，家的温情馨香如歌，时时刻刻都在，令你难忘，甚至夜夜入梦来。

那浓妆淡抹总相宜的秋香，一片片氤氲氲氲在梦里。是的，只有在梦里，我们才不知自己身是客，不知自己身在异乡里漂泊。

梦是故乡的温床，这温柔可爱的秋香，让我每一次都不愿醒来。

这一个小区，近似一个村庄，我原来以为是满园秋香，却原来是满城的香，满天下的香。

与其说是桂花香，不如说是秋香，这轰轰烈烈的桂花香，才是真正的满园秋香。

秋香，这庞大的香，在人间四溢、弥漫、交织在一起，每一个人都感受到了。这浩浩荡荡的香，在铺天盖地，在热情释放，在馨香如歌。

秋天在轮回着，秋香也在尘世里轮回。秋叶落，秋风起，秋雨情，万物恩赐，众生才能够享受秋天之美。人们喜欢秋高气爽，是因为秋天风之轻白云之轻，天空之空旷，天地间的那份悠远。

在秋香中沉思，内心的淡泊多了一份深邃，一片片落叶去，一朵朵落花坠，一场看不见的生命，却在泥土里蓄势待发，要跨过层层白雪才能够回忆秋天，迎来春天。

“自古逢秋悲寂寥”，那是因为没有遇见一场这声势浩大的秋香。其实只要一缕，“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，就可以让人想入非非，浮思翩翩。

忽然之间，心疼吴刚砍的桂花树。别砍了，让它根深叶茂时，一树繁花，天上人间，都是一盏秋香。

馨  
香  
如  
歌

## 高霞山的魂（外二首）

夏启平

隔着水隔着云  
那便是高霞山的魂  
葱郁的森林  
点染着烂漫的秋韵

金丝一般的彩带  
锦绣一样的绿荫  
高耸的石崖  
还在叹息落日的辉煌  
蜿蜒的峰岭  
依然在天地间图腾

东西风在山口交错  
雨在山洞聚集  
飞流而下  
给悬崖挂上珠帘  
搭起彩虹  
溅起水晶

奇峰与白云的缠绵  
是灵魂与诗情的交谈  
远远地听见  
历史的浪潮拍打着礁石  
隐隐的岁月还在呼唤

如果有神灵  
一定在山谷里游荡  
让花儿不败  
让鸟儿有了欢快的歌声

高霞山与天最近  
可以聆听上苍的召唤  
吸纳所有的红尘……

### ● 差异

江河滚滚  
总是往低处流  
有人说  
为何你不往高处流？  
江河无语  
是呀为何不往高处流？

树木参天  
枝繁叶茂  
可有人说  
枝叶为何总是向下垂？  
枝叶无言  
是呀为何不往上翘？

事物有自己的规律性  
人也有自己的特点  
住在不同的环境

人的见识有差异  
山有高低  
手指有长短  
不要用自己的眼光去测量别人  
宽容大度总不会吃亏

### ● 诗和远方

将一个人的名字  
婉约成诗行  
在寻常巷陌里  
就不会有平淡和荒凉

将遇见的故事  
写成相惜的文章  
思念的云朵  
便再也不会流浪

你说  
要把这一路的风景好好收藏  
你说  
要将这柴米油盐的日子溢满芬芳

我知  
在光阴的扉页里每一笔都是我们  
难忘的时光  
那为爱跳动的音符  
就如同那爬满窗台的阳光

任由岁月无情流淌  
任由激情在心中荡漾  
只要有你在天涯  
我的诗就会绵绵不断地寄向远方  
……