

寻根剪纸

方形、圆形、矩形，朱红、墨绿、靛蓝，花木、鸟兽，还有文字……走过一面有一面灰墙，透过一个又一个木制框，我仿佛步入了那个瑰丽的剪纸世界。

“蔡侯造纸蔚丹竹，巧女择来绘锦图，天地风光皆展现，人间姿态尽留足，刻刀有韵勤裁入，画笔凝神细剪出，撒下仙花一朵朵，彩云飞向万家屋。”长廊里的单色剪纸、套色剪纸、拼色剪纸……安静地待在橱窗里，向前来拜访的我们述说着那些古老的历史和过往的荣耀。

为何说它古老呢？原因有二：一是剪纸是中国的非物质文化遗产，历史悠久；二是现在的我们已经很少看到剪纸了。记忆中上一次看到剪纸，还是手机屏幕里，北京小院窗户上那泛黄的红窗花。

不知从何时起，一座座高楼拔地而起，霸占了小院的生存空间；高新材料制的落地窗也逐渐取代了老式玻璃窗。人们有了精美布料剪裁的窗帘，贴窗花成了low(土)的代名词。剪纸、皮影、对联等等传统艺术开始退出我们的生活。

如今我们有了3D打印技术，只要一台电脑就能凭空变出我们想要的东西。曾经我也觉得那很酷，是马良的神笔。但现在，在昏黄的灯光下，灰色的石墙旁，当琳琅满目的剪纸扑面而来时，我才终于知道剪纸等传统文化是科学技术无法替代的，无法更迭的，无法超越的！

3D打印是机器，而剪纸是每一位艺术家走南闯北的所见、所闻、所思、所想！每一个作品背后都有一段故事，每一个雕刻都藏着艺术家的灵魂。

一把破剪刀，一张旧纸片，承载了多少中国艺术家们的心血！只怕我的笔太轻，绘不出这在神州大地上绵延百年而不衰的美丽。寻根剪纸，惟愿中国文化代代相传，生生不息！

小记者
北塔区协鑫阳光小学74班 陆瑶
指导老师 刘春风 夏琼

猜猜她是谁

“贺嘉哲——”只听其声，不见其人，穿透了整栋楼房，好像是从高音喇叭里传出来的。她很急躁，一看到我做事拖拉就会发狂。

她个子高高的，留着一头飘逸的长发，弯弯的眉毛下长着一双会说话的眼睛。有时能从她那笑眯眯的眼神里看到一个开心快乐的我，这是在对我说：“宝贝，真棒！”有时能在她那瞪圆的杏眼里看到一个委屈害怕的我，这是在告诉我：“兔崽子，看我怎么收拾你！”有时能在她那噙满泪水的眼眶里看到一个因为疼痛而哭泣的我，这时仿佛在说：我该怎么减轻你的疼痛……

她对我的学习要求非常严，只要我稍有懈怠，她便会严厉地训斥我。有时我懒劲刚萌生，就被她那犀利的眼神瞪回去了。生活上她对我的照料却是细致入微。去年大年三十晚上，我的左手被开水烫伤了，她顾不上换睡衣，抱着几十斤重的我就向市中心医院跑去。平时嘴里喊着：你长大了，抱不动你了。这次却一口气把我从家里抱到医院。寒冷的冬天、焦急的眼神和那被汗水浸透的衣裳，永远定格在我的脑海之中。从医院包扎回来，我的手还是火辣辣地疼。为了照顾我，减轻我的疼痛，她一夜没睡，一边拿着我的手像招财猫一样摇啊摇，一边向我疼痛的地方轻轻吹着。

你们猜出她是谁了吗？她就是我的妈妈，一位既严厉又慈爱的妈妈，让我又怕又爱的妈妈！

小记者 邵师附小142班 贺嘉哲
指导老师 刘叶红

小闹钟

我的家里有一个小闹钟。每天，小闹钟都会把躺在床上睡得正香的我闹醒，然后让我气呼呼地去学校。所以，我总是恨不得趁妈妈不注意的时候，把小闹钟丢得远远的。

小闹钟有着圆圆的身子，穿着一件黑色的“外衣”，从远处看，就像一个小轮胎。它的底部有两个黑色的小圆珠，像两只小脚丫。透明的玻璃里，有十二个阿拉伯数字，还有四根长短不一的指针，它们就像形影不离的四兄弟：长得最胖的是时针哥哥；比时针哥哥走得快点的，是分针弟弟；最瘦长、走得最快的是秒针弟弟，它是几兄弟里面最勤快的了。还有最短的那根针，它是几兄弟里面最特别的了，它就是定时针。你可别小瞧了它，上学不想迟到，可就全靠它了。

虽然，有时我也会讨厌小闹钟，可它让我懂得了要珍惜时间的道理。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，小闹钟，你是我真真正正的朋友！

市滑石小学二年级 赵家诺
伯己教育 选送



10月25日，大祥区西直街小学开展“阳光成长”心理健康教育课，五年级学生参加，通过“认识自我”，让学生在活动中接受自我，感受自己的内在，学习怎样和自己和平相处。
易慧茗 摄

给生命一片蓝天

猎鹰最美的姿态莫过于在广阔的蓝天尽情飞翔。而庭院中不愿放开树枝的老鹰，无疑等同于放弃翅膀。

猎鹰又何尝不是年少的我们。树枝即是依赖，倘若我们不肯放手，依赖便成了深深的羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。要成长，就必须抛却依赖，独立飞翔。因此，面对眼看就要失去“本色”的猎鹰，只能把树枝砍断。反观今天的教育，农夫的做法“惊”到猎鹰，也唤醒了人们对“爱”的认知。不少孩子过分依赖父母的溺爱，令人担忧。日前，网上流传孩子反对父母生二胎以死相逼的新闻，孩子生怕爱被分散，由此产生恐惧。无疑，是父母过分的爱使孩子变成脆弱的花苗，无法成熟。最好的疼爱放手，只有给猎鹰“断奶”，它才有机会去拥抱蓝天。

蒙田有言：“命运对于我们并无所谓利害，它只供给我们利害的原料和种子，任那比它强的灵魂随时变换运用，因为灵魂才是自己幸与不幸的主宰。”贺友直离开城市，来到农村，便成就了《山乡巨变》连环画；史铁生失去行走的机会，却用一支笔挥写出生命最绚丽的色彩；杨绛先生在命运的波澜之中，选择抛却芜杂，为世间留一句：“世界是自己的，与他人毫无关系。”其境界的超然可见一斑。由此，人生中选择抛弃依赖，便可收获蓝天；选择忘却命运的捉弄，便可收获灵魂的洒脱；灵魂的变换是一种智慧，也是一种境界！

放开羁绊飞翔的树枝，抛却束缚灵魂的枷锁，人生应当释放于远山沧海，碧云蓝天，这才是成长中最美的姿态！

北塔区茶元头中学196班 李娜
辅导老师 文丽萍 赵竹莲

我爱读书

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”，两千年前的人们仰望星空思索宇宙奥秘时留下绝美的诗句。他们将隔银河相望的两颗星想象成牛郎和织女，并为牛郎织女编写了感天动地的神话故事，而他们的思想则通过文字和书籍传递给了我们。

曾经的我，性格浮躁，做事情难以有始有终。在老师的教育下，我迷上了阅读，而我的妈妈也给我买了不少书，让我课后多扩充知识，我从此接触了一个全新的世界。我最爱《唐诗三百首》，仿佛自己也置身山水间，和李白一起感受那“飞流直下三千尺”的气势，和杜甫一起感受那“一览众山小”的豪气，和王维一起感受那“空山新雨后”的惬意，和王之涣一起感受那“黄河入海流”的壮阔。

书籍是人类进步的阶梯。现在的我，每当浮躁之时，都会手捧一本书细细品读，心情就会变得格外舒畅。我爱读书！

小记者
双清区偕进小学133班 海彬
指导老师 葛燕香 丁晨芬

中秋赏月

日历一片一片地撕，月历一张一张地看，节日一个一个地过，到了！到了！我盼望已久的中秋节到了！

我和爷爷在太阳还没落山时，就一路飞奔，一路狂跑，终于到了附近一座山的山顶。据说，这儿是中秋赏月最好的地方，每到中秋节，这里总是人山人海。

晚上七时左右，天越来越黑，秋虫唱着歌谣，夜鸟拍打着翅膀，热闹的白天已变成了静寂的夜晚。霎时，天上出现一丝银光，顿时，人声鼎沸。有人说：“月亮出来了。”我们踮着脚向天空望去，可天空依然没有一点儿变化。过了一会儿，天亮起来了，出现了一轮圆月，人群又沸腾了。眼看着那个圆月越来越大，大地有些光亮了。再近些，月亮大如月饼，

真想咬一口。月亮越来越近，越来越亮，越来越柔……这时的天空升起层层薄雾，但并没有把害羞的月亮遮住，反让她更加美丽动人。月光照亮了可爱的池塘，照亮了连绵起伏的群山，照亮了村民们朴实无华的房屋。

渐渐地，月亮完全出来了，在黑暗的夜空中显得那么亮，使我们觉得光明无处不在。

这么美丽的月亮，难怪会有“举头望明月，低头思故乡”，会有“露从今夜白，月是故乡明”，会有“春风又绿江南岸，明月何时照我还”等千古名句。

多么美丽的夜晚！
三八亭小学四年级 黄泽
指导老师 曾艳春