

我市培育楹联创作生力军成果丰硕 卅载联花开万朵

记者 陈贻贵

本报讯 卅载联花开万朵，两行意境会双清。10月19日上午，我市百余名楹联名家和楹联爱好者代表齐聚市政协五楼会议室，纪念市楹联学会成立三十周年，共同见证该学会走过的光辉历程。

三十年来，我市楹联创作成果丰硕，楹联水平日新月异。市楹联学会从最初成立时的数十人，发展到如今的上千人，其中，在邵阳的省楹联家协会会员有

100多人，中国楹联学会会员近百人。全市各县市楹联组织得到了蓬勃发展，会员总数超过了5000人。邵东、洞口成功创建为“中国楹联文化县”，城步古隐字联在海内外引起轰动，武冈浪石被中国楹联学会授予“中国古楹联第一村”称号，邵东廉桥、隆回荷田、新邵坪上等楹联乡、镇、村的创建有声有色。

我市各大媒体成为楹联传播的重要阵地。《邵阳晚报》“巧联句”栏目坚持举办多年，近三百期，《邵阳日报》的“水府品联”

和“邵阳名胜楹联”栏目分别举办了120多期和30多期，在邵阳的土地上形成了良好的楹联文化氛围。

会上，为31人颁发了“邵阳楹联特别贡献奖”“邵阳楹联贡献奖”“邵阳楹联创作奖”“邵阳楹联理论奖”“邵阳楹联教育奖”“邵阳楹联书法奖”“邵阳楹联青年奖”荣誉证书。部分获奖者代表会上发言，分享他们与楹联结缘、创作的喜悦。

下午，邹宗德等楹联名家进行学术讲座。



获奖者领取证书。

隆回县组织花瑶“讨僚皈”知识讲座 非遗传承 期待更多年轻人接力

记者 陈贻贵 通讯员 杨贵竹

本报讯 10月15日，由隆回县非物质文化遗产保护中心主办，民俗文化专家回楚佳主讲的花瑶“讨僚皈”知识讲座在虎形山瑶族乡九年义务制学校开课。该校50多名师生认真听讲，感受花瑶民俗文化之美和其独特魅力。

花瑶“讨僚皈”是省级非物质文化遗产项目，它源于纪念花瑶历史上反抗封建朝廷的斗争，是花瑶血与泪的记忆。解放后，“讨僚皈”演变为瑶汉团结奋斗的节日盛会，承载着花瑶许多重大历史文化信息，对研究花瑶发展史有着重要的历史价值和学术价值。

为了让花瑶青少年了解花瑶历史，增进他们的自信，让更多的年轻人投入到花瑶文化传承队伍中来，隆回县非物质文化遗产保护中心邀请中国民间文艺家协会会员、邵阳市民间文艺家协会副主席、隆回县非遗保护工作专家委员会委员回楚佳担任这次花瑶“讨僚皈”知识讲座主讲。回楚佳是地道的花瑶人，多年来一直从事挖掘、研究、考证花瑶文化工作，对花瑶文化有着深厚的感情和独特的见解。

此次讲座主要围绕花瑶“讨僚皈”的历史渊源、基本内容、文化内涵等几个部分展开，为同学们详细讲述“花瑶”的称谓考源、花瑶“讨僚皈”所包含内容及表现形式、花瑶“讨僚皈”的历史、文化价值等。



10月16日，新邵县子韵琴坊座无虚席，琴声悠扬，30多名古琴学员和古琴爱好者欣赏古琴老师的激情演绎，积极参与古琴指法体验。图为古琴老师演示古琴曲《良宵引》。

记者 杨敏华 通讯员 罗亮红 张雯莉 摄影报道

刘爱民讲授二胡的基础理论、演奏方法和技巧

艺术分享 有滋有味



刘爱民一边讲解，一边进行演奏示范。



二胡爱好者演奏经典名曲《良宵》。

记者 陈贻贵

本报讯 10月18日下午，文明邵阳·学习大家谈第五讲在市区湘中图书城“书里书外”开讲。主讲人刘爱民以《谈怎样学习二胡》为题，分享二胡知识和演奏技巧，为我市二胡爱好者带来一场精彩的二胡盛宴。

刘爱民，二胡教育专家，系中国音乐家协会会员，市音协副主

席兼市二胡学会会长，出版发行二胡专著15部，为高等音乐院校输送二胡人才50人。

讲座现场，刘爱民把介绍二胡的基础理论、演奏方法和技巧等作为此次讲座的切入点，一边由浅入深地讲解，一边不时进行示范演奏，让二胡爱好者对二胡演奏姿势、二胡的定音、运弓、换弦、换把位等基本知识有了更加深刻的理解。同时，他还邀请二

胡爱好者上台演奏，演奏后进行点评，指出演奏中存在的一些问题，并指导如何进行改进。

讲座过程中，刘爱民的学生和优雅女神团演奏了《葡萄熟了》《一枝花》《自由探戈》《战马奔腾》《我的祖国，最美中国》等曲目，悠扬婉转的旋律动人心弦，现场观众听得十分入神，台下不少观众纷纷拿出手机、相机拍摄，记录精彩瞬间。