

# 乡音无改

彭利文

单位成立六十周年庆典,我滥竽充数担纲大会主持。彼时,庆典大会和职工文艺演出开通网络同步直播,网友多亲友,一时好评如潮。当然也有不少戏谑留言,有好几条针对我的,“主持人的黄桥话好纯正”“正宗麦把佬,标准麦把话”之类,善意批评我乡音浓郁,普通话极不标准。这自是实情,我忍俊不禁地在留言后面一一点赞。

很多朋友感到奇怪,到北京当过兵,又在城里工作大半辈子,怎么就改不了满口的黄桥乡音?我自己也很苦闷,不是不想改,而是改不了。

儿时生活在黄桥一个名曰“石洞”的偏远山村,没有电灯,没有广播,更没有电视和语音复读机,连接外面世界的只有一条萦绕盘旋田野山涧的石板小路。村小学多系民办教师,顶高的学历是高中毕业。我的启蒙老师邱老师对教学很用心,花力气,十八般武艺都施展出来了,一个人包揽语文数学音乐美术体育等全部课程。应该说,邱老师一生教书育人,颇有口碑,但他的拼音教学必须除外。至今,我有许多彻彻底底黄桥方言的读音,闹了不少的笑话,追本溯源,源在邱老师。

小学四年级随父母落实返城政策,转学黄桥镇小,师资自非乡村小学可比,然镇小亦无普通话氛围,教学用语还是本地方言。这就让我和我一样生活在乡

镇的一代人,错过了学习语言的敏感期和关键期,从而与普通话失之交臂。

进入初中,班上转来几位县城的同学,说的虽非标准的普通话,但语调韵味与黄桥方言有着明显区别,透着城市文明的气息,让人好生羡慕。同学之间交流,虽是各说各话并无障碍,心底里却已暗生菲薄,第一次发现咱黄桥话竟如此土气,难登大雅之堂。时间一长,许多同学的口音不自觉间发生细微的变化,讲话时带了似有若无的县城腔调。

及至升了高中,班上同学来源更广,不仅有县城的,还有更大城市的。记得有一位来自宝庆府的女生,肤白貌美,衣装时尚,说一口悦耳动听的城里话,一时令全班侧目全校惊艳,成为黄桥七中当仁不让的校花。犹如高耸校园的风向标,校花不仅吸引了无数男生的仰慕目光,引领着全校女生的衣着打扮,更悄然带动了一场“语音革新”。说本地方言的同学通常被人瞧不起,被戏谑为“麦把佬”。

“麦把佬”,自是对黄桥人的一种调侃,掷以贫穷落后粗鄙土气之意,背后的典故版本不一,已难考证。老家落后,方言土气,内心承认这是客观事实,但若在大庭广众被人直呼为“麦把佬”,心底里还是不爽的,感觉很失面子。无独有偶,对此称谓耿耿于怀的黄桥人不在少数。上世纪90年代,本家兄弟彭俊涛先生专门写了篇散文《麦把情愫》,为“麦把”辩白,把黄桥人喻为生长在山梁丘壑的燕麦,不畏干旱,无视贫瘠,固守艰苦,品格

高贵。文章在《邵阳日报》发表后,好多黄桥人诵读如流,意气风发。

如今,老家经济发展已非昔比,种小麦芥子的少了,当年的七中学子,也大多步入天命之年。此时,再去读彭俊涛兄的散文,读贺知章先生的诗句“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰”,再被人称为“麦把佬”,已是不一样的滋味。

我始终希望能够改一改自己的乡音。中学时代,受校园方言鄙视链的导引,曾努力模仿过县城话宝庆话;在北国从戎时,因交流的需要,曾一字一句操练过普通话。皆了无成效,那浓郁的乡音俨然烙印在身体里,已难割舍。

环顾身边如我这般“乡音无改”者,大多是年长之人,后生晚辈们正在与自己的乡音渐行渐远。那日回久违的老家——黄桥石洞院子,正逢村小放学,孩子们三五成群沿公路步行回家,一路叽叽喳喳说的都是普通话,已然听不出一家乡土口音。这是一个时代的大趋势。黄桥话也好,宝庆话也罢,各色方言何时失传在流转的时光之中,归于普通话的天下一统,没有谁会知道。但我知道,千百年“乡音无改”的文化现象,必将止于我们这一代人。

上午在省城湘雅看医生。医院诊室大变局,一时晕头转向找不着北。正用拗口的黄桥普通话咨询导诊护士,身后有人笑道,“咯个麦把佬!”异地闻乡音,倍感亲切温馨,回头张望竟是多年未见的同学,亦捏一叠与健康相关的纸页。

上前握手,抚掌大乐。

方竹

夜凉如水时,忽然觉得,乡愁是杯中的茶叶,一片片,一缕缕,在浮沉之间,找到自己的小小的位置,也像夜色里浮浮沉沉的一颗心。浮沉之间,飘忽不定,却将人生况味,慢慢提至心头,欲罢不能了!

很多时候,一些事情放下来,也好难。取舍之间,往往不尽人意。人到中年就如一杯慢慢沉淀的茶,茶的滋味,却已完全释放,也已完全浸透了。

这个现实,是温柔的,也是残酷的,真的是鱼和熊掌不可兼得。这个世界永远不属于自己一个人,自己只是一个分子,一颗尘埃。融入还是剥离,放下还是拿起,都似茶叶在水中的浮沉,只有渗透,才能升华。

连佛都在说:人不可太尽,事不可太清。凡事太尽,缘分势必早尽。

茶在水里,只有融入其中,释尽最后的那一抹香,哪怕最后是被人们倾倒地!

人生最好的时光,就是一片茶叶刚刚投入一杯沸腾的水里,香气迷人。境界升华了,心情也升华了,凡事也都因此如水般顺畅了!

我们做客时,人们最先端上来的,就是淡茶一杯,却情意浓浓。同时常常看到有些人家中的横幅就写着“难得糊涂”,那是一个人在与茶顿悟时,看透与悟透了人生路的千般况味,无语叩问,只能无语凝噎。

这,也许是郑板桥的为官之道,也有可能他的人生之道。

糊涂,并非真“糊涂”。很多事情,并非不懂装懂,而是一眼看穿了。糊涂二字,是人生万千感慨的浓缩。

世间万事,惟有糊涂最难。

人生如茶,一茶可解千百味,只看你用什么心态去溶解它,去融入它。

人生苦短,是难得糊涂。人生在世,是不得不去糊涂,又不得不去认真。中庸也好,无为也好,逍遥也好,非攻也好,忘我也好。我觉得,还是如茶在水间好。任凭世间风云变幻,世事沧桑,一片茶在一杯水中,依旧恬静如初,如幻如梦,如幻似真。

很多时候,难得糊涂其实就是另一种放下,凡事一经放下,再慢慢拿起来,感觉就不一样了。

因为世间本无事,何处惹尘埃。看透了,亦苦;看不懂,亦苦。像我手握的乡愁,放下了,亦苦;拿起了,亦苦。

所以,要把阳光的心态放入一杯茶中,让月色,再慢慢融化剪不断理还乱的乡愁。在我心里,乡愁亦如茶,浮沉亦如向下放下向上拿起,一放一拿之间,一杯茶就盈满了万千滋味!

乡  
愁  
如  
茶

秋日,山乡漫行



向辉

一  
我又看见了  
风之柔指  
奏响了秋的浪漫曲  
黄蝴蝶在曼舞

二  
笑语  
挤弯了小径  
呼唤  
温暖了山魂

三

一股清泉  
流出山乡人的真诚  
好亮好亮的眼睛  
醉倒了一片身影

四

乌黑的长辫  
撩亮了远天的云霞  
清脆的嗓音  
唱出轮火红的冀望

五

老农的皱纹  
舒展成无垠的沃野

一把铁镰  
收割着阳光

六

一担担金黄  
扣押着坚实的肩膀  
扁担颤吟着生活的格言:  
艰辛

七

一个簸箕  
一个圆圆的喜悦  
农妇的手  
筛着丰收 筛着月色

## 遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630

QQ:287029106

遗失声明

邵东代办处

▲ 中共邵东县委(邵东市委)办公室不慎遗失中国建设银行股份有限公司邵东支行开户许可证,核准号:J5551000555201,声明作废。