

邵阳学院教授唐文林王艳萍夫妻共同创作

《湖湘老行当》斩获全国银奖



唐文林在创作宝庆烙刻作品。



王艳萍在雕刻作品。

记者 陈贻贵 通讯员 曾振华

本报讯 9月15日,从中国工艺美术网传来喜讯,在武汉国际会展中心举办的第二届中国工美大师精品展上,邵阳学院教授唐文林与妻子王艳萍创作的宝庆烙刻《湖湘老行当》九件套作品收获银奖。

中国工美大师精品展由中国工艺美术协会举办。本届精品展从9月12日至15日,展期4天,以“传统铸就经典,创新传承文化”为主题,来自全国20多个省、市、自治区400多家展商带来了珠宝玉石、金属工艺品、雕塑工艺品(玉、木、石等)、漆器、抽纱刺绣、地毯挂毯、美术陶瓷、民间工艺

品、工艺花画等展品,琳琅满目,涵盖工艺美术全部类别。

唐文林夫妇的系列作品《湖湘老行当》将邵阳即将散佚的老行当如挑水工、补鞋匠等,以烙刻图画的形式栩栩如生再现在竹簧艺术作品上。唐文林是邵阳学院艺术设计学院教授、中国美术家协会会员、湖南省工艺画大师、邵阳市民间美术研究所所长。妻子王艳萍是邵阳学院艺术设计学院的一名副教授,夫妇俩一起致力于民间文化艺术研究与宝庆烙刻画传承创作。

唐文林创作的《竹簧雕刻 篾匠 铁匠 剃头匠》等竹簧烙刻作品多次获得全国、全省工艺美术大奖。



宝庆烙刻《湖湘老行当》九件套作品局部图。



宝庆烙刻《湖湘老行当》九件套作品。

► 孩子们向老师敬茶。



◀ 轻点朱砂,期望开启学童智慧之眼。

学童“开笔礼” 启蒙第一课

记者 陈贻贵 通讯员 张璋

本报讯 9月17日上午,双清区火车中心完小举行“开笔礼”,百名一年级新生在老师和家长的见证下,通过正衣冠、拜师行礼、朱砂启智、开笔启蒙等,接受中国传统文化熏陶,开启小学生涯最有仪式感的第一课。

活动在庄严而肃穆的升旗仪式中拉开序幕,该校葫芦丝社团带来开场表演——《我爱你中国》。活动中,老师讲解了“正衣冠”的寓意,并为孩子们整理衣服,为他们开启知书明理的一课。随后,老师们用毛笔沾上朱砂,在刚刚入学的学生的额头正中轻轻

“点朱砂”,寓意开启学童智慧之眼,从此心明眼亮,快乐成长。紧接着,校长三击鼓,全体学生默念自己的理想和志向,以“击鼓明志”。92班黄思涵作为学生代表上台分享自己的理想,希望长大后当一名科学家。

启蒙描红环节,孩子们按照书写坐姿要求,在纸上开笔书写“人”字,寓意做人“一撇一捺,立于天下”。感恩鞠躬环节,孩子们向父母和老师鞠躬,献上最诚挚的感激。去年参加过开笔礼的90班学生代表带来歌舞《游子吟》。之后,家长和孩子们在小老师的带领下,齐诵《三字经》,感受传统儒家文化的独特魅力。