



启动仪式现场,歌手上台助兴。



海选进行中。

记者 杨敏华

本报讯 9月6日,第三届“崑山好声音”激情开唱,拉开了海选首场“崑山好声音”的帷幕。当晚首场共有30多名音乐爱好者报名参加“崑山好声音”海选,其中4人顺利晋级。

此次大赛的目的是为庆祝新中国成立70周年,寻找新宁最美好声音,利用文艺赛事丰富新宁人民的精神文化生活,选拔和培养本土歌唱演员,给热爱歌唱的青年一个平台和圆梦的机会,更为新宁未来各类演出活动选拔和储备表演人才。

“崑山好声音”此前已成功举办两届,在新宁及外地产生了很好的影响。本届赛事于9月6日启动,9月13日-15日中秋节期间进行新宁唱区的晋级赛,9月21日晚上将决出本届赛事新宁唱区的冠军。大赛设初赛5站、晋级赛3场、总决赛1场。据了解,一个月前,“崑山好声音”就在该县内发布了赛事内容,拥有音乐才艺且年满16周岁的选手均可报名或现场报名参赛,选

手海选晋级后经过复赛、后再进入决赛,争夺冠、亚、季军。

在新宁县城海选现场,热爱歌唱的青年们先后登场,精彩的演唱博得了观众的掌声,将现场气氛带入了高潮。“崑山好声音”新宁海选现场,成了各位选手挑战自己的舞台。一位从事瑜伽馆经营的女老板叫江宜轩,演唱了一首《望月》征服评委,获得了全票晋级。另一位晋级的选手是一名五十几岁的“脐橙哥”邓光明,演唱的曲目是《草原之夜》。采访中他说:“我非常喜欢唱歌,一家人都喜欢唱歌。我家去年的脐橙产量有7万多斤,致富了生活好了,想借崑山好声音的舞台展示新时代农民的风采。在下次复赛中一定要好好努力,发挥自己的水平,力争进入决赛。”

“崑山好声音”总导演何沙希介绍:为庆祝新中国成立70周年,将通过举办“崑山好声音”比赛用歌声歌颂伟大的祖国。用歌声献上对祖国衷心的祝福,热情唱响新时代的向往,为宣传崑山尽一份力,给人民群众献上了文化盛宴。

青海刺绣:针尖上的幸福传承

汪晓青 王艳

8月31日至9月1日,青海省第二届“民族团结进步”青海刺绣展暨刺绣大赛在西宁市举行。755位绣娘从互助土族自治县、湟中县等赶来,带着她们手中的针线和画笔,在现场穿针引线,切磋技艺,用针尖传承幸福。

生动写实的祁连山好牧场、栩栩如生的十二生肖香包、好看又耐用的手工鞋垫、清新淡雅的芙蓉出水图、精巧别致的奥运福娃、形态高贵羽毛分明的孔雀……一根根五彩绣线,一双双巧手绣出了一幅幅各具特色、精美无比的刺绣作品。

在青海省图书馆同步进行的青海刺绣展上,汇集了土族盘绣、湟中堆绣、热贡艺术(堆绣)、河湟刺绣、贵南藏绣、蒙古族刺绣、湟源皮绣等类别多样的400余件“青绣”作品,展现了青海刺绣的独特工艺,也让人们从一根根绣线中感受到了“青

绣”的魅力。

“青绣”是散落在青藏高原上的珍珠,始终坚守着自己的语汇和表达。以盘绣为例,盘绣是纯手工作品,针法十分独特,在刺绣的过程中会始终出现两条线,“上针盘,下针缝”。同时,图案具有浓郁的民族风格,图案和花样有几十种,最为常见的有太极图、富贵不断头、云纹等,一针一线的起落都凝聚着高原儿女的智慧和情怀。

随着青海省非遗保护工作的深入,刺绣艺术已经成为广大农牧区妇女传承弘扬优秀传统文化、增收致富的重要手工艺之一。来自青海省海东市平安驿袁家村青绣坊的冶生莲说:“现在比往年好多了,借助平安驿袁家村的平台宣传我们的刺绣作品,然后销售,每个月能有6000元的收入。”目前,在青海各地有30万各族绣娘用一针一线绣出美好新生活。(新华社)

传承文明颂中秋 经典童谣咏传唱

记者 陈贻贵 通讯员 简兰

本报讯 “闰余成岁,律吕调阳。云腾致雨,露结为霜……”9月8日上午,清脆响亮的童声响彻了市少儿图书馆,一群小朋友巧妙地将国学经典与武术表演融合起来,让人耳目一新。

当天,由市文旅广体局主办、市少儿图书馆承办的“传承文明颂中秋 经典童谣咏传唱”活动在这里举行。孩子们展示了国学经典的魅力,为现场师生、家长们奉献了一场传统文化的精神大餐。活动现场,孩子们用饱含深情的朗诵、悠扬的歌声、轻盈的舞蹈,演绎了《水调歌头》《再别康桥》《增广贤文》等中华经典诗文,演唱了《童年》《少先队队歌》《唐

诗联唱》等歌谣,将古典诗词与音乐、舞蹈融为一体,达到了文学与艺术、传承与发展的完美统一。一声声声情并茂的朗诵,一个个充满童趣的动作,赢得了观众的阵阵掌声和喝彩声。

表演选手申玉崎说,童谣诵读活动是一次很好的学习机会,他学到了演、唱、诵的技巧和能力。市少儿图书馆馆长周任飞介绍,童谣简洁明快,琅琅上口,易于传诵,能滋润孩子的心灵。举办童谣诵读活动,不仅让广大少儿对童谣儿歌产生了浓厚的兴趣,更让他们的心灵受到良好的道德熏陶,孩子们在传唱中收获了快乐,也收获了成长的力量。



▲童谣诵读活动现场。

▶选手赵梓童弹唱《童年》。



第三届「崑山好声音」九月六日启动 海选开启 寻找新宁最美好声音