

“税月”如梦

林涛

梦里,我曾经有一双翅膀。

儿时,我常常在梦里飞。飞呀飞呀,飞过一座又一座高山,累了也停不下来,将从云端坠落时,惊醒了,全身是汗。

稍大点,我帮家里放鸡鸭看鸭。山村多猛禽,一次又一次,眼睁睁看着鸡鸭被老鹰叨走,在死劲哭喊的同时,我就梦想长出一双翅膀,追击老鹰。

上学后,我有过无数梦想:当老师、当医生、当干部、当作家、当科学家、当解放军……最大的梦想,是当飞行员,展开铁翼,翱翔蓝天。

上初中了,我的身子骨变得结实,寒暑假成为家庭的一个主要劳动力。农闲时,上山搞副业:破竹麻、捡竹尾、挖药材、砍杉树、捡杉木棒等等。除非雨雪,难得轻松。上天并不降大任于我,却不忘苦我心志,劳我筋骨,饿我体肤,空乏全身。繁重的体力劳动,锻炼了我的体魄,也几乎摧垮了我的意志,折断了我梦想的翅膀。那时,唯一的梦想就是:跳出“农门”。

一个星期六的中午,我们放学回家,沿着凹凸不平的马路,走到一个叫大坳的养路班歇息。太阳很毒,照在身上像芒刺一样。五六年青养路工人在维护水沟,男男女女,戴着草帽。忽然,不远处的天空,飘过来一团乌云。一个小伙子马上兴奋地喊叫:“下雨喽,下雨喽,快跑哦!”话音刚落,伙人作鸟兽散,连锄头、铁铲、镐头、扁担等工具,统统弃在路旁。再看他们的食堂,铁锅里



里剩下金黄喷香的锅巴,餐柜里剩下青椒炒肉丝和水豆腐汤,看得我直咽口水。学校里每人每月才4元的伙食费,我哪能吃到这么好的东西呢?看着打打闹闹的一群快乐天使,我梦想当一名养路工人。

大学毕业,我梦想当一名会计,去沿海一家有规模的企业。阴差阳错,我通过税务招考,当了一名税务干部。在山区税务所,一待就是8年,工作平平淡淡,生活也平平淡淡。百无聊赖中,又重拾起儿时的作家梦。断断续续地投稿,偶尔,就有一些豆腐块见诸报刊杂志。写作,给我单调的税收生活,增添了几分乐趣。

梦想和年龄似乎成反

比。30岁以后,我的梦想,稀稀拉拉。然而,收获与梦想似乎也成反比。不经意间,我生活的帆船乘风破浪,一日千里,头上的光环,一圈接一圈:湖南省地税系统首届十佳分局局长、邵阳市第四届十大杰出青年、中共湖南省委、湖南省人民政府一等功、全国税务系统先进工作者等。

盛名之下,其实难副。这一切,一个接一个,就像做梦。

闲暇时,我静坐一隅,敲敲打打,把所有美好的过往,用鲜活的文字进行还原,凑成十多万字,出版了散文集《燕过洞庭》。幸运的是,该书荣获邵阳市第五届“五个一工程奖”。因为这个集子,

我加入了湖南省作家协会、中国散文学会,圆了儿时的作家梦。

五十而知天命。走过30年“税月”,分分合合,风风雨雨,从从容容。回首从税的日子,仿佛一场梦,甚至,比梦更迷离、更鲜活、更精彩。

梦醒时分,依旧一无所成,两袖清风。骨子里,依旧是那个满是泥土气息的农家小子。

饮水思源,我感恩改革开放的好时代,感恩幸福像花儿一样的生活。世界很大又很小,5G时代的来临,让我有几丝茫然、些许紧张。你我还没有足够的准备,比梦更玄幻的生活,已然逼近。

如梦“税月”,砥砺前行。

巧联句 出句

慎独不群 慎群不独

对句:

贪功无过	贪过无功	(邵阳)	刘运喜
举轻若重	举重若轻	(邵阳)	罗乐洋
先难后易	先易后难	(邵东)	可可
践行可信	践信可行	(邵东)	彭国兴
抱才而困	抱困而才	(湘潭)	成经满
怀虚若实	怀实若虚	(郴州)	朱珉辉
从空犹满	从满犹空	(云南)	陈鑫
素修乃节	素节乃修	(天津)	傅绍智
乐微而显	乐显而微	(江苏)	周再均
近朱难墨	近墨难朱	(广东)	严席文
多思则胜	多胜则思	(河北)	劳金泽
自知而足	自足而知	(陕西)	亚青
因缘随果	因果随缘	(陕西)	韩增稳
直宽多友	直友多宽	(陕西)	夏琴
谨初克度	谨度克初	(浙江)	夏玲国
思艰成易	思易成艰	(江苏)	曹振鹤
无为亦道	无道亦为	(福建)	李戊甲
诚心正意	诚意正心	(江西)	易鹏飞
微言莫信	微信莫言	(四川)	吴世超
乐山好水	乐水好山	(黑龙江)	尚桂凤

点评:当今社会,人类的群聚也因网络而跨越空间,变得越发频繁而密集。如何在群体中修身明德,也常成为微信群等社交平台经常上演的话题。在这样的背景下,笔者从“慎独”这一先贤明训得到启示,有感而发,而有了本期的出句。

慎独,语出《礼记·大学》:“此谓诚於中,形於外,故君子必慎其独也。”意思是在独处无人注意时,自己的行为也要谨慎不苟。这显然是较高的个人修养要求。在今天的微信群等群聚平台中,众目睽睽之下,却有人也做不到谨慎不苟。基于这一考虑,笔者提出“慎群”之说。

这个出句的机关在于:四个字变换字序,构成两个不同的警句。两个“独”和“群”的意思不同。其大意为:独处时也能谨慎不苟,修养超乎常人,了不起;在群体中就更要能管好自己,不要自私,容不得人。愚以为,在兼顾两重机关的同时,这个出句的应对当注意两点。一是在为人处事、修身养性的范围构思,构成格言联。这一点大家都做得较为到位,但也有少数作品偏离太远。二是尽可能找到“根蒂”,即从先贤言辞中找依据,而又合理衍生出“自身吐属”。当然,完全自创而能抵达格言层次,也很好。不过,有一些作品“化出来的那层新意”在表意或逻辑上难以站稳脚跟,故不甚理想。

破机关方面,第一个机关难度小,且两个分句属于当句对,上下联句式不要求一致,故大家都轻易照顾到了。第二个机关要找到那些“有2个明显不同含义”的汉字,以此为出发点去构句,才能破之。不少联友选择了“过、满、节、足”等汉字,成功破了“双解”的机关,且造出了寓意不错的对句。当然,也有的只有一个字实现双解,整作亦可人。还有一些联友利用“举重、莫言、乐山”等“词的多义性”来做文章,产生了双解效果,属于“狡破”一类,亦可博人一笑。

还有少量的没能兼顾到第二个机关,但表意不错,亦选了进来。机巧联,离开机巧也当是佳联。即应对机巧联应提倡“巧不压意”,先保证它作为普通联能对得恰当,然后再考虑机关之破,应成为大家的价值观。(刘可亮)

本期出句:美丽山川风景画(玻璃对)(黎祐银)

对句请在 china-liandu.com.cn 联都网《邵阳晚报》巧联句专栏或联都公众号跟帖 截稿日期2019年8月9日。

流水

肖勤俭

最初也是纯朴、温顺
 每天喝点小酒哼着小调
 生出些不安分的想法
 那是春雷闪电之后

地利随时存在着
 只要有点天时的因素
 成群结队地出走
 只是时机的问题

安于现状者,继续着循规蹈矩

鱼虾与花草是相对和睦的邻居
 常来常往的是阳光雨露
 风,偶尔也会来串串门
 捎来的消息会激动好一阵

闯荡江湖,需要绝对的勇气
 一路上有更多的因素潜在着不可

预见
 偶尔也会遇上些怀揣同样盲目的
 志向
 来自不同的山头难免分歧不同的
 路线

江湖没有捷径,奔跑是唯一的出路
 太多的时候前有阻截后有追兵
 突出重围不是咬咬牙就能峰回路转
 信仰是绝处逢生柳暗花明的支撑
 智与勇的发挥,决定不同的走向
 脚步越响,就意味队伍的浩荡壮大
 就一个劲地往太阳升起的方向闯吧
 无论是兜兜转转,还是打打杀杀
 无论是客死他乡,还是功成名就
 过程有时会让结果面目全非
 江湖不是省油的灯,照不亮未来
 未来,何况辽阔得无边无际

流水,以盘古开天的姿势
 一波一波,前赴后继
 一个俗套突破另一个俗套
 于逆境中崛起
 于崛起中还原