傲腿潘哥

沙 金

潘哥是条“傲腿”。据他自己讲，这一称呼的来由与我有关。

有一年单位举办篮球赛，潘哥所在的机关球队获得冠军。当时，我给他们照合影时，不知是旁边漂亮的篮球宝贝们让我打了野眼，还是按快门时手稍动了一下，照片冲洗出来贴在宣传橱窗，大伙都看到站在边上的潘哥只露出一条毛茸茸的腿。

为此，潘哥一有机会就拿这事糗我，同事们也都打趣他，说他这条腿是条“傲腿”（注：傲腿，方言，即厉害、狠角色）。这样，傲腿潘哥在单位叫出了名。

称潘哥为傲腿，看得出，他心里是认同的，对此亦有几分沾沾自喜。尽管他有事没事总拿照相的事损我，但每次提起都是笑眯眯的。的确，按潘哥许多方面的能耐和实力，称其为傲腿，还真名不虚传。

先说打篮球吧！尽管潘哥年过五十，头也秃顶了，但单位每两年一届的篮球赛他都是机关队的主力队员。在那些年轻小伙子面前，他自称为“爷爷”级队员。然而，潘哥在球场上的表现却毫不含糊，虽然体力上不如年轻人，但他那传球、运球、投球、上篮的一举一动，足可以看出其功底不浅。

一次，在球赛中，潘哥上场不到两分钟，就见他从中场接球后控至前场罚球区，正待分球过人，而对方一名球员的侧身防守已将出球线路封死。

说时迟那时快，他右手擎起即将脱手的篮球，顺势一个跳姿，躲过防守方的干扰，掌上同时发力，只见球从防守队员的头上划过一道弧线，直朝篮框飞去，“唰”的一声，一个漂亮的进球！顿时，全场掌声、欢呼声响成一片。

潘哥好不得意，边往回跑边对观众自诩道：“这种动作啊，还只有在NBA赛场才能看得到！”

按惯例，潘哥他们夺得了冠军，颁奖之后我都要给他们球队照合影。

自那次“傲腿事故”发生后，照相时潘哥每次都防患于未然，不停地给我敲警钟：伢子哎，千万别像上次那样只给我照出一条腿呐！我暗自嘀咕道：潘哥你就放心啰！这事都过去几年了，你咋老记挂在心呢？

再说喝酒。有一种说法，酒量大的没酒瘾，有酒瘾的酒量不咋样。而潘哥属既有酒量也有酒瘾之人，用他自己的话说，革命小酒餐餐要，喝个半斤不算多。

潘哥喝酒不搞急风暴雨式的猛灌海喝，而是慢条斯理，细饮慢咽。他爱看书读报，记忆力也特别好，因此，席中扯天南海北，说古今中外，一餐酒呷得好几个小时。

有一次，别人请客吃饭，我和潘哥坐到了一起。服务员倒好酒后，见潘哥端起满满一玻璃杯酒，眯着眼拈量着似有点为难。

我此前也没和潘哥在一起喝过酒，不知其底细，猜想他是嫌酒多了。为了让他平日少损我一点，就讨好地对他说：“潘哥，我帮你一点点忙吧！”潘哥颌首示意，于是，我将他杯中的酒倒了一些在自己杯子里。

这时，对面一位同事说：“潘哥喝酒从来不要人帮忙的，你倒了他的酒他有意见的。”我当同事说笑，根本不在意。

喝着喝着，潘哥开叫了：“还有酒么？”我不禁愕然。

在潘哥的轮番劝导下，不得已又陪他喝了一杯，直喝得我晕头晕脑。

潘哥呢，则脸红眼热地盯着我，又提起我给他照一条腿的糗事，且越讲越来劲，羞得我恨不得钻入桌子底下。

从此，一有喝酒的机会，我真怕和潘哥坐在一起。可是，有时又喜欢坐在他旁边，没有他有点寂寞和冷场。

下围棋，也是潘哥的一个强项。他与人说起围棋来，一套一套的，令我等门外汉高山仰止。

潘哥自称熟读棋谱，亲临现场观摹大师级顶尖赛事多场，从十多岁时开始下围棋，至今已下了几十年，自信单位无人能敌。

一日酒足饭饱，一位同事和潘哥聊起他8岁的儿子正在学围棋，且学得不错，已通过业余一段考级，一时撩起潘哥要与其子对弈的兴趣。

于是，一行人来到这位同事家摆开擂台，数人围在这一老一幼身边助阵观战。

我当时没有在场，事后听同事说潘哥不敌8岁的小孩，也不知是真是假。他们还说潘哥输棋后当即双手作揖，鞠躬拜师，几声“师傅”一叫，将小家伙乐得屁颠屁颠的。

不过，有一次我倒亲眼见到，在单位大厅，潘哥见到这位同事的儿子直叫“师傅”，在小孩屁股后面逗得其四处欢叫。

生活中的潘哥极善打趣、调侃和搞笑，给我们带来了许多快乐，大家都很喜欢他。

琐碎忙碌的日子（外二首）

素 素

我在太阳里坐着
几只麻雀落下或起飞
惊起几瓣落地的樱花
一枚新黄的桂树叶击中大地
阳光的触角弯了一下

此时我是空的
不远处的天空也是空的
蜗牛在石墙上爬行
你蹲在相似的阴影里捡拾断砖碎石
微曲的后背推向我的眼窝

五月的阳光，宽阔的新屋场
这不过是个琐碎忙碌的日子
因为白发的慈爱的你
我感觉，春天正一分为二
微凉的手心逐渐回暖

●鞭炮与水手

我常常在深夜，凭着记忆
摸回儿时的家

那时的母亲是一串红艳艳的鞭炮
在田间烈日的暴晒之后
太阳一落山，就噼噼啪啪响起来
惊得我和贪玩的弟妹们四处逃窜

父亲的个性
决定了他要做一个水手或是船长
长途跋涉之后
带回糖果，故事与糯粘的温情
把鞭炮声里炸大的果子们
都吸引到他身边，仰着红扑扑的小脸
喊他“爸爸”

●和 解

肩膀痛，终究与连绵的阴雨有关
按摩，拔罐，针灸
也消不去无休止的负荷

久久不能舒展自己体内那一片叶子
不能与暮色融为一体
不能在长夜，释放体内那个十八岁的少女

我还是坚持，以按压的方式
——唯有刺痛
才能给瘀堵的带脉，挤出裂缝

是该雨水和瓦片和解的时候了
哪怕即使坐在盛夏的湖边
我苍老的脸庞，也不会有青荷的模样

巧联句 出句

上下一心，异口同声歌忐忑

对句：

女丁入宅，欢天喜地享安宁。
（邵阳 曾沐阳）

员工合力，并肩迈步建功勋。
（邵阳 罗乐洋）

春秋二木，绝尘拔俗赋椿楸。
（新邵 杨希民）

沙波骑女，孤驼大漠念娑婆。
（隆回 陈历章）

女丁共室，知书达礼乐安宁。
（长沙 彭大庆）

来回双人，愁眉苦脸任徘徊。
（郴州 肖德飞）

林离如水，漫山遍野唱淋漓。
（岳阳 嘟嘟颜也）

朝夕多水，齐心观景伴潮汐。
（安徽 淮上鸿鹄）

争荣无悔，山重水复见峥嵘。
（陕西 亚 青）

巴比双王，心惊胆战听琵琶。
（云南 杨延宏）

伊吾众口，专心致志读咿唔。
（广东 余仁杨）

朝夕二水，并肩携手看潮汐。
（江苏 张修顺）

点评：出句是合字联，“上”“下”加“心”构成“忐”“忑”，尤其妙者，“上下”与“忐忑”字序对应，没有一字谐音。这是上联的“机关”所在。当然，所谓联语，首先它要成“语”，而不能是一些字符的杂乱堆砌。而整个联语之所以成立，要感谢歌手龚琳娜唱了一首歌曲《忐忑》，否则，按词语的字面意义来理解，就有点费解了。

对句中既能破解上联“机关”，巧妙相对，又能自成流畅表意联句的，首推曾沐阳的“女丁入宅，欢天喜地享安宁”和彭大庆“女丁共室，知书达礼乐安宁”，“女丁”，即成年女性。《晋书·李雄载记》：“其赋男丁岁谷三斛，女丁半之。”而女人，确实是一个家能安定祥和的定海神针。笔者以前曾写过一篇《“家”中有女人，真好》的文章，论述过这个观点。所以，我认为对句在意境的营造上非常生动，盖过出句。吹毛求疵的话，“入”“共”字对“一”欠稳。

其次，邵阳罗乐洋的“员工合力，并肩迈步建功勋”，也是不错的对句，“员工”“功勋”合字手法自然，了无斧凿痕迹，句意表达流畅，句子的思想境界亦佳。但“功”“工”谐音，且“功勋”在语序上也与出句不一致。

其他如淮上鸿鹄的“朝夕多水，齐心观景伴潮汐”，亚青的“争荣无悔，山重水复见峥嵘”，也不错，表情达意比较流畅，但“朝夕”与“潮汐”半谐音，且“齐心观景”对仗欠工，“争荣”与“峥嵘”谐音，且“争荣”非并列结构。

入选的其他对句，在语义表达上还欠通畅，往往需要借助百度或相关工具书才能明晓其义，如“沙波”“娑婆”“巴比”“徕徊”“伊吾”“读咿唔”“赋椿楸”“唱晨星”“林离”等。但联作者们能大开脑洞，努力破解机关，力避成为无聊的文字游戏，殊为可贵。

还有一些来稿，一味着力破解出句机关，在字的离合上下足了功夫，但词语特别生僻，或是极罕见的人名地名作品名，整个句子也表意晦涩难懂，或者是只见“机关”，而忽略基本的“对仗”，只能忍痛割弃了。

（钟九胜）

本期出句：慎独不群，慎群不独（湘潭 刘可亮）

对句请在china-liandu.com.cn联都网《邵阳晚报》巧联句专栏或联都公众号跟帖 截稿日期2019年7月26日。