



墙上鸟巢

姜贻斌

那一面淡黄色的墙壁上，竟然高高地悬挂着一只只鸟巢。

鸟巢不大，顶部呈三角形，酷似童话里的小房子，袖珍而精致。虽然没有漂亮的小姑娘在此出现，却有许多的鸟儿生活在这里。鸟们窝在鸟巢里，不时地伸出好奇的脑袋，用滴溜溜的小眼睛望着下面流动的人们。当然，也有见怪不怪的目光，那肯定是一只已有阅历的鸟吧？

其实，鸟们应该归于山林，那里天地开阔，更适合生存，但它们却愿意在这种鸟巢里生活。在这里，它们仍然可以自由飞翔，鸟巢还能够给它们遮风挡雨，能够防止毒蛇野物的频频侵袭。在这里，它们有水喝，不远处，便是一口水塘。想吃果子吗？鸟巢下面就有杨梅，就有李子，还有各种果实。杨梅和李子的表面，留下了鸟儿辛勤啄过的痕迹。当然啰，大柚子以及凉粉果，估计不是它们的所爱了。它们可以在这些高高矮矮的树上，嬉戏玩耍，可以放开喉咙歌唱，可以谈情说爱，或繁衍后代。若是累了，便飞入鸟巢歇息。

我看见一只小鸟蹲在鸟巢门口，目光四顾，那肯定是在盼望妈妈快点回来，叼来食物填充饥饿的肚子。是的，小鸟一定是饿坏了，发出叽叽喳喳的声音，不断地呼唤着它的妈妈，希望妈妈早点听见。我饶有兴趣地仰望它，它的叫声，居然也让我在不停地寻找它的妈妈。它的妈妈哪里去了呢？难道忘记鸟巢里的崽崽了吗？

这时候，一只大鸟终于出现了。嘴里叨着一条虫子，飞快地冲到那个鸟巢门口，竟然在空中扇动起翅膀，像直升机，然后，稳稳地把虫子准确地送进小鸟嘴里。至此，小鸟又叽叽喳喳地叫起来，那显然是一种满足的声音。

在另一个鸟巢的门口，有两只小鸟在吵架，或许是都想霸占小门，以便能够宽松地观望外面的风景吧，居然互不相让。先是用翅膀扑打着对方，然后，战火逐渐升级，竟然动用各自的喙，动用这个尖利的武器，向对方频频进攻。顿时，便啄出一片惊叫声来。时而呢，有失败的声音，时而呢，又有胜利的欢呼声，几乎看不出谁胜谁负。正在这难分胜负之时，却见一只大鸟从空中直冲而下，很愤怒的样子，对着两只小鸟猛叫，那是在责骂，在怒吼，似乎在说，你们看见我不在这里，为什么就要相互吵架呢？为什么闹不团结呢？你们折腾得还不够吗？哎呀，真是气死老娘了，你们把这个世界搞得没有一点安宁……两只小鸟挨了骂，不敢吱声了，乖乖地栽下脑壳，似乎明白自己错了。然后，又抬起头来，可怜地看着大鸟，流露出请求宽恕的目光。

我居然一个鸟巢一个鸟巢地仰看。有的鸟巢，不知是否有鸟伏在里面，小门显得很空洞。有的鸟巢，则有小鸟蹲在门口俯瞰我们。其实，我在细数着这些鸟巢。在慢慢地细数中，我感受到了雨滴的温暖，还有返回到儿时的梦幻。

在这些墙壁上，竟然悬挂着二百六十个鸟巢。

看电影

赵大明

上世纪60年代末70年代初，家乡的文娱生活非常贫乏。年头到年尾，村里看不到几场电影。常常是打着火把，到周围村子观看着公社电影放映队放映的电影。

那时，放映的电影片不多，一个月看不了几个片子。

二十几个大队轮流转，一个片子至少要看五六次。因为与我们相邻的大队我们都会去看的。

我那时十来岁，看电影的瘾很大，常常怀揣一盒火柴，从别人的稻草堆里扯出一把稻草扎起来，点燃照路。

电影的放映是露天的。或放在晒谷坪里，或放在院子里的空坪里。

我们常常是站着看，没有

座位的。

电影片子基本上是渡江侦察记，卖花姑娘，打击侵略者，地道战，地雷战等等。

我那时喜欢写作，每次看完电影后，就试着回忆故事情节，并写在本子上。久而久之，我的写作水平提升。后来，我获得中南五省文学剧本创作二等奖的荣誉，应该是与当年看电影，写回忆有不小的关系。

回想当年看电影的情景，确实很有意思。

那时，我们去别人的村看电影，总站不了好位置。或前排左右侧，或后面顶起脚跟。

散了电影后，我们就打着火把回家。有时，火把燃尽，我们还没有到家，就只有高一脚低一脚地走在田埂上。如果，选空白的地方走，绝对是一脚踩在水田里。

逆行的背影

葛琳枫

雨水急促，汹涌而至
像连天的水帘
撒落在宁静的土壤和梦乡
以为是无声的润泽
却发出咆哮的怒吼

疾行的身影义无反顾
长靴，深一脚浅一脚奔走

衣袖上，分不清是雨滴还是汗珠

为了城市和乡村的安全
不管是疾风暴雨
还是洪水滔滔
那些逆行的背影
那些挺拔的人墙
从未退去

守，也要守得云开见月明

刻

战，也要战斗到最后那一

安心二字
从来都是先负重
才有心安

晚归的人，拥紧不眠之夜
我们一起等待
胜利的号角，喝退洪魔

李优成

洪峰扑过资江堤坝
万马千军，踏进万亩良田
又以闪电的速度
向一栋栋高楼扑去

整座县城并未乱了方寸
有组织有纪律地出动千军万马

两军开始对阵
拉响的警报不绝于耳
奔跑的脚步赛过铃声

漆黑的夜里，无数支电筒
和冲锋舟
在被洪水侵袭的水域
向四处搜寻

三层楼房洪水已淹没二层
听到了三楼房内求救的

呼声

洪水还在上涨，情况危急
消防官兵，立即行动破开
防盗窗户

把一个孕妇和她的爱人
一同接到冲锋舟上
运往安全的地方
而在另一处，传来喜讯
背出了一个九旬的老大
……

洪峰恣肆的夜里
有多少这样绝望的泪水
于一瞬转为幸福的欢笑

新邵抗洪抢险



生命之舟

申兴刚 摄

大厦，在洪流中挺立

唐 昀

如果不是连日的倾盆大雨
如果不是滔滔江河
这样一幅美丽的淡墨山水
与泽国相拥
同鱼水交融

静静的邵阳县县城——
塘渡口
惊美了多少仙人
可是，可是啊
往日温润的夫夷河
今天，今天

变得暴戾，疯狂
大厦，危立在洪流之中
大街，淹没在惊涛的漩涡

夫夷河，今日你淹没了我的田畴
明日，捞起袖子
我重建幸福的家园

母亲河，撒野了

唐白甫

远道而来，常常温婉可人
你清清凉亮

秀发飘飘

喜欢你潺潺地流淌
如歌如诗

七月，是雨天惹恼你
开始撒野了
咆哮，愤怒，四处冲撞

好像谁家闺女
受不了委屈
一边狂奔，一边放声大哭