

何愁前路无风景 诗在心中点盏灯

“雷海为杯”全国诗词大赛颁奖暨诗词研讨会在洞口举行



颁奖现场。

记者 艾哲 杨钢强

通讯员 唐可省

本报讯 7月9日上午，“雷海为杯”全国诗词大赛颁奖暨诗词研讨会在洞口县举行。《中国诗词大会》第三季竞赛总冠军雷海为、著名文艺评论家张千山以及来自全国各地的50余名诗人参加。

雷海为是洞口县岩山镇菱角村人。2018年4月4日，参加《中国诗词大会》第三季竞赛，一举夺冠，从一名送外卖的草根逆袭为文化风云人物，他的励志故事立即为人们津津乐道。为宣扬雷海为这一励志典型，树立文化自信，推动文化兴镇，2018年7月16日，洞口县岩山镇人民政府与洞口县茅水湖文学社联合启动纪念改革开放四十周年

“雷海为杯”全国诗词大赛，面向全国征稿。至2018年11月30日截稿时间，共收到参赛诗词4519首。参赛作品从社会生活中汲取营养，挖掘素材，一篇篇都饱含着对洞口人文历史的赞叹、风土人情的描述、现实人生的观照、社会生态的考察，尽展洞口风采，吟赞了洞口县在改革开放四十周年以来发生的巨大变化，讴歌了洞口县在文化、经济等各方面工作中取得的成就，从不同角度尽情展现了现代洞口风采。

经过匿名初评、复评、终评，组委会评出特等奖1名、一等奖3名、二等奖6名、三等奖20名、优秀奖50名，获奖作品及入围作品将编辑成《诗韵洞口》。来自河北秦皇岛的张立芳选送作品《题洞口特产——雪峰蜜橘》获特等奖。

绥宁：苗乡农民掀起散曲创作热潮

记者 袁光宇 通讯员 袁学龙

本报讯 7月5日，绥宁县长铺子苗族侗族乡党坪村农民散曲社正式成立，是全国第一家村级散曲社。当日，10名在家的会员在绥宁县散曲专家的辅导下开展散曲创作，每人创作出一篇符合声韵要求的散曲，并一一当众朗诵，博得围观村民阵阵掌声。

党坪村现有村民2600余人，96%的人口为苗族。在长期的生产生活中，这里的苗族群众普遍能歌善舞，尤其是山歌基础深厚。改革开放以来，该村每年都要举行山歌会。自从2017年12月

绥宁县被湖南省诗词协会授予“湖南省散曲之乡”称号后，该村村民又爱上了散曲创作和吟诵。当日，在潇湘散曲社雪峰分社、省政府发展研究中心驻村扶贫工作队和村两委的支持下，该村成立了农民散曲社。目前，该社拥有会员18名。

党坪村散曲社核心会员陈明才今年73岁，曾担任村干部46年，也曾当选多届市人大代表。目睹乡村巨变，他创作并朗诵了自己的散曲作品《双调·风入枝·党坪新貌》：

春风万里艳阳天，新屋遍河边。水泥公路似箭，店铺灯闪耀华鲜。且听村民嬉笑，人人争活千年。



7月5日晚，市楚雄大剧院锣鼓声声，祁韵悠长，不时传来热烈掌声。湖南祁剧保护传承中心演员们与远道而来的台湾同胞同台演出，作文化交流。图为祁剧精品折子戏《打棍开箱》剧照。

记者 陈贻贵 通讯员 魏小勇 实习生 雷婷 郭芬摄影报道

滩头木版年画走进尼泊尔



▲ 尹冬香(右)与印制滩头年画作品的观众留影。



▶ 滩头木版年画让观众驻足欣赏。

记者 陈贻贵 实习生 雷婷 郭芬

本报讯 7月6日，尼泊尔加德满都IST College 国际旅游和酒店管理学校，学生们排起长队，争相拿起棕刷，铺上红纸，动手拓印滩头木版年画作品。看着年画作品在自己的双手下呈现，学生们笑意盈盈，纷纷与自己的作品合影留念。

7月4日，2019“锦绣潇湘——走进尼泊尔”文化旅游周在尼泊尔首都加德满都开幕，向尼泊尔民众展示了不一样的文化湖南。该活动由湖南省文化和旅游厅、尼泊尔中国文化中心主办。期间，举行湖南和

尼泊尔旅行商座谈会、湖南艺术家尼泊尔采风成果展览、湖南非遗传承人讲学培训等系列活动。

活动现场，隆回滩头木版年画、皮影戏、湘绣、安化黑茶等湖南省非物质文化遗产项目精彩亮相，滩头木版年画以精湛的技艺和独特风情，吸引了大批观众。滩头木版年画省级传承人尹冬香把《三羊开泰》《金猴献瑞》等各种年画作品摆放出来，参观的民众立刻围上去，驻足了解、品鉴。尹冬香现场展示滩头木版年画制作技艺，并邀请观众现场体验年画工艺，了解中国非遗文化，感受手艺人指下生花的魅力。