

南瓜花

彭利文

父母到县城随我居住，便把楼顶的地盘全部接管过去，先前的小资花坛立马变成了老农菜圃。暮春初夏的雨水有点多，菜圃里的辣椒茄子西红柿一直是恹恹的没精打采，如同营养不良的孩子。几个晴天丽日下来，菜圃里立时变得姹紫嫣红色彩缤纷。有几株南瓜的藤蔓，早已爬出花坛，沿着坛沿正向四面八方弥漫而去，圆圆的青翠的瓜叶相叠着，正要把这边的花坛与那边花坛串连成一片。藤蔓叶叶的中间，点缀些黄色的南瓜花，正灿烂地开着，煞是耀眼。

这一片绿，数点黄，看着十分眼熟，十分亲切，犹如久违故知他乡相遇的温馨感觉。

儿时随母亲下放到老家，一个名叫“石洞”的偏远山村，那是一段非常艰难而又温馨的岁月。一家七口，父亲在外工作难得着家，母亲下放前在小镇供销社上班，对农村的活计一窍不通，身孱力薄又做不了田间地头的体力活。好在老家人都很和善，特别照顾母亲，让她专门为生产队养猪，以替代出工，扯猪草的任务自然交给我们姊妹几个。那时的猪草不是一般的难寻，扯的人非常多，越扯越远，远到十里地以外的姨娘家。七八岁的我笨手笨脚，背着竹编筛筛又走不远，总完不成母亲框定的任务，便想着要另辟蹊径，为家里做些小小男子汉力所能及的事情。

老家屋门口正对面有座矮厘山，山体皆石，树木不生，山脚下石头之间的空隙，五婶在那里开荒种菜，收成令人艳羡。五婶多种南瓜，“一个南瓜二升谷，丰年灾年仓禀足”，是她的口头禅。便想着也去开垦一块属于自己的菜地，也种些南瓜之类，等到秋天收获之时，把扁扁圆圆敦厚壮实的大南瓜摆满自家堂屋，要给母亲一个惊喜。那个年代物资匮乏，家家户户口



粮不足，任何果腹之物都是极为珍视的。

开荒不是一件容易的事。山脚下已是五婶的领地，只能沿着山坡往上寻觅。在半山腰转了几圈，终于找到一处巨石错落而成的小洼地，却是杂石太多，土层太薄。清除杂石，背土上山，手掌起泡了，肩膀磨破了，钻心地痛。差不多两个星期的辛苦劳作，换来了一块不足两个平方米的菜地。我很兴奋很骄傲，在这个小山村终于有了一块属于自己亲手开垦出来的“自留地”，尽管很小很小。

从五婶那里讨来最好的南瓜籽种下，每天放学从矮厘山路过，必定要去菜地看看。先是南瓜秧怯怯地从地里冒出来，头上顶着破了口的瓜仁壳，好像闰土的破毡帽。接着肉嘟嘟的二片母叶伸展开来，宛如刚出生的孩童睁开了眼睛。然后南瓜头从母叶中长出，昂着头一路向前。几匏南瓜的藤蔓，很快在狭小的菜地会师，杂乱的阵仗，已然分辨不出藤蔓的头尾。

此时，南瓜花如期而开。纯正的嫩黄，不掺一丝杂色，喇叭状，边沿翻卷过

来，很是漂亮。用手一摸，手掌里似乎沾了一层湿润的黄油，南瓜花特有的清香就扑鼻而来，很淡很淡，不用心是嗅不到的。

花骨朵的下面，南瓜早已躲在那里打下了一个精巧的埋伏，一俟花瓣凋萎，便要走向前沿开始冲锋。可是，南瓜的埋伏，却在矮厘山的炎炎烈日下一败涂地。那扁扁圆圆敦厚壮实的大南瓜，成了我可望不可及的少年一梦。只有盛开的南瓜花一直留在记忆里，愈见娇艳。

我扯下已然枯死的南瓜藤叶，黯然走下矮厘山。山脚下的菜地却是水汪汪的，草丛中，瓜藤下，好几个如脸盆般大小的南瓜不动声色地卧着。五婶正在菜地锄草，远远地看见垂头丧气的我，抬手摘下一个南瓜，径往我的怀里送，“就说自己种出来的，让妈妈高兴高兴”。

我扭扭捏捏地抱过五婶的南瓜，一路小跑回了家。南瓜好大好沉，压得我的小手酸痛，酸痛。

眼前菜圃里的南瓜花正开得娇艳，纯正的嫩黄一如当年。我忍不住俯下身去细细嗅闻，闻到的却是一种淡淡的乡愁。

端午节歌（歌词）

刘雄成

（一）

五月五过端午，
千家万户喜团聚。
艾叶户户香，
粽子家家熟。
忽闻战鼓频催，
争看龙舟竞渡。

（二）

五月五过端午，
芒种时节黄梅雨。
北方樱桃红，
南方杨梅熟。
谨以时馐祭屈原，
举国情深如许。

故乡，

我该用多少度的情怀爱你

萧雨风

千年乡土韵，一品邵阳红。在这次市文联和大邵阳诗群联袂征集《邵阳红》诗歌同题作品中，我欣喜地感受到了故乡所洋溢着历史文化命脉足可向外人道也的历史记忆和乡愁。比如：上贡朝庭500多年的邵阳茶；色美味香、口感独特、回味无穷的传统地方名菜武冈卤菜和猪血丸子；色泽鲜艳、橙意满满、名扬国内外的崑山脐橙；原汁原味、畅快淋漓、令人痴迷的朝天椒；土法家酿、醇厚馥郁、血脉牵绊的米酒，等等。其中，觉得最能让自已怦然心动和震撼的则是罗红英《邵阳红·开口笑》这首短诗：

弥勒佛的大肚，用来装酒
弥勒佛的笑容，用来装故事

举杯，是把我还给我的暗号
透明的液体，在体内满成一面湖泊

碰杯，是生命的正面与反面拔河
白日的沉睡，与黑夜的清醒永久抗衡

邵阳人，喜欢用五十二度的情怀
用五星级的拼搏精神
认真酿造浓香型的生活

很认同范朝阳对此诗“准确而别致，妥帖又开阔”的综合评点外，透过作者对“开口笑”这种酒文化敏锐的直觉、潜藏的想象欲望以及积累的潜能所做出的准确表达，我想得更多的则是，在将加快“邵阳红”区域公共品牌建设作为我市推进乡村振兴、全力打造“邵阳红”区域公共品牌、实现产业强市和承接产业转移助推脱贫攻坚的重要举措之当下，对于故乡，我们文艺人究竟该用多少度的情怀去热爱这方土地？

其实，作者诗中已给我们非常形象的明示：“用五十二度的情怀/用五星级的拼搏精神/认真酿造浓香型的生活。”

有人论述过：经济搭台，文化唱戏，发展经济的最终目的，是实现大众的丰衣足食以及幸福安康；而是否幸福，文化是个重要指标。所以，作为邵阳文艺工作者的一分子，坚定文化自信，为挖掘“邵阳红”品牌文化，做大品牌影响，提升品牌价值而积极地鼓与呼，便是我们文艺工作者最好的一种挚爱故乡的情怀释放和责任担当。或许，这些偶感也正是《邵阳红·开口笑》这首短诗的魅力和灵魂瞬间在我心底所泛起的涟漪和响声。

感冒之后（小小说）

高山流水

近来天气复杂多变，昼夜温差大，一不小心感冒了。有点点头痛，有点点喉痒，有点点鼻塞，也有点点乏力……

上班之前，看到楼下的xx药房早已开了门。我情不自禁地走进去，年轻的售货员笑脸迎了上来：老

板你哪儿不舒服？我告诉她我可能感冒了，将所有症状向她盘托出。

营业员先拿出一盒感冒清，32元，又拿出一盒阿莫西林24元，加上一盒胖大海含片12元，一支滴鼻净5元。她还说如果不见好转就去她们诊所吊水三天。营业员的这种连带销售能力真的是太强了，让你佩服得五体投地。

我正准备付款，突然发现没带钱包。我赶紧上楼去取钱包，这时家里人打电话来了。我说正准备去买药，他说上次五毛钱买了一板感冒通，一次吃两粒，一天吃三次就好了。不要去买药了，饭后吃又不伤胃。我赶忙跑回家吃了两粒，中午又吃了两粒，睡了一会儿醒来，好了！

