

“第三课堂”第八场邵阳学院胡克森教授开讲

解读梅山文化 解开神秘面纱



胡克森阐述梅山文化。 陈贻贵 摄

记者 陈贻贵

本报讯 5月28日下午，由市文联和新华书店邵阳分公司联合举办的“第三课堂”第八场在湘中图书馆“书里书外”开讲，邵阳学院文学院教授胡克森应邀开讲“道教、梅山教与梅山文化”。

梅山是一个以湘中梅山为核心的古老历史地域的称谓，其范围包括今天的娄底、益阳、邵阳。自古至今，这里流传着一种古老的文明文化形态，似巫似道，尚武崇文，杂揉着人类渔猎、农耕并原始手工业发展的过程。上世纪80年代，研究者开始称之为“梅山文化”，这一文化概念迅速得到海内外的关注和认定。如今，“梅山文化”研究已成为热门课题。

胡克森结合自身近年来的研究

成果，围绕道教、梅山教、梅山文化三个篇章，讲述道教源流、道教的民族属性、原始道教的形成、什么是梅山教、梅山教的民族属性、梅山教形成的几个阶段、道教与梅山教的关系以及梅山教与梅山文化的关系等方面的内容，为文史爱好者们提供了一场文化盛宴。

胡克森指出，梅山文化是因“梅山信仰”“梅山教”而演化出来的文化，包括该地区的民俗文化、非物质文化遗产的传承等，湖南各地不同的节日习俗、婚姻习俗和丧葬习俗等，都带有浓重的“梅山文化”特征，帮助听众对梅山文化有了进一步的了解。

胡克森是邵阳学院文学院教授，北京大学史学硕士，主持完成国家社科基金项目、国家重大社科基金子项目2个，发表中国古代史、宗教学等学术论文50余篇。

资江潮诗联会唤醒『诗意生活』



邹宗德点评获奖作品。



回楚佳为获奖作品挥毫创作。



张正清在讲课

记者 贺旭艳

本报讯 5月26日上午，邵阳市资江潮文化公益协会举办“资江潮诗联会”文化公益活动，为绥宁县培养传统文化师资、繁荣诗联文化创作助力，绥宁县200多教师代表和诗联文化爱好者在绥宁一中进行趣味横生、韵味悠长的学习交流。

“每个中国人心中都有一颗沉睡的诗心。这颗诗心，就是融入中华民族骨子里和血液中的诗意梦幻。”当天，中华诗词学会会员、市诗词协会原会长张正清以“唤醒诗心，学会诗意生活”为题，畅谈诗词修养，激发大家品鉴、创作诗词的兴趣。中国楹联学会会员、市楹联学会副会长谢卫民讲解了楹联的鉴赏和创作技巧。他们结合绥宁独具的上堡、巫江等美景民俗，当场出句征下联，续诗词。与会者积极应对，获奖作品由我市知名书画家回楚佳现场挥毫，墨宝相赠。

绥宁县教育局局长罗青松称，此次活动对推进和发展传统文化，弥补常规教育教学的不足，特别是对绥宁学子全面适应新高考改革，意义重大。

据悉，该协会通过前期的公益实践，今年进一步推出“四个一，两个六”工程，即每年举办一次“资江通海”异地公益书画展、开展一次宣传推广邵阳人物或本土品牌的评选活动、襄助一部精品书籍的出版、为德艺双馨的文艺界人士召开一次学术研讨会；每年举办六次“资江潮大讲堂”、六次“资江潮诗联会”巡回公益讲座。