退休干部颜希文用书法抄写我国古典文学中的六大名著，还出版了三本图书

翰墨香映夕阳红

记者 陈贻贵

▶书法是颜希文每天的必修课。

▼颜希文展示他入展全国书法作品大赛并被收藏的证书。

◀颜希文编写出版的三本有关传统文化的书籍。

▼《金瓶梅词话》30卷160万字，饱含着颜希文对古典文学的热爱。

4月9日下午，82岁的颜希文打开书柜，取出他用隶书和草书两种字体抄写并用线装装订的《金瓶梅词话》进行展示。“共有30卷160万字，其中隶书有20卷，草书有10卷，叠起来有一米多高呢！”颜希文一脸自豪地说。

《金瓶梅词话》仅是颜希文用书法抄写我国古典文学中的六大名著之一，除了这部名著，他还用草书抄写了《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《儒林外史》，总计450万字。目前，他正在用草书抄写75万字的《西游记》。“《西游记》计划明年完成，这六大名著全部写好后，我准备都用线装订好。”颜希文说。

颜希文出生在一个书香世家，教书的父亲成了他书法的启蒙者。颜希文从临摹开始，点线、笔法、横勾、竖勒，一笔一画开始练。可以说，父亲手把手的教导，将颜希文带进了书法的奇幻世界。从上小学开始，颜希文包揽了学校的黑板报、大字报的书写，并在学校举办的大字、小字书法比赛中多次获得全校第一。三本写字本的奖励、老师的称赞、同学的欣赏，让他渐渐地爱上了书法，也成了他学习书法的强大动力。

1959年从邵阳师范毕业后，颜希文成了一名光荣的人民教师。工作的压力、家庭琐事的烦恼，让他没办法安心创作，只能在闲暇时练练手。1998年，颜希文从大祥区教育局领导岗位退休了。这时，他萌生了用最好的宣纸手书我国古典文学中的六大名著的想法。

为了实现自己这一愿望，颜希文拜我市第一位中国书法家协会会员刘一仑为师，潜心研习隶书。有了更多时间创作书法，颜希文每天一练就是五六个小时。有时，白天有事耽搁了，晚上他也会补上。多年来，颜希文一直乐此不疲。2000年至2002年，他参加了中国书协书法培训中心在广州举办的培训班。通过刻苦学习，颜希文获得了研修班的结业证书。

培训结束后，颜希文开始了书法创作的“六大工程”，先后用隶书和草书抄写了160万字的《金瓶梅词话》。凭借着顽强的毅力，94万字的草书《红楼梦》、40万字的草书《儒林外史》、86万字的草书《水浒传》、65万字的草书《三国演义》，见诸于颜希文的笔端。

除了用书法抄写六大名著，老有所为的颜希文还致力于中华传统文化的研究与传播，出版了三本书。2013年8月，看到国务院发布的《通用规范汉字表》，为方便书法爱好者学习、掌握和欣赏通用规范汉字的草体书写，颜希文积多年研习之功，翻阅各种草书字典和名家作品，采集《通用规范汉字表》中每个字的不同草书形式，编写成《通用规范汉字草书字汇》。“有的字如‘飞’、‘无’、‘气’等有四五十种草书的写法，简直太漂亮了！”这一年，他还用草书创作了《毛泽东诗词百二十首（草书帖）》，由湖南人民出版社出版发行，印刷的三千册由市教育局发行至全市各县市区中小学校。

2014年，颜希文将我国历代优秀传统经典文化中的部分著述篇章、懿行嘉言、格言益语、诗词歌赋选编成《中华传统道德文化选编》，由海南出版社出版发行。该书内容涵盖劝孝、劝善、劝学、戒贪、戒毒、爱国、修身、敬老等诸多方面，可谓是为人处世的人生指南，劝人积德行善的金玉良言，被列为《2017年湖南省中小学图书馆（室）装备图书（补充书目）》综合类2600多部书目之首。

十多年来，颜希文勤学书法不辍，书作犹见功力。2018年，他参加了首届“华珍阁”杯《金刚经》全国书法作品大赛，其草书作品《金刚经》入展并被收藏，成为年龄最大的参赛作者。虽然已是耄耋之年，颜希文对书法的热爱却从未随着时间的流逝而减半分。颜希文说，学习书法不仅能给人以美的艺术享受，陶冶情操，而且还是健康养生的有效方法。

“活到老，学到老，写到老。”这是颜希文的座右铭，他将奉行到底。