



邵阳日报社主办
国内统一连续出版物号 CN 43-0055

今日8版 零售1元 第4697期
2019年4月

16

星期二
农历己亥年三月十二

SHAORYANG EVENING NEWS

邵阳晚报



云邵阳
移动新闻客户端

Email: syrbbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shaoyangnews.net



旅居广东惠州的邵阳籍作家周后运,倾心为家乡
走出来的袁也烈将军、蔡锷将军等著书立传

穿越时空的交流

(详见3版)



京雄 城际 铁路 铺轨

4月15日,中铁十二局集团的建设者操作机械在京雄城际铁路李营段施工。

当日,北京至雄安城际铁路开始铺轨。
新华社记者
邢广利 摄

湘剧《望母台》昨晚巡演



《望母台》重现了西汉景帝时期的古风古韵。

记者 陈贻贵 通讯员 刘忠明

本报讯 4月15日7时30分,湘剧《望母台》亮相市楚雄大剧院。观众们领略了一番独

具地方文化魅力的湘剧艺术。

湘剧《望母台》是长沙市湘剧保护传承中心2018年度国家艺术基金大型舞台艺术创作资助项目,《望母台》是由长沙市湘剧保护

传承中心导演、文化部第十三届“文华导演奖”得主宋纪刚导演,编剧、青年昆曲家俞永杰创作的原创湘剧,由国家一级演员罗志勇、汪辉、贺小汉、唐伯华等和周帆、庄成等优秀青年演员担纲主演。

该剧以长沙市历史文化遗址“定王台”为时代背景和创作线索,讲述了汉景帝时长沙王刘发和生母唐儿之间的曲折经历。刘发自幼寄名程姬为母,直至加冠并封长沙王时才知道身世真相,导致母子隔阂。他在长沙为王之时,勤恳治国、功绩卓然,并渐悟生母之恩,终以自己的功业换来了母亲的尊严,使母亲脱奴封妃。可他却因功被谗,致使母子永久分别。刘发在长沙筑台望母,以表思亲之情,聊解思母之痛。全剧诠释这对特殊的皇家母子之血肉浓情,弘扬了人类最基本的母爱情感,表达了中华传统孝道美德,同时钩沉了长沙国及定王台的历史。

湘剧是国家级非物质文化遗产,也是湖南传统戏曲剧种之一,发源于明代,至清朝中叶已逐渐形成为多声腔的剧种。湘剧的声腔融高、低、昆、乱四大声腔于一炉,并吸收了青阳腔、四平调、吹腔以及南罗腔、银纽丝、鲜花调等杂曲小调。在长期的衍变过程中,高腔和乱弹已成为今湘剧艺术中的主要声腔。

智耀宝庆 文创未来

记者 袁进田

本报讯 邵阳市文化教育创意产业高峰论坛将于4月20日在北塔区举行。本次论坛以“智耀宝庆 文创未来”为主题,市内外文化名人、经济专家、商界精英将齐聚湘窖酒业,“煮酒论英雄”,挖掘本土文化特色资源,把脉邵阳文化教育创意产业发展。

这次高峰论坛,君子文化与发展、知晓历史文化促进邵阳发展等将成为主要议题。现场还将举行广厦文化教育创意园揭牌仪式和沙画表演。