



我的黄桥我的桥

彭利文

世人心中皆有座桥。有如张继之枫桥，柳永之灞陵桥，徐志摩之康桥。这些年到过很多的大城镇，见识了不少巧夺天工的现代桥梁，感叹之后并无深刻印象，心中魂牵梦绕的还是家乡黄桥铺那座老旧石拱桥。

这座桥位于黄桥镇郊。从镇小学西行二里许，有小溪名杨柳江，溪宽约五六米，昔传江上原建木桥，清光绪年间改建为单拱石桥，因桥下水常年浑浊泛黄，时人乃名之曰“黄桥”。桥因水得名，而小镇又因桥得名，谓之“黄桥铺”。

初晤黄桥，那是一个初夏，夕阳西下时分。我刚从山村小学转来黄桥镇小，小伙伴邀我到杨柳江游泳。沿着镇郊西行的沙石路，走过一片橘林和点缀其间的农舍，顺着弯曲的陡坡往下望去，一座单拱石桥静静地横卧溪流之上，连接着此岸的农舍和彼岸的稻田。那一刻，荡漾的溪水映着夕阳反照脸上，视线变得多彩而又模糊，笨拙简朴的石拱小桥，如画一般镌刻在少年的记忆里。

桥的两侧并无护栏，有低矮的长块青石聊作阻挡，因岁月和车轮的冲击，变得扭扭曲曲青苔斑驳。青石板的面被前人的履履磨得光滑如砥，少年摔脱凉鞋，赤脚在上面来回摩挲，想寻找古人的足痕，想嗅出历史的气息。有暮归的老牛逶迤而来，厚重的牛蹄敲在石桥的青石板上，有如空谷登音。“我来圪桥上，怀古钦英风”，那一瞬间，少年仿佛听见了江南

水乡的历史回响。父辈们说，黄桥铺出了一个开国将军袁也烈，南昌起义时已是营长。当年袁将军是否在此纵马过桥，走向叱咤风云的革命道路？又有多少好男儿走过古桥，走出黄桥铺，在外面的世界建功立业！

古桥下游百米处有石砌的挡水坝，石坝聚水成湖，正适合孩子们游泳和戏水，因而成了小伙伴学业之余的乐园。这里，留下了一群赤条条追逐戏水的身影，留下了一段最是无忧的少年时光，留下了一个懵懂少年的怀古思远。

我们在黄桥小学学游泳，但杨柳江真的太小太小，很快就不能满足我们“到中流击水”的渴望。升入高中后，黄桥和桥下的杨柳江就慢慢从生活中淡出，变成了回忆。后来，小伙伴们有的上了大学，有的南下创业，有的穿上军装戍边卫国，相继走出了黄桥铺。

那一年，有好几位小伙伴一起接到了入伍通知书。有一位袁姓同学阿标，父母亲都是语文老师，古文造诣深厚，让人钦佩。听镇上老人说，阿标父母祖上是黄桥铺袁家垅有名的耕读世家。他们认为读书做学问才是正途，不许儿子当兵，甚至要不惜断绝父子关系，但这都不能阻挡阿标投笔从戎戍边建国的梦想。

我们部队驻扎塞外，拱卫京都。记得那年夏天，一场暴乱刚刚平息。我去看望执行任务归队的战友阿标，他正在整理一套质地考究的便装。当年的兵营，便装的背后多有故事。细问方才知道，阿标的叔祖父竟然就是

袁也烈将军。其时将军已病逝多年，因为特别的机缘，阿标拜会了从未谋面的叔祖母。时任要职的叔祖母待他非常热情，特别关心他的工作和生活，安排家人专门给他置办了这套便装，还邀请他退伍后到京城工作。阿标回到部队后思虑再三，写信婉拒了叔祖母的邀请，说要回乡创业。我曾力阻却无济于事。多年后，阿标在小镇有了自己的实业，成了名满一方的袁总。

近读黄桥籍作家周后运先生新作《开国将军袁也烈》，感觉格外亲近。黄桥作家写黄桥英雄，愈见真性情真品格。深夜掩卷沉思，将军身处战乱频仍的大革命时代，不惜牺牲身家生命，毅然决然走出黄桥铺，投身救国救民的革命洪流，而将军的后人在人人“拒绝逃离北上广深”的当下，舍弃在京城工作的机会和得天独厚的平台，回到落后偏远的黄桥铺，走出去需要以天下为己任的胸怀，走回来需要的却是舍得的勇气。这种胸怀和勇气，也许正是黄桥铺人的性格特质。一方水土养一方人，每一个小镇，每一座古桥，都有自己固有的气质。无论环境怎样改变，时代如何变迁，这种气质总是变不了的。

黄桥古桥虽然早已淡出了我的生活，但是在记忆中还是那么富有灵性。随着年岁的增长，故乡黄桥和黄桥古桥已经成为我的一种思念，一种乡愁。心中始终有那么一幅淡淡相宜的水墨山水画，画中一群少年在杨柳江畔戏水，此岸有村庄农舍星罗棋布，彼岸有菜畦稻田一望无际，还有那座黄桥古桥倒映溪水朦胧如月。

在雨季

宁炳炎

招摇之手早已无法挽留
自你的眼神开始
读出往事的尽头

落花姗姗而行
都如你黑发绕柔的岁月
纵横交错的掌心
你的名字
凸起来又凹下
积淀所有沉郁的日子

好雨如歌如潮

漫自轻笼水意的旷野
皱巴巴的梦好冷
寞守一方孤独的情愫
凄然枕于心畔

在雨季我已不见你
最初的温柔传来
只有相思的泪打在窗外
又溅湿阳光的心情

失眠

颜复叶

也许是白天喧闹的原因，抑或是我这人喜欢找个安静的环境，静静地思考。所以，我白天除非偶尔干点机械的体力活，从来不去握笔写点什么。我也不想写，更何况我此时空荡荡的。

晚上很难入睡入梦，这不是个什么好的习惯，我们很多人叫它失眠。失眠这个词从医学角度来讲，就是一种病因，所以我多少还是有点怕的。友人曾对我说，失眠可以自己调整，我也相信友人的话，可我就是不想去试。

时至壮年，我不用考虑去挤独木桥之忧，也不用去为考个什么证而发愁，因为所有的与我都擦肩而过了，我只是读一些感兴趣的书籍和报刊杂志。翻看《红楼梦》，跟着林妹妹一起流泪，读《聊斋志异》，看鬼狐精怪如何缠上夜半读书的书生。报刊上的新闻更是丰富了我的视野，从远的，我可

以知道美国与俄罗斯一直在明争暗斗；就近的，我也知道我们武冈日新月异的变化。

有时候翻看四书五经，觉得看它不仅仅是在读书，而更是在修身、立德、养性。子夏曰：“日知其所不能，月无忘其所能，可谓好学也已矣！”让我懂得了有的放矢，顺其自然，不要刻意去追求什么。看李白把酒对月，苏子雨中漫步，便觉得自己也在跟着他们的脚步走。

有时候写上几句，只有自己才能看到的诗句，虽显得太笨拙，但自己却喜欢一遍又一遍地看它修改它，孤芳自赏，感慨万千！

故事丛书我也百看不厌，为故事中的主人翁笑过、流过泪，猜想过结局。有时候甚至骂作者在写结局写得太快，故事进入高潮不久就完了。

日子在我眼中，如昙花一现消失得很快。所以，我便抓住夜晚失眠，这个最好的机会，充实自己。

宇宙之车(外二首)

黄复兴

请允许我将天空当方向盘
大地当刹车
方向正了，碰不到障碍物
让刹车板闲着并非坏事

这么好的世界，这么好的人生
我到哪里寻找眼泪与痛苦
即使前面有阻挡，我也会打方向盘
或许一脚刹住宇宙之车，危险自然化解

我从不把自己当作一本旧书阅读
时常搜索自己与更新自己
只要太阳不哭，星月不落泪
我一个凡夫俗子没必要挑着无聊过日子

●别看我的表面

风认为
我是露珠
一吹
就碎了
你想错了
我是积淀万年的玉
只是被岁月忽略
时光应该知道

谁能给我打磨
就会发出光泽
不信
请雕刻师试试

●今晚无诗

白天累得只剩下疲倦
夜晚哪有心情写诗
躺在床上
思维与灯光一样白

打开手机
想看点提神的句子
一条微信令我生气
交五百元为我的作品制作奖杯

多滑稽
多幽默
纯粹
为我的作品注射一针腐蚀剂

写诗
本身是医疗我的愚根
让多余的时光
找到快乐

遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630 QQ:287029106

遗失声明

▲ 李伟中遗失国家普通话等级证书，等级：二级甲等，考试时间：2016年11月19日，证书编号：4316022004605，特此声明作废。

清算公告

湖南派仕艺术装饰有限公司股东会于2019年4月9日决议解散公司，并于同日成立了公司清算组。为保护本公司债权人的合法权益，自本公告发布之日起45日内，债权人应当向本公司清算组申报债权。

联系方式:15973952308

联系人：胡人瞧、陈文明、彭旺喜

2019年4月9日