



坚守、抢救、保护和传承。



吹拉弹唱精通熟练。

邵阳布袋戏：小戏台演绎大精彩

图/文 记者 罗哲明 通讯员 雷振梁

刘氏布袋戏第18代传人刘永安，邵阳县九公桥镇白竹村燕窝岭人，是湖南省第二批国家级非物质文化遗产项目木偶戏(邵阳布袋戏)代表性传承人。刘永安从小就耳濡目染布袋戏，15岁开始跟随叔父刘恒毅挑担在广西境内走村串户演出，上世纪70年代末至80年代单独前往广西、贵州、江西以及省内乡村或集镇演出，挨村挨户，走到哪唱到哪。

今年74岁的刘永安不忘初心，叮嘱后代传承，现在仍经常挑担，走村串户，为村民表演。演出舞台是用一块蓝印花被布料围成的布袋，不管大戏小戏、文戏武戏，他表演细腻、娴熟，刻画木偶人物角色惟妙惟肖；说唱戏文字正腔圆，声音刚劲豪放；鼓声干净利落，轻重缓急有序、变化多样。主要代表作有《大闹高家庄》《黄峰岭》《孙悟空三打白骨精》，以武打戏、鬼怪戏、滑稽戏居多。音乐以祁剧唱腔为主，风格清新、古朴、纯真。

上世纪80年代中后期，随着广播电视的普及，人们文化生活的视线逐渐转变，布袋戏慢慢退出了人们的视野。许多老艺人转行或隐退，刘永安却选择了坚守。如今，刘永安的大孙子已跟他学戏3年多，还在练基本功阶段。他现在主要进行布袋戏的抢救、保护和传承工作。刘永安说：“这是祖祖辈辈传下来的，不能在我这一代丢失了。”



布袋戏《武松打虎》



小舞台方寸之地，演绎大精彩。



功底深厚。



邵阳布袋戏第十八代传人刘永安。