编辑/廖小祥 版式/肖丽娟
总校/尹一冰 审稿/谢恩桂
Email:sywbfk@163.com
耶阳晚报

风雪夜归人（同题诗）

★★毛四清

风雪中有人还乡
午夜
红丘陵上的柴扉吱呀一声
湘西南大地上
千万只洁白的蝴蝶翩然起舞

和所有白雪覆盖下的土砖房一样
每天夜里
总有一双老花镜在针尖上游走
耳朵，却倾注着屋外的一切响动
关注着那个熟悉的脚步
是否由远而近

密密麻麻的针脚
时常将我深深扎痛
那是谁依偎在红丘陵上
把牵挂，遥寄千里之外

★★青瓷

他只是白茫茫黑夜的一个点
疾速向我的窗口漂移

那扇窗被我抠烂了，栅栏全是攀爬的痕迹
多像两节被拦腰斩断的蛇，扭来扭去
靠也靠不拢，靠也靠不拢

有多少风要熄灭这盏灯，就有
多少雪要淹死这个夜

是否？有一条船渡我过去，渡你过来迎接黎明？

★★王唯

喜欢大雪的夜
有很多发光的事物
道路、灯盏，以及
彩色的车票

老天爷准备的
八千公里雪
被人们踩成一条
回家的路

★★刘筱梅

风，在说话
雪，在说话
悄悄地，不知何时
夜，眯了眼睛
车灯开亮的一瞬间
将夜的面具撕开

心，漫无边际
又回到零下25摄氏度的雪乡
同时，也最易抵达家乡
从始至终
就这么任性一次

雪大的时候
回家的心情更明了

★★吴和君

小小，单薄的雪花
开在风的沉吟中
有一朵就足够，代表心潮湿的内容
背负的行囊，还能装下点什么
也许，不是疲惫
是久久等待后
一串长长的思索……

归路，总是逼仄
脚印，肯定有细碎的声音
把夜色的黑，一一惊醒
——用深陷的形式，告白于
雪花的聆听
脚踏雪泥，踏故土的泥香
“吱呀”一声
“是谁啊？”
——炉火旁一脸黝黑的老者
仔细，端详……
用一种亲切的乡音
问寒，又问暖

★★王芳艳

孩提时，为一睹风花
抛弃书本，挥别故乡
从此，一别千余里

山，不是那山
水，不是那水
故乡的山山水水哟
方是那放风筝的线
牢牢地拽在心头

梦里，爹娘伸长颈脖
风在呼，雪在喊
腊肉香肠、豆腐丸子在召唤
乳名荡着秋千，山谷作应
心，在归途，在归途……

抖一身迟暮，归来时
山，还是那山
水，还是那水
我，不再是
别离时的那个小女孩
而爹娘哦，发绪已染风霜

村庄，半生半熟
乡邻，说熟不熟

★★侯发亮

风在吹，雪在悄然地下
寒夜，冰冻。
深一脚，浅一脚
那盏微弱的灯火
忽明忽暗。深深的印痕
歪斜着回家的路

晚雪飘零
归路漫长。在人生的路上赶
总有几朵哀愁伴随风雪
颠簸的路途
行走着孤独行走着沧桑
望着家的温馨
再艰辛
也有前进的动力

★★雪海无垠

白白的风在喊
撕碎的云在飘
一个走在莽莽原野的赶年人
像一只离群的羊羔
滚在孤独里
迈一步，地痛一下
踩一脚，留下一个深深的证据
肩上沉重的行李箱
装满了夜的呼唤

他看见夜的灯火处
亮起一串焦虑的企盼
桌上一盘热了又冷的饺子
举着渴望的眼睛

★★刘群力

紧紧衣领，挡住袭来的寒风
一串串脚印留在身后
纷飞的雪，欲遮住有人来过的痕迹

有灯光的窗户，透露着家的温度
正在冒热气的饭菜旁
有人，正深情相拥

打开一扇门，一同扑上来的
有小宝和小狗
还有咯咯的笑声

抖落风雪，褪去衣服
热水哗哗响起。冲洗去镜中风霜

合上被子，闭上眼睛
黑夜的温暖，让
每一丝呼吸渐渐平稳

★★王新喜

风裹着雪
染白了大地
染白了天空
染白了，风雪夜行人

非为寻梅，非为踏幽
而是，家里
正有人倚门而望

刚踏入门槛
满身的雪，立马融得
干干净净

★★唐白甫

从天山南麓，经昆仑余脉
沿河西走廊
与滔滔黄河之水并行
不提酒泉卫星城
也不说嘉峪关，敦煌石窟
说个小地名
也是刘邦项羽争霸之地
在陈仓，停了三分钟

到古都西安之后
穿越秦岭
叩响终南山长长的隧道
于魏蜀吴三国混战之处
襄阳逗留一阵
再下汉阳，横过长江

在岳阳，望得见洞庭湖
停于长沙，转乘大巴
路途临近伟人故里韶山

如此气势磅礴
自北向南，仿佛贯穿古今
我只是个回家过年的人
风雪无阻，日夜兼程

★★伍雪梅

夜未央
雪花正在沸腾
燃烧着夜归人的心
寒风如刀，刀口霍霍
也无法龟裂那团烈焰

深一脚，浅一脚
一步一步，行进
无数个趔趄，就如
那双，望穿秋水的眼
路漫漫，心切切
风雪兼程
只为，那窗灯火

★★刘盛贤

有一盏灯
等在寒冬的深夜
听着雪落空谷的诉说
夜有多深
苦有多厚
爱有几分

岁末的风
吹动回归的思绪
寒夜里的雪
想铺平回家的路

夜幕吞噬炊烟的地方
总有一扇窗
留给踏雪前行的脚步
每一个
在风雪中种植的梦想
一定会把握心的方向

风雪夜归的身影
不只是一个偶然的时尚