



马灯和煤油汽灯。

六旬老人刘继荣爱好收藏,创办的聚艺堂里“宝贝”多

老物件“说”巨变

记者 陈贻贵 通讯员 关杨博

“这些老物件能保存到现在,着实不容易,让我们大开眼界,唤起了我们的美好记忆。”上月31日,一群藏友齐聚武冈市老城区兴龙桥旁刘继荣的聚艺堂,纷纷点赞改革开放题材藏品展。

在刘继荣创办的聚艺堂里,上千件藏品包罗万象,有电话机、手表、黑白电视机、相机、电影放映机、留声机等,俨然一座见证改革开放的时

光档案馆。

刘继荣今年62岁,武冈市邓元泰镇中山村人,祖父刘仲樵是黄埔军校武冈分校第14期军训教官,祖母是当时城里为数不多的知识女性。在下放的岁月里,刘继荣学会了农村全部的生产活计,还一边勤奋读书。进城后,他挖过煤,搞过机修,当过经理,执过教鞭,同时干过国企。仅有中专文凭的他无师自通,考取电气工程师并被聘为湖南省招投标专家库专家。通过自己的聪明才智和辛勤汗水,刘继荣成就了武冈古城一大“传奇”人物。

1978年,对于刘继荣来说,是最值得怀念的一段光辉岁月。那一年,改革开放的号角刚刚在中华大地上吹响,从湘潭电线厂学成归来的他协助父亲首创的邵阳地区第一家漆包线厂顺利投产,整个生产设备的安装、调试、生产技术全由其一手掌握。自此,刘继荣成为武冈古城投身改革开放大潮的第一批“吃螃蟹者”,从小就有收藏爱好的他也萌生了购买新潮国货见证改革开放的想法。

在很多人看来,收藏是一个烧钱的无底洞。刘继荣却认为,只要遇到自己认为值得收藏的东西,再高的价钱也要搬回来。为了收藏,刘继荣衣着朴素,饮食简单,他把修电器设备挣来的钱大部分投入到收藏上。收藏品五花八门、形形色色,小到手表、大到电视机、摄像机,总数达千余件,涵盖了改革开放40年以来武冈人民生产生活的方方面面。

“我希望自己的藏品能为人们了解和认识国货,提供一个广阔平台。”他在铁皮棚子里开设了一间收藏室,并取名“聚艺堂”。说起自己的“宝贝”,刘继荣如数家珍。在他的记忆中,产自上海的海鸥牌木质照相机留下了改革开放初期武冈人民的新生活新气象。当时,整个县城就驷龙桥上开着一家东方红国营照相馆。人们生日升学和家庭聚会,排起长队拍黑白照,需要几天才能够拿到照片。随着生活水平的不断提高,120、135等型号相继进入武冈人的日常生活,记录下了每一个精彩感人的瞬间。

2015年,刘继荣的收藏事业迎来了一个新的里程碑。当年2月5日,在湖南省国货陈列馆举办的“国货情·中国年”主题大型国货藏品展上,他参展的千余件藏品获得好评。另外,在建的武冈历史文化博物馆也将为其藏品提供一个展示场馆。2016年,刘继荣出任武冈市收藏协会会长后,还策划举办过两次全国性的藏品展览,使其在圈内声名鹊起。

“接下来,我打算将藏品向武冈市民免费开放,在展示中国改革开放巨大成就的同时,教育青年一代饮水思源,不忘党恩,为实现伟大的中国梦而努力奋斗。”刘继荣说。



▲刘继荣展示他收藏的木质外拍照相机。



▲收藏的各种款式的录音机。



▲收藏的闹钟。



▲电影放映机。