



方竹

这个世界,因为有冬天,才会感觉到温暖是那么重要。

正所谓:好言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。给人的关怀与善意的帮助,都是一种温暖;一些力所能及的事,也有了无限温情的温暖。其实每一个人都是需要温暖的,只是有的人隔得那么远,有的人是那么陌生。

春暖花开,冬暖雪来!

冬天只要一场雪,就胜过春天千万场雨。

然而人们心中总有那一句话:冬天已经来到,春天还会远吗?

好像心里面,长久住着的,只有春天才有春暖花开;好像只有春天才有百花齐放,争奇斗艳,万紫千红。而冬天没有百花齐放,只有梅香如故,雪白如故。

其实,冬天只要下一场雪花,就胜过春天的千万朵花开,胜过春的万紫千红。面对白雪皑皑时,也会心花怒放;面对冰天雪地时,也会心旷神怡。

雪的温暖可遍布人间的每一个角落!

冬至,都说冬至大如年。我还是没有年的感觉。因为年,随着年龄的增长,越

来越怕年,怕过年。

一转眼一年就过去了,有人丰收,有人欠收。想起自己一年到头又是虚度年华,蹉跎光阴,所以愈发害怕过年。

离家在外,回家过一个年不容易。每一个游子都是身在远方,心系家园,想起父母盼望孩子归家的目光,没有谁不想回到父母身边。

每一个父母,即使冬天那么寒冷,为了迎接家里人归来,总是把茶温着,把饭热着,把酒暖着,把汤炖着。

温暖是有温度的,爱自己的人,不会让它冷却一点点。

可是一听到他们说腊月时分,从腊月初二起,天天有酒喝。

这个酒,就是人情往来的酒。母亲说人情是把锯,有来就有去,有去就有回。

人情往来,是人之常情,天经地义的事。

我们常年在,腊月回家,吃个酒,本无可厚非。但是家家户户堆积在腊月做酒,人情加过年开支,也不是一般人能够承受得了!一个人情小则二百,大则五百到一千。那种境况,我相信,很多人其实是苦不堪言,但是又无可奈何。

想想看,一年不见的七大姑八大姨,

六大婶,五大叔,他们操心做酒了,作为晚辈们,怎么能够不捧场。

每一个场,我都很想捧,但是请原谅我的囊中羞涩!

人到中年的苦,没有真切体会的人,真的是无法体会到心底的这一种苦。

别怪我,“无情又无义”,这样想一想我还是要悄悄地再过一个年。

心中有爱,心中就有归途。爱让每一个人,不顾舟车劳顿,挤出分分秒秒,为的是陪着父母开开心心过年。

父母老了,经不起数九寒天,冬至开始,就是“数九”开始。父母的冬天,从今天开始更冷了。

夜越来越长,冬至到,寒意浓;夜漫长,天岁寒。

奇怪的是,今年家乡河伯岭竟然没有烧炭火的人了。从此,故事里的卖炭翁,没有了。

父亲说,如今柴是到处有,就是没有烧炭的人了。我心里是想要父母看到卖木炭火的人,记得买一担木炭备用。那么大的河伯岭,竟然难寻一个烧炭人。

想起下雪的时候,那一种炭火旺旺的情景,已经很难再有了。那黑黑的木炭,红红的炭火,取而代之的是电热灯笼,电烤箱。这样取暖虽然卫生,但是用电损耗量更大。

有了电,多方便。同时也省去了炭火氤氲的浓浓气氛。那种传统的木炭所带来的温暖,真的更加温暖人心。那种感觉,成了一种遥远的怀念,成了一种久违的幸福味道!

梁爽

有段时间工作很忙,行程很赶,压力很大,绷得整个人铮铮作响。

白天上班时,我习惯性地原始情绪经过PS美化处理后再输出示人,下班回到家,我终于可以解放天性做自己了。

当时的我,像座下水管道阻塞的城市,一场小雨就能水漫金山。配偶一句话说得不是我心,或是父母电话里唠叨几句,我就会来一场无中生有,常以情绪的平方回复家人。我以为的批评,实际上是发怒;我以为的沟通,实际上是挑衅。对待父母我还稍微克制,跟我配偶说话时,语调阴阳怪气,怒点屡创新高。

再一次加班加到很晚,回到家整个人都累垮了,配偶给我递杯茶,我依旧怨声载道地诉说着自己在工作中的愤怒与委屈。我妈给我打电话,一听说我加班到那么晚才回家,又心疼又着急地劝我,钱没必要赚太多身体最重要之类的。不知哪句话把我彻底引爆,我语气差得像个肇事司机,顶了几句嘴不耐烦地挂断电话。

我配偶平时很包容我,那天他也忍不住了,严肃地对我说,你把好脸色和高情商招待外人,把没耐心 and 差脾气虐待家人。

他醍醐灌顶的一番话让我觉得自己真没出息,配偶体谅包容我,爸妈宠爱心疼我,是因为我在他们心中是软肋啊,可现在我却变成攻击他们的刀剑。

人好像从婴儿时期就是这样,对陌生人规矩老实不敢造次,对照顾自己的人就哭闹折腾又打又抓,可能对熟悉的人更有安全感。但是长大后的我们已经不再是婴儿,别拿着没有安全感的蹩脚理由来伤害在乎自己的人。

从那天起,我开始高度重视在家里的情绪问题。

我一直觉得,坏情绪止于智者。

世界花样滑冰冠军“冰上蝴蝶”陈露的某段采访片段让我感触很深,她说有段时期,伤痛的折磨,与教练的矛盾,让她深陷低谷。那年大年三十晚上她赶回家,在大雪中等了两个小时都没打着车,后来好不容易坐上一辆,上车就忍不住地哭,登机后眼泪还在不停地流。

然而在飞机快降落的一瞬间,她立刻不哭了,她说:“我要以一个笑脸迎接家人。”

经历人在困途的一程,以及在人在困境的一年,或许她见到家人心感喜悦,或许她不舍得让父母感染到压力,她选择把最好的情绪,留给最亲最爱的人。

坏情绪人人都会有的,也需要发泄,可是这个烂皮球踢给谁都不好。

我要想方设法地对坏情绪节能减排,我要把最好的情绪留给最爱的人。

最好的情绪

摇纺车的奶奶

林目清

一辆纺车没有华丽刻意的装饰
木板、纺线、锭子
一梭一梭
没有精雕细琢的工艺
人、手、眼神
一上一下
没有高速旋转的机芯
纺轮、手柄、棉条
一摇一转

奶奶,摇着纺车
把岁月从遥远处拉过来
纺成一个个日子交给她的子孙后代
防护寒冷,装点生活
把身边的时光放进去
纺成眼前的收获
实现一个家的愿景

奶奶的纺车是她的嫁妆
把在娘家生活的根基移栽到爷爷的
世界

奶奶一天天把爷爷的爱抽出来
一丝一丝,一点点
纺成儿孙的温暖
爷爷的幸福

爷爷过去是一个挑夫
常年在湘黔古道上行走
追太阳,挑星星,担月亮
把时光换成了金子,换成了元宝
换成了柴米油盐
换成了一家人的温饱和安定

奶奶,在屋檐下,坐在门槛上,摇着
纺车



望着爷爷离乡的背影
把细细绵绵的思念拧紧,纺紧
纺成一个牢靠的心愿
纺车嗷嗷叫,把奶奶的姿态变成一
弯镰刀

奶奶牵动着长长的相思
割也割不断
纺车拼命地在转动
奶奶的思绪飘成了满天的月光

无论是风霜雨雪,还是风和日丽
奶奶都不忘初心,牢牢把握家的轴

心
摇着岁月的手柄,打开生活的圆圈
摇着星月旋转,让季节轮转
摇转日升与日落
守着一颗心的期待和憧憬

日复一日,年复一年
摇去了时间
摇老了远方的心,摇花了眼前的光

奶奶的纺线再也放不开长远
再也绕不开爷爷的脚
爷爷只好待在奶奶的身边
爷爷天天绕着奶奶转
爷爷变成了奶奶的另一辆纺车
奶奶把老了的时间
纺成了满头白发
把爷爷一生的爱
纺成了相守一生的缠綿

奶奶的手,纺不动了
爷爷就痴呆了
奶奶摇纺车的姿势
定格在历史的时空里
爷爷成为最后一辆奶奶用过的纺车
摆放在我们追求爱的生活里
现在,爷爷奶奶已离我们远去
他们相望在历史的长河里
你望着我,我望着你
像两颗遥望的星星
奶奶把爱与思念纺成了时光