

金顶之悟

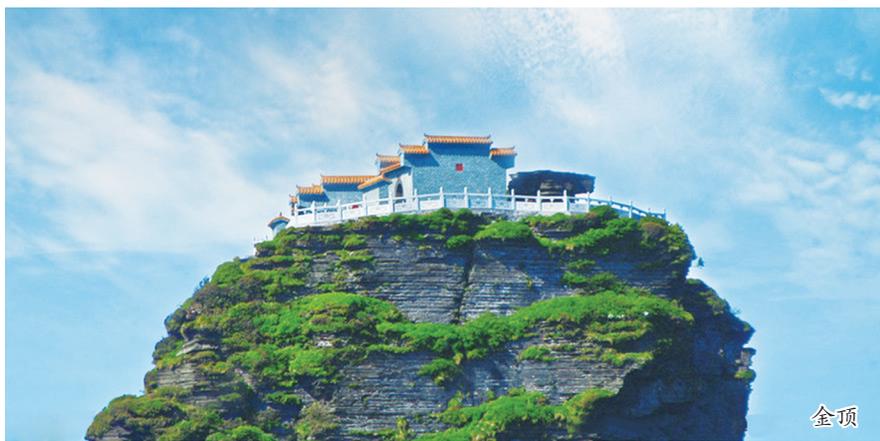
肖智群

古人云：“读万卷书，行万里路。”不止于此！爬上“贵州第一山”——梵净山那海拔2572米的峰顶，一条通向幸福未来的金光大道，明晃晃摆在了我们的眼前。此时此刻，此情此景，什么“地球和人类之宝”的美誉，什么国际“人与生物圈保护网”的成员……一律挤不进思维的队列了。

梵净山位于黔东北铜仁市江口、印江、松桃三县交界之地，号称中国第五大佛教名山，早在公元十六世纪便已是著名的佛教圣地了。明万历所立《敕赐碑》将其誉为“立天地而不毁，冠古今而独隆”的“天下众名岳之宗”。中国佛协郑重认定：“梵净山，是全国著名的弥勒菩萨道场，是与山西五台山文殊菩萨道场、四川峨眉山普贤菩萨道场、安徽九华山地藏菩萨道场、浙江普陀山观音菩萨道场齐名的中国佛教名山”。何为弥勒菩萨？也称作未来佛，就是掌管

人们未来幸福的菩萨。古往今来，弥勒菩萨香火不断，顶礼膜拜者甚众。对于弥勒的信仰，在缭绕不散的青烟之中，默默地、悠悠地化为了虔诚信众对幸福美好未来的向往和追求。

一到梵净山，便听得当地人大大声向游客推介大金佛寺：全世界最大的金玉弥勒圣像就供奉在正殿里，那才叫做真真正正的美轮美奂、洋洋大观耶！近观方知，举世无双的金玉弥勒以天冠弥勒作为法相，圣像高达5米，由金身、佛光、白玉莲台、须弥底座四部分组成。这尊花费了250公斤黄金和数千颗名贵珠宝、翡翠和钻石的金玉弥勒佛，面容与汉传佛教一贯显示的乐呵呵的笑口大肚弥勒佛形象迥然不同，呈现出头戴五佛宝冠、双手结说法印、善跏趺坐的庄严法相。让游客耳目一新的是，大金佛寺中竟有座兜率天宫，建筑在背山瀑



金顶

布之前，四面临水之中。“在水中中央”打造兜率天宫，这一世界上绝无仅有的创意，连同那尊巨大无比的金玉弥勒佛一道，生动地诠释着“梵天净土”的佛家真谛，有力地激荡着独特的“金顶、金殿、金佛”的佛门胜景，为多元化的梵净山旅游文化添上了耀眼的一笔，浓墨重彩的一笔。

但是，“金顶、金殿、金佛”却未能羁绊住我们兴奋的野马。何也？因为在攀登金顶的过程中，游人均须先入释迦殿拜释迦现在佛，然后沿生死天桥过峡沟，方才

接引进弥勒殿拜弥勒未来佛。顾盼流连、呼朋引伴之际，哪怕是再愚钝的人们也可轻松地获得这样的暗示：光芒四射的“金顶、金殿、金佛”仅仅是物化的道具而已，只有“现在佛——生死桥——未来佛”昭示的“告别过去，把握现在，超脱生死，积善成德”理念，才是通向那幸福未来的金光大道。试想，一个人连生死都可以不管不顾了，还有什么样的美德善行不能付诸于实际行动呢？

梵天净土，不虚此行！



熬冬

方竹

在农村里，冬天是最熬的季节。比春风冷，比夏天夜长，比秋天日头短。要备足柴禾，要备足油盐，要备足过冬的忍耐。过一个冬天，必丰衣足食，否则冷冷清清，北风怒号，冰天雪地，敌不过一场接着一场的冷。

北风的冷，无限延长了冬天，仿佛冬，是被北风吹长了的。

人们说梧桐一叶落天下知秋，其实我仔细观察，落叶归根，还是在冬天。最后一片叶子，总掉落在最初的一场雪里。连树最爱的叶子，也熬不过冬天的冷，纷纷脱离了它最爱的树最爱的枝条。

从立冬开始，那些舍不得在秋天落下来的叶子，被雪一一吻落了！一场初雪下来，树上仅剩的几片树叶，还在努力将岁月不饶人抗争到底。

一场雪一场雪下来，带走了树上的最后一根叶子。这时候，树与人一样，熬过冬天，最初的芽儿就能再次绽放生命中的光彩。

熬的过程，是季节在时间里寻求完美的一个过程。树在冬天里不忍心一片一片掉落，但是我们却在春天来临时，总是那么欢喜地一层一层脱去毛衣棉袄外套，让自己又如同冬天光秃秃的枝丫，等待生命里的另一场蜕变。

其实每一个人像一棵无花果树一样，看起来，不温不火，不思不想，却已经在寒冷的冬天里，孕育出另一个崭新的春天。学会冬眠，是熬冬的一个最好的方式。

人生一世，草木一秋，草等春风吹又生，树等万木复苏，人等春风化雨。

整个冬天，我是寂静的一棵树。如同故乡的树，故乡的山，熬冬，红颜褪色，年华老去。

熬冬真的是无数场等待，等待春来，等待冬日暖阳，等待温暖的好梦依旧。

那么长的夜，温一壶老酒，暖一杯清茶，煮一盏时光飞逝的梦，字字珠玑，句句葱茏，都是春意盎然。

梦里，总是不知自己人在江湖，身不由己！醒来后，还是得面对现实的冷。

走在路上，遇见了一个很久不见的熟

人，她连忙与我握手。可是我手里的冰，让她心疼，她说你的手，怎么那么冰！

与其说熬冬，不如说熬一场冷，数场冷。

风过处，千堆雪，苍茫大地，那个风雪夜归人，更加冷。而我在冬雪的夜里，依然于前行，路途遥远，那寂寥的败叶，留存大地的温暖，如同她给我的暖，手留余温。

冬天的时光依然是喧嚣的。

很温情，像火，像一场拥抱，火也温暖，我也温暖。

熬冬，我只要一小盏炉火，选一个小小的角落，安然自若，知足地享受生活的暖。

可是常常是在外面的凄风冷雨中，要么等的车刚刚走了，要么就是等的车，迟迟不来。

一场雨里的熬，和雨里的等，总是让自己多了一分心痛：人间不值得！

每一天，边走边等，边走边悟，一路行走，其实也是一路的熬，熬过了黑夜，等来了白昼，突然觉得，整个人生，何尝不是一场熬。熬着也爱着，熬着熬着，青春变成了暮年。躁动不安的年少轻狂，熬着熬着都安分了，踏实了，因为年少的棱角分明与万丈豪情都没有了。

熬着熬着，青春年华老去，成了一串过去的记忆。

熬着熬着，人开始怀旧，底色仍然是年少时的记忆。

一段少年时光，竟然是一辈子最好的记忆，最长的记忆，最美的回忆。白天想了，晚上梦了，每一个梦里依然是那一个翩翩少年。

一脸阳光，恰可盈掌，捧在手心。

那掌心里的温柔，就是熬的最喜欢的歌！

漫长的冬，因为一个“熬”字，好像就把它诠释得干净利落，注满了稀稀疏疏的感动。那些感动，都离不开熬。有你真好，有家的人真好，有你有家，我依然是温暖的。

写到这，突然觉得自己，想家了，想父母了，这个世上，唯有他们，是自己漂泊在外的归宿。

放歌湾塘村

黄复兴

一
走进这片土地
才知道什么叫乡情
云从不见老
奔跑在蓝天之中

微风笑口常开
那份善良令草木欣慰
风与阳光结伴而行
走过的森林有鸟的呢喃

曲剪田垌的小江河
水声不绝
渴望成仙的小江河
翘首与天说话

山脉从不外出
生怕伤着稻浪飘香的田垌
半山坡上吃草的黄牛与水牛
再不需要承受翻耕的辛劳

二
湾塘村的小学
前生是黄家祠堂
那些辉煌成了历史
现在感受到的是琅琅书声

天真活泼的孩子们
复制我的童年
比我幸福不需要看牛割草
顶多瞧一瞧耕种机器的忙碌

湾塘村的太阳
总是从东边的山脉冉冉升起
悄悄地落入西边的丛林
从来不会走错轨道

三
湾塘村几乎被黄荆岭包裹
逶迤的群山与河伯岭是孪生姐妹
也是邵阳县最美的风景
随便抓一把云会在手掌里唱歌

数条瀑布
像数条巨龙
从黄荆岭冲向湾塘村的坳港
那种壮观胜过天堂美景

若是你想站在开花的石头上放歌
自然形成的舞台
城市无法能比
加上飞禽走兽的伴奏更添奇彩

四
漫步于湾塘村的夜
你不知哪是人间
哪是银河
四处繁星闪烁

旷野的静
感悟到自己在宇宙中行走
乡村公园的石雕都成了精
深夜的聊天提得最多的是城市

我真想远离城市
在湾塘村安一个家
挺遗憾
这里已经变成故乡

五
黎明过后是清晨
唱一首歌吧
所有的门都敞开
那些笑容令我朗读今生

