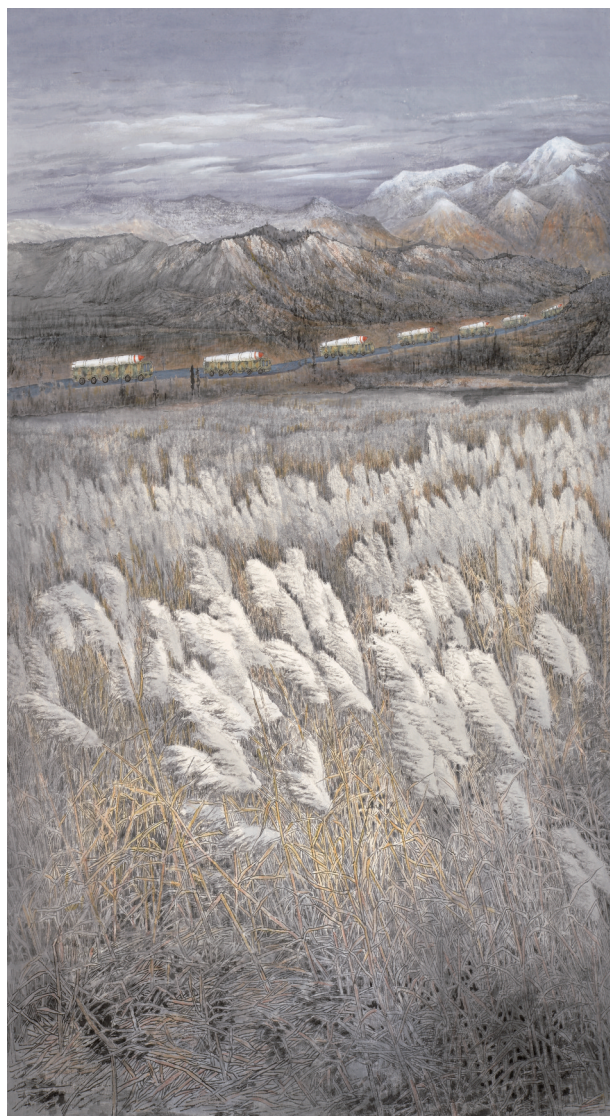




《春风》 油画 李自健 作



《疾风》 国画 胡建国 作



《师父》 版画 萧晓智 作



《雪域高原系列·寒风》 油画 刘文伟 作



《藏女》 国画 王炳炎 作

《藏女》 国画 王炳炎 作



《山菇》国画 刘铁臂 作



《山寨奥运》 版画(木刻) 李月秋 作



《春之恋》 油画 申梦珑 作



《哥仨》 油画 陈小川 作



《渔子》 油画 刘旻明 作

▲《哥仨》 油画 陈小川 作

▼《惊蛰》油画 卿笑天 作



●感念师恩

“西川和他的学生们艺术大展”邵阳开展

记者 唐翠微

本报讯 12月13日,市美术馆内暖意融融,来自五湖四海的西川学子聚在这里庆祝我国著名美术教育家、画家陈西川90岁寿辰。当天上午,“见证改革开放40周年——西川和他的学生们艺术大展”在市美术馆开幕,展出的120多幅作品构成了一道丰盛的艺术盛宴。此次展览将展至2019年1月6日,免费对外开放。

西川画室是一所“没有围墙的美术学院”。陈西川多年来倾心投入对青少年美术教育的平凡事业中,在他所工作的邵阳群众艺术馆,持续三十多年,从不间断,一届接一届地举办青少年美术培训班,呕心沥血,精心育人。1979年,西川美术培训班正式获准成立,40年间,超过万名青年才俊从这里走出,3000多人考入高等艺术学院,其中不少人成为画家、美学研究家、教授、导演、雕塑家、设计师和摄影师。

“如果没有改革开放,就没有西川画室,也就没有现在的我。”著名画家李自健说。他曾在街道工厂抡锤打铁,捡废品,1978年考入广州美术学院,毕业后旅居美国,创作大量展现中国乡土风情的油画作品。

此次展览由省美术家协会、市文联和市美术家协会主办,市美术馆承办。为了表达万千学子对艺术启蒙之师的感恩情怀,西川学子们特别策划了这次“西川和他的学生们艺术大展”。展览由李自健美术馆馆长、画家李自健任策展人,于12月1日和12月13日分别在长沙李自健美术馆和邵阳市美术馆开展,反响热烈。展览汇聚了半个多世纪以来遍及海内外西川学子的艺术结晶,以宏大的展览阵容,将“尊师重教”这一中华民族的传统美德,真实地、艺术地呈现在全社会面前。

陈西川,邵阳人,早年毕业于中央美术学院。上世纪六十年代初,陈西川回到家乡邵阳,在市文化馆从事美术辅导工作。他将毕生的心血与无私的爱倾注在学子们身上,不仅传授学生正统而扎实的基本功,也用他那刚正、善良的人格深刻影响,造就了无数艺术人才。



▲《哥仨》 油画 陈小川 作

《渔子》 油画 刘旻明 作

▼《惊蛰》油画 卿笑天 作