

## 巧联句 出句

## 冬姑雪帽戴山哥

对句:

春妹樱唇亲雨仔	(武冈 周英明)
秋叔榆钱存地母	(邵阳 罗乐洋)
秋侄霜衣披岭伯	(邵阳 刘运喜)
天姥云衣妆水母	(邵阳 湛业海)
月嫂银衣遮地母	(隆回 姜灯银)
夏父柳弦弹水母	(邵东 申会平)
夏姐荷包藏水表	(衡阳 李百顺)
秋嫂花巾围菊妹	(岳阳 钟枚秋)
夏母云巾妆谷女	(郴州 朱珉辉)
秋婿枫衣披岳父	(天津 傅绍智)
夏姐柳腰撩水仔	(江西 李家孟)
春弟风铃唤桃姐	(山东 陈放)
春帝柳屋藏燕姐	(河南 心灯一盏)
春姐风梳妆柳妹	(江苏 李永)
夏仔荷钱邀水妹	(山西 陈永青)
秋嫂香脂搽桂子	(上海 李广山)
云姐霞腮飞岳叔	(广西 黄云光)

点评:一位叫冬的姑娘将她的雪帽送给一位叫山的哥哥,出句之所以能给人产生这样浪漫的联想,是因为它运用了比喻、拟人的修辞手法,而且比较形象、贴切才有这样生动的效果。

对联是讲究对称美的,这种对称美也包括修辞手法运用上的对等,因此,与“冬姑”“雪帽”“山哥”相对应的词语在修辞手法的运用上不能弱于出边。根据这一原则,我首先抛砖引玉,对了三句。第一句是“春妹花衣穿地母”,“地母”即将大地比喻为母亲,而且还有双关意,因为她又是指中华人文始祖后土夫人;第二句是“夏叔荷裙围水嫂”,将荷比喻为裙是比较形象的;第三句是“秋叔枫衣披岭表”,“岭表”将山岭比喻为老表,又指山岭之表,岭外之意,也是一语双关。

我的对句抛出后,佳句纷至沓来。以上所选对句在修辞的运用上都能与出边对等。对得最为生动的句子也不少。“春妹樱唇亲雨仔”“秋叔榆钱存地母”“夏姐荷包藏水表”“夏姐柳腰撩水仔”“夏仔荷钱邀水妹”这些句子中的“樱唇”“榆钱”“荷包”“柳腰”“荷钱”等词语,比喻、双关、拟人,三合一,绝妙!“秋婿枫衣披岳父”“云姐霞腮飞岳叔”中的“岳父”“岳叔”将山岳比喻为父亲、叔叔,也是“三合一”词语,令人拍案叫绝!“霞腮”一词特别生动、唯美,令人回味无穷。(邹宗德)

本期出句:折枝诗(诗钟):雪、梅(二唱);(胡贵程)

对句请在 china-liandu.com.cn 联都网《邵阳晚报》巧联句专栏跟贴 截稿日期2018年12月14日。

## 简单道理

未 变

从前,有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐:一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中,一个人要了一篓鱼,另一个人要了一根鱼竿,于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮起了鱼,他狼吞虎咽,还没有品出鲜鱼的肉香,转瞬间,连鱼带汤就被他吃了个精光。不久,他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿,一步步艰难地向海边走去,可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时,他浑身的最后一点力气也使完了,他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人,他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西,而是商定共同去找寻大海。他俩每次只煮一条鱼,经过遥远的跋涉,来到了海边。从此,两人开始了捕鱼为生的日子。几年后,他们盖起了房子,有了各自的家庭、子女,有了自己建造的渔船,过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前的利益,得到的终将是短暂的欢愉;一个人目标高远,但也要面对现实的生活。

只有把理想和现实有机结合起来,才有可能成为一个成功之人。有时候,一个简单的道理,却足以给人意味深长的生命启示。

## 跳舞鞋 (小小说)

沙 金

周六中午,有人加君逸为微信好友。见对方的微信名字叫“飞蛾扑火”,他若有所思,不由自主地接受了。“你好!”对方立即发来问候。

“你哪里?是怎么知道我的?”君逸问。

“我在人民东路这里,通过附近的人加的。”

“哦,离我不远。双休不出去玩吗?”

“嗯,正想找人去跳舞呢!”对方发来一个男女跳舞的表情图。说到跳舞,君逸心有点痒,脚也随着客厅电视中的音乐节奏踏动起来。

“是吗?那我们下午去跳舞吧!”他发了一个调皮的表情。

“好呀,正好我朋友有事没空去了。”

“那可不可以视频一下?到时好认人。”君逸提出要求。

这是君逸的一贯做法,说是“阴谋”也不过分。凡主动加他的异性,聊不到3分钟,他就会提出要求视频。如果对方长相还可以,就接着再聊,如看不上,则毫不犹豫删了。要是对方不愿意,就予以不理睬。

“飞蛾扑火”接受了他的视频请求。从镜头中看,她长发飘逸、身材高挑、长相清秀,无疑,君逸很满意。

“唉!我没有跳舞的鞋,你能给我买双鞋么?”随后,对方发来信息,露出一丝娇媚的笑容。

君逸感到有点突兀和愕然,难道跳舞还要专门的鞋吗?又不是跳芭蕾舞、拉丁舞之类的。转而一想:这无非是个借口,想撮他罢了。他不禁有点

恼怒,也有点瞧不起这样的女人。

但是,君逸终不甘就这么结束与“飞蛾扑火”的网缘,能碰到一个他看上去喜欢的女人也不容易,于是故作大方地回应:“没问题。”

他们约好下午两点半在百花舞厅对面的东信鞋城门口见面。

见到“飞蛾扑火”时,君逸觉得她比视频里还年轻好看些,高挑的身材不用穿高跟鞋也显得婷婷玉立。特别是她顾盼流情的眼神,使他毫不犹豫地对她说道:“走,我们先去买鞋,然后去跳舞吧!”

她迟疑了一下,然后还是跟随他走进商场。她笑问:“你经常陪老婆逛商店么?”

“极少。”他如实回答。

“那你给你老婆买过鞋么?”

“没有。”

“哦,那你肯定不知道你老婆穿多少码的鞋子了。”

“知道,她穿37码的鞋。”

“哦!跟我穿的鞋码一样大。”

在鞋柜前,她挑了一双半高跟红色皮鞋,她问他:“你看这双好么?”

君逸说:“我不懂,你喜欢就行。”

“那就这双吧!”她试了试说道。

君逸付了钱,两人就朝对面的百花舞厅走去。

闲聊中,他知道她下了岗,一年前又离了婚,目前在一家电脑市场打工。君逸有些同情她,因此,对她还未见面就向他索要东西的举动也表示理解了。

“你真是一个体贴的好男人,让我感动,不如你和你老婆离了,娶我回家吧!”她似半开玩笑半认真地盯着他的眼睛问。

“不行呀,我不会和老婆离婚的,我们只能相见恨晚了。”在婚姻这个问题上,君逸要坚持底线,千万不能走到家庭破碎的地步。即便是“飞蛾扑火”这样让自己一见钟情的女人,他也毫不含糊。

跳舞时,君逸问她:“你怎么不换上新买的鞋呢?”

她看着他笑了笑:“我还舍不得穿呢!”

“哦,是吗?”在舞厅旋转的五彩灯光中,君逸感到有一种幸福的晕眩。

舞会散场了,走到门口,君逸问她:“不如我们一起去吃了晚饭再回去吧?”

她说:“不了,早些回家吧!”并将装着鞋盒的袋子递到他手中。

她平静地看着他的眼睛,说道:“你还不是一个很坏的男人,这鞋就算是你给你老婆买的吧!37码,她能穿。”

君逸望着她感到有点不解。

“其实,跳舞穿什么鞋都可以的,关键是和什么人跳,对吧?”

接着,她又说道:“请原谅我开始和你说的这些话,我当初是想报复一下你们这些花心男人。后来又忍心了,我不能做一个破坏别人家庭的女人,我自己就是一个受害者。”

“这,这,不是……”他有点语无伦次。

“好好去爱你的老婆吧,只有老婆对你是无私和真心的。”说完,她毅然转身走了,随即消失在街上的人群中。

君逸提着那双鞋,若有所失地往家的方向挪动脚步。

此后,他关闭了微信中“附近的人”这一功能。

## 我知道湖南南山国家公园的分量

饶兴军



我知道湖南南山国家公园的分量——  
没有什么重得过她的轻声呼吸  
没有什么大得过她的宽广胸膛

湖南南山国家公园——多么亲切的字眼  
我总是把她们珍藏在我的心上  
既放在左心房,又放在右心房  
——世界上最小、最暖、最忠贞的地方  
无论我走到哪里,无论我卑贱荣耀

湖南南山国家公园——多么动人的音符  
总是随着我的心房跳动

总是和着我的血液歌唱  
像长江、黄河生生不息的脉搏  
像东海、黄海翻腾不倦的波浪  
春天里,我们一起将鲜花撒满大地  
冬天里,我们握着彼此的名字,相互取暖

当有一天,我的心房停止跳动  
我的血液不再歌唱  
湖南南山国家公园,必定有一个小小的角落  
将我的爱与思念  
轻轻收藏