

来自贫困山乡的歌吟

张声仁

周末的下午,收到出版社寄来的《梦中的村庄》。抚摸着这本散发油墨香的新书,像触摸刚刚诞生的孩子,内心无比喜悦。想想它从孕育到出生的过程,感慨万千。

2016年,我从单位“脱钩”,参加县委的中心工作,去雪峰山腹地的一个小山村扶贫,担任这个省级贫困村村党支部第一书记。我与学校两位年轻的同事,按照县委的要求,进村开展工作。经村支部书记的推介,三人租住了一个全家外出打工村民的农舍。安顿下来后,按上级要求,我们开始了对全村贫困户的大走访。

走访的结果,是令人震惊的。虽然我们都是农家子弟,但进入城市求学、就业之后,远离了乡村。在城市,我们习惯了车水马龙熙熙攘攘的繁华,对灯红酒绿也司空见惯。而偏远的山乡,泥泞的小路,破旧的小屋,简单得令人吃惊的生活,随处可见,这些,我们已经很陌生。特别是有的自然村落,除了有电,几乎看不到现代文明的踪迹,刀耕火种,靠天吃饭的现状,令人震撼。

这些所见所闻,像潮水,不时在心头涌动。我忍不住拿起了手中的笔,记录着所见所闻,所思所想。

牛儿呀,你慢些走/我要跟上你的脚步/咱俩不急/慢慢劳作/我会将这养家糊口的土地/全部翻耕(《梦中的村庄:牛儿呀,你慢些走》)。

收割后的秋野,年逾古稀的老者,在吆喝着老牛耕种,这样的场景,令人唏嘘。

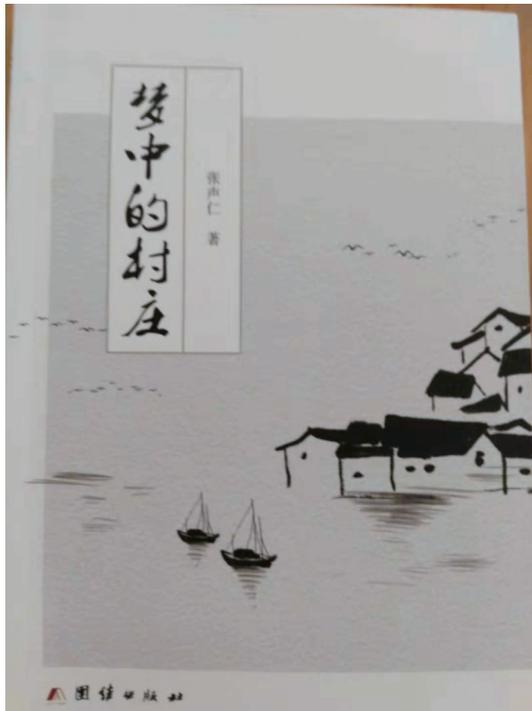
一次旱灾会使我们颗粒无收/一次山洪暴发会使我们倾家荡产/一次无法预料的大病/会将我们击倒/……我们多么想变成鸟/长着翅膀飞出去/看看外边精彩的世界(《梦中的世界:我想变成一只鸟》)。

山乡农村基础设施的薄弱,抗击自然灾害的能力低下,是难以令人置信的。它像重锤,击打着我的心。面对贫困,我们知道了肩上的担子有多重。

走进这熟悉的院落/坐到滚热的火塘屋里/我们带去的只是一声/空落落的问候(《梦中的村庄:寒冬来临,山野寂静》)。

一个人贫困了并不可怕/可怕的是没有摆脱贫困的勇气/和掌握脱贫的办法(《梦中的村庄:我总喜欢讲这些道理》)。

三年来,我和两个队员,融入到了这个大山深处的小山村,努力地做着一些力所能及的事情。协调一些脱贫项目进村,改变通路、通水、通电问题。精准识别,精准帮扶,在村因地制宜发展产业,使村里有了看得见摸得着的变化。我们风里来,雨里去,与乡亲们没有了距离。乡亲们把我们当成了自己人,



(《梦中的村庄》,张声仁著,团结出版社出版,国内首部扶贫诗专集。)

这使我们感到欣慰。

在这大山深处/我只能在电话里叮咛高血压的父亲/您要记着按时吃降压药/多病的母亲/要注意添减衣服/千万不要着凉/劳碌的妻子/你再不要去为了那一点可怜的奖金/加班加点/粗心大意的女儿啊/你上学下学途中/走那条交叉路/一定要看清楚/绿灯亮了才能穿行(《梦中的村庄:我对家人心有愧》)。

吃住在村里,上有老下有小的扶贫队员们,对自己家人的照顾,是缺失的,心中的愧疚,难以消弥。

行走在这偏僻山乡泥泞的小径/参与这场史无前例的攻坚战争/当一名小小的战士/听从最高统帅的指挥/冲锋在最前线/我热血沸腾/无比兴奋(《梦中的村庄:我庆幸赶上这样一个时代》)。

是的,脱贫攻坚,这样举国发力、全民参与的事业,改变了贫困乡村的走向,在人类历史上无疑会留下浓墨重彩的一笔。在这个需要激情燃烧的时代,奉献自己的青春,是光荣的。每个参与的人,会像战争年代的英雄们一样,感到骄傲和自豪。

深秋,故乡有稻黄

廖大秋

微信的朋友圈里 随拍了故乡的稻黄 那一抹稻黄啊 燃烧了我干枯的心房	在秋风中熟黄 山村静静……炊烟袅袅 …… 新砌楼房……阵阵饭香
小桥……拂柳…… 溪水……白鹅…… 老黄牛甩动的鞭响 抖落了一地的金黄 梦中的故乡哟 日子饱满如常	…… 老母亲陈年的手艺 奶肥了异乡游子的肚囊 新酿的米烧哟 点燃了乡愁的眸光
山空……叶红…… 田垌……稻黄…… 老父亲黝黑的脊梁 犁写了一垄的诗行 汗香的种子啊	层层叠叠…… 弯弯山岗…… 满眼金色的稻黄哟 灌醉了游子的大海量 充满奶香的故乡哟 枯瘦了相思的泪眶

肖满霞

心若向阳,无谓悲伤,微笑向暖,年华未央。

心若向阳,无谓悲伤。人生如旅,沿途有数不尽的泥泞坎坷,也有看不完的春花秋月。若我们的一颗心总被灰暗的风尘所覆盖,月光黯淡,心灵枯调,我们的人生轨迹又怎会美好?内心有阳光,世界就是温暖的。我们虽无法预知未来,但可以把握当下;我们虽无法控制事情的发展,但可以尽力而为。

许多事,经历过了,才能懂得;许多梦想,沉淀了,才是美好。能够真实地活着,活好每一个平凡的日子,这就是幸福!

心若向阳,笑靥如花。有人说:爱笑的人运气不会太差,所以我们要微笑着走向生活,无论生活以什么方式回敬我们。报我们以平坦,我们就是一条欢乐奔流的小河;报我们以崎岖,我们就如一座大山庄严地思索;报我们以幸福,我们就是一只凌空飞翔的燕子;报我们以不幸,我们就是一根劲竹经得起千击万磨。

生活里不能没有笑声,没有笑声的世界该是多么寂寞。心若向阳,必生温暖,持续朝着阳光走,影子就会躲在后面,刺眼,却是对的方向。

心若向阳,岁月无恙。三毛说:人生如三道茶,第一道苦如生命,第二道甜似爱情,第三道淡如微风。每个人都要经历一段苦不堪言的岁月,如你有所坚持,相信有所收获,成长路上的千回百折,终会化成惊喜的回馈。

生命中发生的每一件事情都自有意义,每一次的经历都应使我们变成更好的人。心若向阳,素心若简,心有阳光,花开幽梦,在平静如水的日子里,静看花开花落,淡观云卷云舒。

心若向阳,年华未央。一个阳光心态的人,他的心里想的是美事,耳里听的是美言,眼里看的是美景,他的世界亦是一个阳光明媚的世界,他的生活闪烁着快乐祥和的光晕。他会感恩生活赐予他的多多幸福,微笑自然流露,他自容颜焕发呈现青春的活力与魅力!

每个人有两个青春,第一个青春是上帝给的,第二个青春是靠自己努力的。心若向阳,生活自然就会灿烂,韶华时光自然就不会老去……

阴雨时透过乌云就是阳光,黑夜阳光就踩在你的脚下。不恨不怨,不留不恋,那些过去的过不去的都将成为过去,微笑向暖,年华未央。

于心的最深处,永远微笑向暖,只为这大好时光,只为这年华未央。

心若向阳,必生温暖

吾心有常

曾泰伟

最近同学偶遇,谈到了人生沉浮,论及了成败得失。一句话人生就是无常,而吾心却必须有常。

在校学的是经济财务类,一位同学却意外成为外科医生,此种跨界实在罕见。记得他曾为校队主力,篮球场上自然纵横驰骋,生活中却沉默少言。可见生活不是单行线,走不通还可掉头转向,只是个中艰难困苦难以名状。正所谓“千淘万漉总辛苦,狂沙吹尽始见金。”

生活中没有真正的完美,完美本身就是一种致命的缺陷,不完美才是最真实的自然景观。

人生不如意事十之八九,心态

是否平和决定人生高度。若在心灵深处种上希望,即使痛苦也能孕育欢乐。

在岁月长河里跋涉,每个人都会演绎自己的故事。不要指望别人能替你复制美丽,不要寄希望他人将幸福粘贴于你,该体验的一次不能拉下,该经历的一步不能省略!

人生最美的画卷不是梦想成真的瞬间,而是永不言败的激烈博弈,甚至伤痕累累的苦难挣扎。

浮躁是阻挡人心静的微尘,欲望是毁掉彼此初心的利刃之鞘。败走麦城后的拿破仑曾感叹:“能控制好自己情绪的人,比能拿下一座城池的将军更伟大。”

权力与财富是柄双刃剑,没有

好心态不如远离之。你若纵容自己被利用,危险就一步步靠近。若想减少被人利用的次数,就要学会抑制内心的欲望。

不畏浮云遮望眼,需要宁静而致远的心态。倘能不乱于心、不困于情,人生高度已自然标注。

最近一位同事有感而发,做人最大的技巧就是不玩技巧,道出了做人的至高境界。回顾自己风雨往事,也明白了一个事理:做事最佳的运气是不碰运气。

很多事情明白得太晚就近乎没明白,我也无意做别人心灵的导师,只是执迷于对人生不停地思索。惟愿人人能始终保持一个好的心态,也许世界总会朝我们微笑!