



定格戏曲艺术的“台前幕后”



在传统的戏曲演出中,人物的化妆是人物内心世界的直接流露。



台前幕后

图/文 唐翠微

戏曲这门古老艺术,载歌载舞,博大精深,常使人心醉神迷。

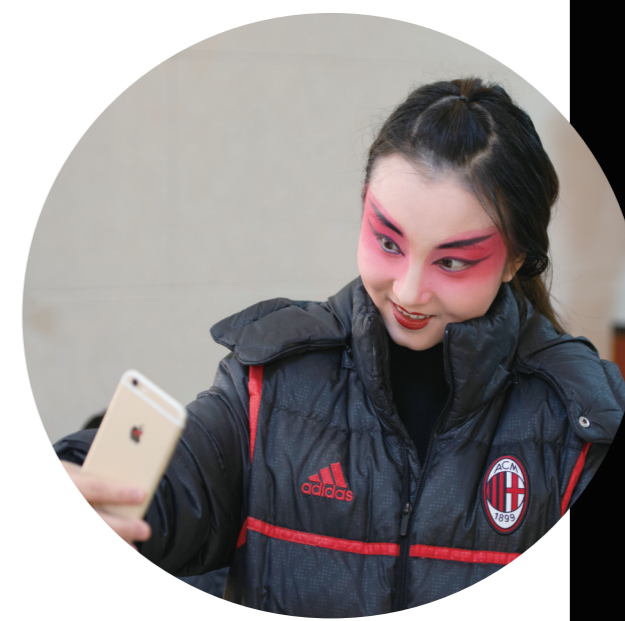
曾几何时,说到戏曲只会想到这是妈妈辈奶奶辈的爱好,感觉离自己特别遥远。随着这几年国家对传统文化的大力推进,邵阳市政府从2014年起推出“周末剧场”活动,即每周末(星期五、星期六、星期日)在邵阳市花鼓剧院剧场、邵阳市祁剧院组织高水平花鼓戏、祁剧专场演出,免费为市民奉上精彩的戏曲文化盛宴。渐渐让一些年轻人也开始了解并喜欢戏曲。

祁剧、花鼓戏是湖南省传统地方戏剧,极具地方民间特色与本土文化气息,是宝庆悠久历史文化的继承和展示。祁剧、花鼓戏舞台艺术形象的塑造,不单是凭借人物的唱、念、做、打及情节的发展而展开,同时还要辅以灯光、服装、道具等,为所塑造的艺术形象提供一个丰满的空间。

戏如人生,舞台上惊心动魄,舞台背后的故事往往更加动人。虽然每位演员的表演只有短短的几分钟,可为了演出的精彩,他们在后台至少都化了一个多小时的妆,只为给观众献上一场场经典荟萃、质量上乘的艺术大餐。



目连救母



定妆自拍



谁说女子不如男



好戏连台



宝庆群艺汇



哑女告状



台前幕后别样人生



刀马旦



惊险



粉墨登场